

## PROTÁSIO VARGAS: IMPÔSTO TERRITORIAL É UM ATENTADO DA ORDEM DOS DE FIDEL CASTRO

Protestando-se sobre os novos índices do Imposto Territorial do Estado, o dr. Protásio Vargas enviou a seguinte carta à Associação Rural de São Borja.

Não me sendo possível por motivo de saúde, comparecer à reunião da Assembleia Geral desta associação, remeto o meu ponto-de-vista sobre o assunto a tratar — Imposto Territorial: Majorar, como se projeta esse imposto quase proibindo a posse da terra pelos atuais proprietários, é um atentado da ordem dos que está praticando Fidel Castro, em Cuba nas propriedades Norte Americanas, com a única diferença que dá é uma ordem ditatorial e aqui uma ordem legalizada. Entretanto, as consequências morais e econômicas serão as mesmas mutatis mutandis. Não se trata de assistência social e sim de transferência forçada da posse da terra. A defesa do fazendeiro agravará as condições econômicas dos problemas sociais. Diante desse tremendo custo, os fazendeiros não se

podendo manter, disposto de seus rebanhos bovinos e cavaleiros, marchando para a exclusão erigida de ovelhas, cujo rendimento poderia talvez fazer face a esse encômodo tributário. Pergunto onde iria parar o problema do preço da carne que tanto preocupa a situação brasileira no momento. Nos Estados Unidos, país mais avançado que o nosso, e que já atravessou estas fases em que nós estamos debatendo, esse imposto territorial está desaparecendo e paralelamente aumentando sua produção agrícola, empregando para isso processos técnicos sem afetar a cultura do indivíduo. Por que ferir de morte, por processo artificial e violento, a indústria pecuária, de que tanto se precisa quando ela já está sendo deslocada naturalmente, pela agricultura com a consequente diminuição dos rebanhos? Terras devolutas, terras do domínio público, há ainda em tal abundância em nosso país que seria irrisório invocar ra-

ções nesse sentido para justificar medidas de compressão tributária. Os latifundiários como a, dia, são em tão pequeno número que, de modo algum justificaria uma medida extrema e de ordem geral em nosso Estado, onde o fazendeiro se tem conduzido como elemento de ordem e progresso, representante das tradições históricas de nossa pátria notadamente no extremo sul, do país, merecendo assim a consideração, ainda que comum. Não creio que haja da parte de alguém, responsável pelo projeto de prática de ideias políticas visando o socialismo ou guerra ao capital. A iniciativa privada com a simpatia de um governo liberal e benéfico constitui elementos indispensáveis ao nosso desenvolvimento econômico. Faço votos para que a Associação Rural de S. Borja possa pesquisar nas deliberações do Governo sobre tão importante assunto de nossa vida. Com consideração e apreço, e associado — Protásio Vargas.



VISITANDO O PAVILHÃO DA URSS na Feira de Leipzig, o governador Leonel Brizola percorreu os diversos "stands", com mostradas de sedas, pelagens e máquinas rodoviárias. O chefe do governo deteve-se, porém, no exame de uma máquina-bomba, considerada abastante novidade da técnica rodoviária soviética, com potência que lhe permitiu inclusive perfurar o sub-solo nas obras de construção de túneis.

## Sete mortos e 27 feridos em La Paz

# SUFOCADO LEVANTE MILITAR NA BOLÍVIA



Desperta a capital do país sob intenso tiroteio com a revolta de um regimento, sob o comando do ex-chefe de Polícia — Paralisadas todas as atividades da metrópole

LA PAZ, 19 (Por Roderic Savels, da UPI) — Esta madrugada verificou-se um levante militar nesta Capital, com um intenso tiroteio que despertou a população, a continuava intensamente até 10 horas.

A informação oficial é de que se revoltou o Regimento Alti, 98, sob o comando do coronel Hermenegildo Rios Ledezma.

A princípio, acreditou-se que o tiroteio, de fuzis, metralhadoras e morteiros, poderia ser, em realidade, salva para o maior e o aniversário do presidente Hernán Siles. Mas logo foi evidente que havia luta.

As ações bélicas tinham provocado, segundo comunicado, oficial emitido pouco antes das 10 horas, três mortos e sete feridos.

Embora o comunicado do Ministério de Governo dissesse que controlava a situação, o tiroteio não diminuiu nem sequer depois que alguns aviões locais sobrevoadam os quartéis do Regimento Alti e os metralharam.

Posteriormente, admitiu-se que os rebeldes haviam tomado parte norte da cidade, mas não se animavam a avançar sobre o centro, por estar fortemente guarnecido.

De seu gabinete no palácio do governo, o presidente Siles dirigia as operações. Por sua vez, os dois candidatos presidenciais do Movimento Nacionalista Revolucionário (MNR), que haviam mostrado divergências, estavam juntos no quartel do Regimento Ballivián, colaborando na ação contra os rebeldes. São eles Victor Paz Estenssoro, ex-presidente da República, e Walter Guevara Arce, ex-ministro de Relações Exteriores.

(Continua na página 11 Letra — 1)



O MATERIAL PARA A HIDELETRICA DO JACUI foi demoradamente inspecionado pelo governador Leonel Brizola, nas fábricas do consórcio milanês GIE. Acompanhado pelos dirigentes e técnicos daquela indústria, o chefe do Governo percorreu todas as dependências da fábrica, não apenas observando as instalações elétricas destinadas à grande Central do Jacui, mas também mantendo contato com os operários que as estão construindo. Assessorou-o, nessa visita, o eng. Kuhlmann, da CEE.

Mais de 14 milhões de eleitores no Brasil

RIO, 19 (Meridional) — Segundo levantamento efetuado pelo TSE, o número de eleitores qualificados em todo o Brasil até 31 de dezembro de ano passado, era de 14.138.950 eleitores. Os maiores contingentes portadores de São Paulo com 3.334.447; Minas Gerais com 2.427.520; Rio Grande do Sul com 1.346.941; Distrito Federal, 1.699.908 e Bahia com 912.887 votantes.

Com mais de meio milhão de eleitores apurados em Estados do Rio, Paraná, Ceará, Pernambuco e São Catarina.



Finalmente depois de longos anos o prédio dos Correios e Telégrafos desta capital terá uma limpeza em regra em suas dependências. Tanto por fora como por dentro está sendo todo pintado. Custou, mas chegou...

Se que todo índio, além de sua semana o governador Brizola e sua família estarão residindo no Piratini. Toda a residência foi reformada e está tudo pronto para receber o chefe do Governo. Tudo já foi providenciado, inclusive folhagens decorativas já estão ornamentando a residência oficial.

No Aeroporto Salgado Filho, de São Paulo, o Sr. Brizola e a Sra. Brizola, em companhia de parentes, receberam a delegação de senhores que foram contemplados de estadas no Colégio Estadual João de Castilhos, Mato Grosso, e de sua política.

O governador Domingos Spolidoro, informou que, até ontem, às 12 horas, não havia recebido oficialmente o telegrama do ministro Mário Meneghetti, já publicado na imprensa, nem tampouco qualquer documentação sobre a fixação da Portaria sobre o trigo. Disse, mais, que sobre os 450 milhões que seriam distribuídos pelo Estado aos produtores, nada de oficial havia entre o governo do Estado e o Ministério da Agricultura.

O prefeito Loureiro da Silva, chefe de gabinete, contou, recebeu, pela manhã, em seu gabinete, representantes de todos os titulares de Secretarias Municipais e chefes de Serviço em geral. O Sr. Loureiro da Silva agradeceu a manifestação de apreço dos funcionários de sua Administração.

O governador Domingos Spolidoro, disse ao DIÁRIO DE NOTÍCIAS: «Como deputado, responderei amanhã ao senhor ministro, não somente com referência ao assunto do trigo, mas sobre a sua situação à frente do Ministério da Agricultura».

Em comunicado do governador de Santa Catarina, Sr. Roberto Rios, e do deputado Wilson Vargas, representante do governador Leonel Brizola, chegou ontem à Brasília, o governador Carlos Rios, de São Paulo, os quais vão participar da VIII Conferência dos Governadores da Região Paranaense-Paraná.

Ivone de Carlo no Rio

RIO, 19 (Meridional) — A atriz cinematográfica Ivone de Carlo, que desde ontem se encontra no Rio, informou à reportagem Associada, que cantará numa noite de São Paulo de 4 a 12 de abril próximo, recebendo quinhentos dólares por noite. Disse que vai cantar também em Buenos Aires. A estrela de Hollywood veio ao Rio para assistir o lançamento do filme "Os Dez Mandamentos", no qual é uma das protagonistas.



Plano de voo e bordo, com um metalão de São Jorge afundado no rio de comando e com as inscrições: «Bom dia, Bom dia, Bom dia» e «Bom dia, Bom dia, Bom dia».

## URGS instala em R. Grande moderno laboratório tecnológica de pescada

Pagliari e Homrich inspecionam as obras na Cdade Marítima

O Prof. Elyseu Paglioli e o Prof. Oscar M. Homrich, Diretores do Instituto de Tecnologia Alimentar da URGS, estiveram ontem em visita à cidade de Rio Grande, com a finalidade de verificar "in loco" o andamento dos trabalhos que vem sendo desenvolvidos pelo Laboratório Tecnológico do Pescado, instalado na cidade marítima. O referido laboratório funciona como divisão dos produtos de pesca do Instituto de Tecnologia Alimentar da URGS.

Em reunião mantida com dr. Earle Barros, chefe técnico do laboratório, os dois professores, acompanhados de sr. Boaventura Barcellos, Diretor do Centro de Pesquisas de Biologia Marinha, ficaram estabelecendo um plano de cooperação visando o fomento das atividades que contribuem efetivamente para o desenvolvimento da indústria pesqueira.

Posteriormente ficou estabelecida a elaboração de um programa de cooperação, com o objetivo de dar ampla assistência técnica científica às indústrias rio-grandenses de pescada. Participará do plano de cooperação em apreço, a Escola de Engenharia Industrial que esteve presente também, na pessoa de seu Diretor, dr. Cícero Vassallo. O trabalho a ser desenvolvido será a melhoria da indústria do pescada em nosso Estado. Após o estabelecimento do plano de cooperação, o prof. Elyseu Paglioli, acedendo a convite que lhe fora formulado, compareceu a uma reunião do Rotary Clube de Rio Grande, quando lhe foi prestada uma significativa homenagem em reconhecimento aos inestimáveis préstimos que tem prestado ao incremento da cultura e, ultimamente, industrial da zona Sul do Estado.

## SPOLIDORO RESPONDE A MARIO MENEGHETTI

"Não seria lícito silenciar diante da injustiça do critério administrativo de V. Excia". — "Estamos em aberta e franca divergência"



Gyl Farney na Piratini e PRH-2

Encontro Marcado com destacado ator do cine nacional: 4.a-feira

O mais renomado ator do cinema nacional, certamente, Gyl Farney, que vamos ver e ouvir, às 22 horas de quarta-feira, quando o programa "Encontro Marcado" (produção de Hélio Polito e Darwin Brindley) para o Condor (Rede) e estiver apresentando numa transmissão simultânea da TV-Piratini e da Rádio Farroupilha.

Tendo estrelado uma série impressionante de filmes, Gyl se dedica exclusivamente ao cinema e acredita que, algum dia, não muito longínquo, estabelecerá entre os principais países produtores de cinema.

(Continua na página 11 Letra — 2)

O sr. Domingos Spolidoro enviou ontem ao ministro Mário Meneghetti o seguinte telegrama:

"Tomei conhecimento do telegrama em Vossa Excelência respondendo à comunicação que fiz do protesto dos produtores rio-grandenses contra a portaria da sua ministério que fixa o preço mínimo da presente safra. Deputado de sua resposta que a sorte da tricultura gaúcha e as preocupações do Governo do Estado em que lhe asseguro justo tratamento por parte da Administração Federal não encontraram ressonância no espírito de Vossa Excelência, que ao revés manifestou um propósito em manter uma política grave e injustamente prejudicial à economia Sul-Rio Grandense. Estamos por isso mesmo em aberta e franca divergência a tal respeito, todavia, entendendo que sou fiel à minha consciência e coerente com os interesses do nosso Estado, e cuja chefia fui levado eventualmente, não devendo entretanto, não à opinião pública e à expectativa de progresso e desenvolvimento econômico de uma parcela considerável da população rio-grandense. Procurei traduzir um pensamento e um interesse de toda a comunidade, despreocupado das consequências pessoais que daí de advir com o cidadão e como governante federativo instituído pelo nome constituído."

(Continua na página 11 Letra — 3)

## CHATEAUBRIAND: CAPITÃO DE GALHARDAS BATALHAS PELO ENRIQUECIMENTO DO PAIS

RIO, 19 (Meridional) — O deputado Anísio Rocha, O. 9, apresentou na Câmara Federal o seguinte discurso: «Sr. presidente: Venho hoje a esta tribuna vender homenagem a um grande contemporâneo recentemente falecido, mas não foi vendido por um golpe do destino. Não se trata de um homem que representa para o Brasil a figura inconfundível, já legendária, de Assis Chateaubriand.

Nobres colegas, cumprindo determinação da Mesa, parlamentares visitantes, no hospital onde se acha internado, já em fase de recuperação, o nosso grande embaixador junto a S. Graças Majestade Britânica. Foi um ato de inteira justiça, que diz bem do alto apreço do Parlamento brasileiro por essa figura admirável, discutida e combatida, cuja vida e obra constituem a história e a posteridade poderão julgar de modo definitivo.

Assis Chateaubriand, sr. presidente, já disse o escritor Gilberto Amado, é a soma do próprio caráter nacional. Na sua alma de intelectual e pioneiro, vamos encontrar todo o espírito brasileiro, latente no rude caráter de nossa gente, São os pioneiros e os vaqueiros, os fazendeiros e os penetradores dos sertões que sobreviveram no espírito e no corpo desse nordestino que fez de sua vida

## Alemanha comunista: mais café do Brasil

RIO, 19 (Meridional) — A Alemanha Oriental pretende comprar mais café do Brasil, segundo informou ontem a imprensa.

Segundo a imprensa alemã, a Alemanha Oriental pretende comprar mais café do Brasil, segundo informou ontem a imprensa.

## Brasília: começa a mudança

O Papa João XXIII falará de Roma ao povo brasileiro no próximo 21 de abril

RIO, 19 (Meridional) — O Papa João XXIII abençoará a Nova Capital e os seus habitantes no dia 21 de abril próximo quando, das festividades da Inauguração de Brasília, que contará com a presença da legação papal, cardinal Cere, se dará a partida.

O programa da Inauguração de Brasília prevê uma série de festividades, que culminarão com a missa solene.

(Continua na página 11 Letra — 4)

EDIÇÃO DE HOJE  
56 Páginas  
4 CADERNOS  
CR\$ 10,00

ASSISTÊNCIA TÉCNICA  
dentro e fora de serviço  
RADISUL  
FONE: 3-1676

FORJANDO AÇOS  
PAZ SE O PROGRESSO

PÁGINAS DE ANÚNCIOS ECONÔMICOS

Leia hoje e todos os dias a página de Anúncios Econômicos para orientação do leitor em todos os setores do ramo imobiliário. — (Vide página 7 do 3.º caderno) —







## CONFIRMADO QUE IMAGEM DA "TV PIRATINI" É BEM RECEBIDA EM MONTEVIDEO

Há dias, havíamos publicado, uma notícia de que a imagem da TV Piratini estava sendo bem recebida em Montevideo e agora podemos confirmar a nota veiculada, pois subscritores de que a imagem da TV Piratini não só é bem aceita nos aparelhos receptores de Montevideo, como também e principalmente está sendo muito aceita pelos teles-espectadores da capital uruguaia.

De regresso, fomos procurados por aquele cidadão, que gentilmente se prontificou a atender ao nosso pedido, tendo o Dr. Aldemaro Micelli nos confirmado que realmente a imagem da Televisão Piratini não só é bem aceita nos aparelhos receptores de Montevideo, como também e principalmente está sendo muito aceita pelos teles-espectadores da capital uruguaia.

III Conferência do Distrito 467

## VIRÁ A P. ALEGRE O PRES. DO ROTARY INTERNACIONAL

Intenso programa será desenvolvido por ocasião da III Conferência do Distrito 467 do Rotary a ter lugar de 24 a 27 deste mês — Declarações de Governador do Distrito, sr. Werno R. Korndorfer.

Está marcado para os dias 24 a 27 deste mês a realização da III Conferência do Distrito 467 do Rotary Internacional, a ter lugar em Porto Alegre. Como se sabe, o Rotary Internacional, pelos seus estatutos, estabelece a realização, cada ano, de duas importantes reuniões. A primeira, é a Assembleia e a outra, a Conferência. Ambas de fundamental importância para cada distrito rotariano.

Este ano, a Conferência do Distrito 467, que congrega os clubes de parte da Cidade de Porto Alegre e, ainda, de mais 33 Municípios do norte do Estado terá como clube anfitrião, o Rotary-Clube Porto Alegre, cujo Presidente é o Eng. Sérgio Pellegrini.

Na noite de ontem, em com-

panha do Presidente do clube anfitrião, esteve em nossa redação o Sr. Werno R. Korndorfer, Governador do Distrito 467, que fará sua Conferência de 24 a 27 deste mês. O objetivo da visita do Governador do Distrito 467 ao Diário de Notícias, foi de comunicar a realização da Conferência, bem como de convidar para participar dos trabalhos e do programa social da III Conferência do Distrito 467.

### VISITANTES ILUSTRES

Durante a palestra que o Sr. Werno R. Korndorfer manteve durante sua visita a nossa redação, disse que deverão participar da III Conferência, o Sr. Tristan E. Guervara, Diretor do Rotary Internacional para os países latino-americanos, que

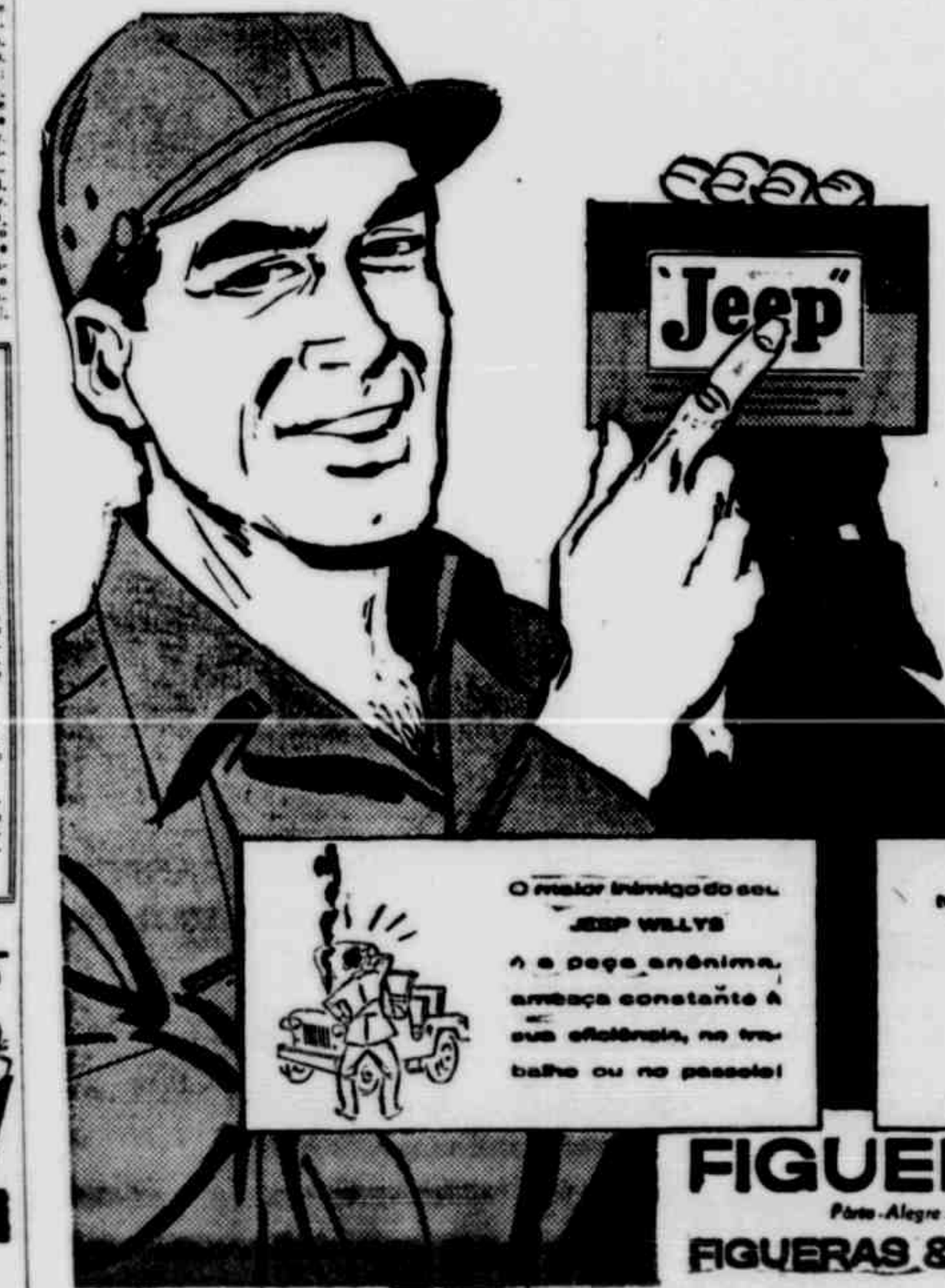
representará o Presidente do RI, que reside nos Estados Unidos. Por outro lado, em face da visita do Presidente do Rotary Internacional ao Rio de Janeiro e a Buenos Aires, se a sua visita da capital argentina coincidir com a realização da Conferência, o Sr. Harold T. Thomas, presidente pessoal, pelo menos, e uma das sessões da III Conferência, a que constituirá acontecimento marcante na vida do Distrito 467.

### CONFERÊNCIA E ASSEMBLEIA

O Governador do Distrito 467 explicou a diferença existente entre a Conferência e a Assembleia. Esta, disse, é uma reunião de caráter eminentemente técnico. Destina-se à preparação dos presidentes de clubes (presidentes eleitos) e secretários (eleitos), que deverão, em julho, assumir os postos nos seus clubes. É uma orientação para que os dirigentes rotarianos possam desempenhar com real proveito para os princípios rotários, a sua missão à frente de seus clubes. As reuniões da Assembleia são privativas dos presidentes e secretários eleitos (as eleições foram no princípio do mês e deverão ser empoadas em julho).

A Conferência tem uma finalidade mais externa. Destina-se à aproximação dos rotarianos e o desenvolvimento do companheirismo. Há um extenso programa social para os participantes da mesma e seus familiares. Há, também, durante a Conferência, um ciclo de palestras de temas humanísticos. Para a III Conferência, serão feitas palestras sobre os seguintes temas: "Nossa responsabilidade nas relações profissionais", "O indivíduo — a chave do êxito nos serviços internacionais", "Melhorando nossa comunidade", "Os dirigentes de amanhã".

PLANTAS APROVADAS — O engenheiro Walter Hartinger, titular da Secretaria Municipal de Obras e Viação, aprovou as plantas requeridas nos seguintes processos: Processo 36458-59 em que Armando Gomes de Oliveira Junior, requer aprovação de projeto da construção e alvenaria de um prédio de dois pavimentos localizado à rua Grão Pará; processo 31896-59 solicita, do aprovação para construção de um edifício de 10 pavimentos, localizado à rua Laurindo 100 e de propriedade de Daniel Raad; processo 61561-60, referente a aumento em prédio de 5 pavimentos, localizado à rua col. André Bello 451 e de propriedade de Evaristo da Silva Lopes; processo 61913-60 em que Francisco Pereira da Silva solicita construção de um chalé localizado à trav. Palestina 100; processo 61421-60 em que João Francisco Christoff solicita licença para efetuar aumento em prédio localizado à av. França 1100; processo 6276-60 em que Isaac Cutin solicita licença para efetuar reforma em um prédio de 2 pavimentos localizado à rua Santa Cecília 1875; processo 61854-60 em que João Jorge Travi solicita construção de prédio de um pavimento localizado à rua São Mateus 192; processo 13313-59 em que Lauro Nauchas Rabello solicita licença para efetuar construção de aumento de um pavimento em um prédio localizado à rua prof. U. Lisses Cabral, 1132.



**Para**  
**Jeep**  
peças  
**Jeep**

"O veículo mais  
bom do mundo",  
exige, para  
seu perfeito  
funcionamento,  
peças originais!

**Jeep**  
que V. procura

**FIGUERAS S.A.**  
Porto Alegre: Trav. do Carmo, 84 Cachoeira do Sul; Marcilio Dias, 767  
**FIGUERAS & CIA. LTDA.** Pelotas e Uruguaiana

O maior inimigo do seu  
JEEP WILLYS  
é a peça anônima,  
ameaça constante à  
sua eficiência, no tra-  
balho ou no passeio!

Nós temos  
a peça genuína  
**Jeep**  
que V. procura

## Classes produtoras de Minas na campanha do monumento ao Presidente JK em Brasília

BELO HORIZONTE 18 (Meridional) — "A Associação Comercial de Minas Gerais está inteiramente solidária e em sua homenagem que serão prestadas ao presidente Juscelino Kubitschek, conforme, aliás, já ficou decidido em uma de suas últimas reuniões" disse, a reportagem o sr. Gerson Dias presidente daquela entidade de classe. — A iniciativa dos "Diários Associados" de Minas Gerais, prosseguindo antes de oportuna, e das mais lúidas porquanto objetiva a prestar um pleito de gratidão e reconhecimento à excepcional administração do atual chefe da Nação. É uma promoção de tamanha significação que já atingiu todo o território nacional, não poderia os industriais e comerciantes mineiros ficar

de lado sem demonstrar também a sua adesão à feliz iniciativa.

**COMERCIO INTEGRADO** — Portanto, acrescentou o sr. Gerson Dias nossa entidade já está integrada nesse grande movimento e oportunamente dará a sua contribuição efetiva para que sejam acelerados os seus trabalhos, e se concretize o mais breve possível a manifestação ao presidente Kubitschek. A lembrança do sr. Lauro Vidal, que levou até o plano da Associação Comercial a necessidade de sua adesão na campanha, veio a acelerar a nossa disposição manifestada em pronunciamentos isolados de diversos integrantes da sua diretoria de nos colocarmos inteiramente solidários à iniciativa

dos "Associados de Minas".

**E finalizando:** — "O novo mineiro e de modo especial as entidades representativas das suas classes econômicas não podem ficar indiferentes à homenagem que se irá prestar ao ilustre "constituente" que guindado ao mais alto posto do país, soube realizar uma notável obra, de redenção do Brasil".

**LISTA DE ADESÕES** — Ficou ainda deliberado durante a última reunião realizada pela Associação Comercial, que seria aberta uma lista de adesões a ser assinada por todos os dirigentes da entidade. Na oportunidade, o sr. Lauro Vidal propôs-se a iniciar a subscrição, e os membros da diretoria

# COMUNICADO

A COMPANHIA BRASILEIRA DE PETRÓLEO IPIRANGA, primeira empresa de petróleo genuinamente nacional, orgulha-se de anunciar que passará a distribuir, com exclusividade, em todo o território nacional, as afamadas Velas Lodge - a melhor vela do mundo - a única marca de renome mundial atualmente sendo fabricada no Brasil.

## DN na Prefeitura

**TAXA DE RESSARCIMENTO** — A cobrança da Taxa de Ressarcimento, que até pouco tempo era efetuada no 3.º andar do Edifício Fronteira, foi transferida para o 1.º andar do edifício da Prefeitura Nova.

**MOVIMENTAÇÃO DE FUNCIONARIOS** — O prefeito balneário, os seguintes atos: 1 — Exatidão cessar os efeitos da Portaria que colocou a disposição do Governo do Estado o motorista Saul Rodrigues da Cunha; 2 — Idem os efeitos da portaria que colocou a disposição do Governo do Estado o engenheiro chefe de seção Nilton Salgado Pereira, da Secretaria Municipal de A. e Saneamento, mandando servir na Secretaria Municipal de Educação e Assistência o fiscal José Luiz Gonçalves Rodrigues, da Secretaria Municipal de Transportes; removendo da Secretaria Municipal de Transportes para a Secretaria Municipal de Administração e auxiliar administrativo Domingos Silveira Chaves; concedendo ao diretor Luis Carlos Azevedo Rabello um novo aumento de 5% sobre o padrão de vencimentos de conformidade com o que prescrevem a lei n.º 754, de 1.12.1951.

**HOMENAGEM AO PREFEITO** — A noite de sexta-feira digna, o Secretário de Educação e Assistência, prof. Carlos de Brito Velho, em nome de todo o secretariado e dos colaboradores do prefeito Loureiro da Silva, saudou-o, congratulando-se pelo seu aniversário natalício no dia que se iniciava, precisamente, naquela ocasião. Na oportunidade, foi oferecida ao Prefeito Loureiro da Silva uma espátula, em nome de todo o secretariado municipal.

**PLANTAS APROVADAS** — O engenheiro Walter Hartinger, titular da Secretaria Municipal de Obras e Viação, aprovou as plantas requeridas nos seguintes processos: Processo 36458-59 em que Armando Gomes de Oliveira Junior, requer aprovação de projeto da construção e alvenaria de um prédio de dois pavimentos localizado à rua Grão Pará; processo 31896-59 solicita, do aprovação para construção de um edifício de 10 pavimentos, localizado à rua Laurindo 100 e de propriedade de Daniel Raad; processo 61561-60, referente a aumento em prédio de 5 pavimentos, localizado à rua col. André Bello 451 e de propriedade de Evaristo da Silva Lopes; processo 61913-60 em que Francisco Pereira da Silva solicita construção de um chalé localizado à trav. Palestina 100; processo 61421-60 em que João Francisco Christoff solicita licença para efetuar aumento em prédio localizado à av. França 1100; processo 6276-60 em que Isaac Cutin solicita licença para efetuar reforma em um prédio de 2 pavimentos localizado à rua Santa Cecília 1875; processo 61854-60 em que João Jorge Travi solicita construção de prédio de um pavimento localizado à rua São Mateus 192; processo 13313-59 em que Lauro Nauchas Rabello solicita licença para efetuar construção de aumento de um pavimento em um prédio localizado à rua prof. U. Lisses Cabral, 1132.

## MuDu

### AVISO AO PÚBLICO

**IMPORTADORA HERRA**, representante exclusiva no Brasil dos relógios suíços MuDu, tomando conhecimento de uma publicação por Sociedade Anônima Mido, vem declarar a seus frequentes, amigos e ao público em geral que a referida marca MuDu, se acha registrada na Suíça, sob o N.º 262762, em 23 de agosto 1957, e a importação para o Brasil, sob o N.º 262762, em 23 de agosto 1957, e a importação para o Brasil, sob o N.º 262762, em 23 de agosto 1957, e a importação para o Brasil, sob o N.º 262762, em 23 de agosto 1957.

Não são admitidas exceções à alegação da Sociedade Anônima Mido de que a marca MuDu é uma contradição da marca Mido, porque constam perfeitamente na Suíça, onde ambas estão registradas.

Em resposta a notificação judicial que lhe foi feita, a declarante dispõe uma contradição ao representante, no Brasil, da marca Mido, advertindo-o de que seria responsabilizada por perdas e danos caso lance mão de qualquer medida destinada a prejudicar ou impedir o uso no Brasil, da marca MuDu.

**PAS E CARROS DE MÃO**  
para a agricultura e indústria nacional

**PAS TORPEDO** - quadrado e de linha

**CARROS DE MÃO TORPEDO**  
sem emendas - capacidade 70 litros

**MATERIAIS BASICOS S/A IND. E COM.**







# NOTAS & NOTÍCIAS

## Reunião do Estudo sobre re-reação, no SESI

Estão sendo ultimados os preparativos para a realização da Terceira Reunião do Estudo sobre Re-reação, que por iniciativa do Departamento Nacional do SESI, através da Divisão de Inspeção e Assistência Técnica, terá seu desenvolvimento em nossa Capital, de 23 a 30 do corrente, com a participação de representantes dos Departamentos Regionais do SESI do Distrito Federal, Minas Gerais, São Paulo, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul.

A presente Reunião, que visa a fazer um estudo comparativo das práticas de re-reação, adotadas pelos diversos Departamentos Regionais do SESI do Brasil, contará de sessões de estudos pela manhã e à tarde, incluindo as seguintes temas: Conceito e valor da re-reação; Centros do SESI e a re-reação; exposição das atividades de re-reação e crianças; re-reação e adolescentes e adultos. Ao lado das sessões de estudos e exposição teórica, haverá todos os dias demonstrações práticas de atividades recreativas. A cerimônia de instalação terá lugar dia 23, a 4a-feira próxima, e dia 20 às 20 horas, sessão de encerramento, tendo por local a sede do SESI, em suas diversas dependências do Edifício FORMAC, à travessa Francisco de Leonardo Truda, 40.

## Bandeiras do Divino

Dando início aos pedidos do corrente ano, as Bandeiras do Divino Espírito Santo, percorrerão a partir de amanhã, dia 21 às 4 horas as seguintes ruas: Avenida João Pessoa, José do Patrocínio, Lima e Silva e travessas a partir da rua Venâncio Aires.

## Adiada a Conferência de professor Pádua

Por motivo de força maior, foi adiada para o dia 27 a conferência que o professor Antônio de Pádua Ferreira da Silva pronunciaria hoje, domingo, no Cinema Opera sobre "Nacionalismo e Sucessão Presidencial".

## Curso de Rádio Técnico

As inscrições para o Curso de Rádio-Técnico promovido pelo SESI, deverão ser entregues imediatamente, na próxima segunda-feira, dia 21, às 17h30, na sede do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem, Rua Ernesto Fontoura s/nº 320, nesta Capital.

## Delegacia Fiscal

No Serviço de Administração da Delegacia Fiscal do Tesouro Nacional neste Estado, solicita-se o comparecimento das pessoas abaixo relacionadas, a fim de tratar de assuntos de seus interesses, no horário das 12h30 às 15h30:

Posidônio Ribeiro, Alberto Adama, Antonina Perfeito Ferreira, Lia da Silva Guerra Simões, Placência Nunes da Silva, Ernani Figueiredo Ferreira, Orlando de S. Fraga, Darwin Coimbra Marmor, Herdeiros de Edmundo Rosa, Zilda Muniz Barreto, Hilda Amaro de Oliveira, Herdeiros de André Soares de Lima e Octávio Gacemuzzi.

## Tribunal de Contas

Com a presença de todos os seus membros e sob a presidência do Sr. Ministro Francisco Jurueno, o Tribunal de Contas do Estado, em sessão realizada ontem, apreciou e julgou 173 processos, destacando-se:

## O TEMPO

Dados fornecidos pelo Instituto Estadual de Aeronáutica, Porto Alegre, das 16 horas de sábado às 21 horas de domingo.

Tempo: Nublado. Chuvas parciais.

Temperatura: Máxima: 22,5. Mínima: 13,5.

Vento: Do quadrante leste, 9 horas de sábado às 9 horas de domingo.

Tempo: Nublado. Chuvas parciais e trovoadas.

Temperatura: Máxima: 22,5. Mínima: 13,5.

Vento: Do quadrante leste, 9 horas de sábado às 9 horas de domingo.

Tempo: Nublado. Chuvas parciais e trovoadas.

Temperatura: Máxima: 22,5. Mínima: 13,5.

Vento: Do quadrante leste, 9 horas de sábado às 9 horas de domingo.

## TEMPO OCORRENDO

Porto Alegre, das 16 horas de sábado às 16 horas de domingo.

Tempo: Nublado. Chuvas parciais.

Temperatura: Máxima: 22,5. Mínima: 13,5.

Vento: Do quadrante leste, 9 horas de sábado às 9 horas de domingo.

Tempo: Nublado. Chuvas parciais e trovoadas.

Temperatura: Máxima: 22,5. Mínima: 13,5.

Vento: Do quadrante leste, 9 horas de sábado às 9 horas de domingo.

Tempo: Nublado. Chuvas parciais e trovoadas.

Temperatura: Máxima: 22,5. Mínima: 13,5.

Vento: Do quadrante leste, 9 horas de sábado às 9 horas de domingo.

do-se dentre eles os seguintes:

— Decreto n.º 9.306, de 26.8.59, que concede auxílio ao cidadão N. S. Aparecida de Canguçu e outros. — Julgado legal o auxílio, com exclusão do destinado ao Instituto Rural São Isidoro, cujo processo deve voltar à origem, para completar a instrução.

— Distribuição de crédito de Cr\$ 5.000.000,00 aos serviços administrativos da Secretaria de Educação e Cultura. — Ordenado o registro.

— Termo de contrato de locação de imóvel celebrado entre o Estado e Moyses Merino Ribes e Maria Fátima Bertolini Ribes. Ordenado o registro. O Sr. Ministro Alcides Flores Soares Jr. votou, vencido, pela negativa do registro.

— Empenho 370 CRP — Importância: Cr\$ 3.000.000,00, a favor de Construtora Santo Antônio S.A. — Ordenado o registro.

— Termo de renovação de contrato de locação de imóvel celebrado entre o Estado e Arthur E. Schaefer e João Ataliba Wolf. — Ordenado o registro do contrato e da nota de empenho respectiva.

— Auxílios à Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre e outros. — Julgado legal o auxílio, com exclusão do destinado ao Hospital Sagrada Família, de Taquara, cujo processo deve voltar à origem para completar a instrução.

— Comprovação da aplicação do adiantamento de Cr\$ 300.000,00, por Alvaro de Andrade Machado. — Julgado com provável a aplicação do adiantamento.

— Devolução de caução a favor da Construtora Gaucha Ltda. — Autorizada a devolução das cações.

— Retificação de proventos de Oscar Baptista Pereira. — Ordenado o registro.

— Aposentadoria de Saturnino Osório Cabral. — Ordenado o registro.

— Retificação de nome e Voto Lúcia Mota Lacerda e João Paulo Mota Lacerda. — Ordenado o registro.

— Decreto n.º 11.144, de 15.2.60, que abre crédito especial de Cr\$ 1.000.000,00 e programa de aplicação. — Ordenado o registro de crédito e da redução.

— Termo de contrato de abertura de crédito em conta corrente por antecipação da receita, celebrado entre o Estado e o Banco do Comércio S.A. — Ordenado o registro.

— Anulação de concessão de chácara a Claudino Maronei e nova concessão da mesma a Waldemar Demet Júnior. — Ordenado o registro dos dois atos.

— Comprovação da aplicação do adiantamento de Cr\$ 10.000,00, por Abílio Roberto de Carvalho. — Julgado com provável a aplicação do adiantamento.

— Autorização de serviços, concedida pelo Estado a Marcelino L. Corbellini. — Ordenado o registro.

— Termo de contrato de locação de serviços celebrado entre o Estado e José Maurício



**MILITARES URUGUAIOS EM AJUDE PELO MUNDO** — Três militares uruguaios receberam a Cruz Montevideu e foram nomeados para fazer um raid pelos mares conhecidos da terra e visitar novos mundos. O barco escolhido foi chamado de "Alfama Campora", nome do quarto tripulante que não chegou a deixar o porto, porque morreu antes. Do Rio onde chegaram hoje, rumarão para o Canal do Panamá e daí para as ilhas da Oceania, passando pela Índia, indo até ao Mar Vermelho. Do Canal de Gibraltar, voltarão ao porto brasileiro de Natal, regressando, então, a Montevideu. O roteiro da viagem prevê escalas em 76 portos e durará cerca de dois anos e quatro meses. Hoje foram eles visitados pelo embaixador uruguaio, que os fez visitar no Iate Clube onde o barco está atracado. Na foto da Agência Meridional o "Alfama Campora".

## PRÁTICA COOPERATIVISTA: SECRETARIA DE ECONOMIA VAI REALIZAR UM CURSO

A Escola Técnica de Cooperativismo, mantida pela Diretoria de Assistência ao Cooperativismo, da Secretaria de Economia, vem de abrir as matrículas para o Curso de Prática Cooperativista, cujas aulas iniciarão no mês de abril próximo.

Trata-se de um curso intensivo, de duração máxima de dois meses, ministrado por técnicos daquela Diretoria, e que se destina principalmente a gerentes, contadores, administradores e funcionários de cooperativas, bem assim como estudantes, cujos conhecimentos técnicos, doutrinários e legais sobre o cooperativismo se propõe aprimorar. As aulas terão lugar

três vezes por semana, em uma das salas da Pontifícia Universidade Católica. Serão lecionadas as seguintes matérias: "Doutrina e Prática Cooperativista", contabilidade das cooperativas, Elementos de Administração e Legislação Fiscal e Cooperativista e Estrutura de Balanço.

O curso é inteiramente gratuito. É necessária uma frequência de 75 por cento às aulas e aos aprovados serão fornecidos certificados de conclusão. Inscrições poderão ser obtidas na referida Diretoria com a secretária, a Avenida Borges de Medeiros n.º 328, 6.º andar, Edifício Planalto, na Diretoria de Assistência ao Cooperativismo.

Correia Pires. — Ordenado o registro.

P. Alegre, 18.3.60.

**Exames no Capitania do Porto**

A Capitania do Porto avisou aos marinheiros inscritos para os exames da época, março, que os mesmos serão realizados no dia 28 do corrente, às 7,30 horas da manhã. Os candidatos deverão trazer identificação.

**Farmácias de Plantão**

Estarão de plantão, hoje, as seguintes farmácias, segundo nota fornecida pelo Sindicato dos Proprietários de Farmácias de Porto Alegre:

**TODO O DIA**

Minerva, rua dos Andradas, 503 — fone 4044; Ipiranga, rua Dr. Pires, 194 — fone 6383; Popular, rua Vigário José Inácio, 362 — fone 41-48; Metrópole, av. Alberto Bins, 448 — fone 9-3027 — plantão dia e noite; Moreira, rua Marechal Floriano, 750 — fone 9912; Santa Catarina, rua Bento Martins, 489 — fone 4004; Floriano, rua Cristóvão Colombo, 3110 — fone 2-3016 — plantão dia e noite; General Osório, rua Cristóvão Colombo, 789 — fone 4078 — aberta diariamente; Drogaria e Farmácia Carioca, av. Getúlio Vargas, 1240 — fone 6487; Botelho de Vasconcelos, rua 24 de Outubro, 578 — fone 2-3481; São Salvador Ltda, rua Ramiro Barcelos, 2065 — fone 6005; Petrópolis, av. Protásio Alves, 1928 — fone 3-1717; Mediadora, rua Cristóvão Colombo, 1711; Popular Filial, rua Hoffmann — fone 2-3447; Universal, av. Tarapacá, 2841 — fone 360; Riachuelo, rua Riachuelo, 1445 — fone 8218; Barão do Amazonas, av. Protásio Alves, 2403 — fone 2-3642; Suzana, av. Teresopolis, 3173 — fone 322; São Francisco, av. Bento Gonçalves, 1827 — fone 2-2496; Paulista, rua da Azenha, 587 — fone 2-1040; Paz, av. Borges de Medeiros, 608 — fone 5875; Farmácia Anjo Brasil, av. Assis Brasil, 628; Beltinger, av. Getúlio Vargas, 1070; Rio Branco, av. Getúlio Vargas, 1416 — fone 2-061; Farmácia Garcia, av. Pôrto Brasil, 1416 — fone 2-2648; Ipiranga, av. Borges de Medeiros, 608 — fone 8-1399 — aberta diariamente; Liberal, av. Protásio Alves, 324 — fone 6387; Farmácia Góia Ltda, rua Riachuelo, 1523 — aberta diariamente; Farmácia Brasil Filial 2, av. Assis Brasil, 3139 — fone 2-3257; Presidente, av. Presidente Roosevelt, 1240 — fone 2-1170; Farmácia Cruz Vermelha, rua Frederico Magalhães, 1800 — fone 2-3417; Moderna, rua dos Andradas, 606 — fone 7051; Drogaria e Farmácia Poeta, filial 4, av. Borges de Medeiros, 608 — fone 4607 — aberta dia e noite; Partemur, av. Bento Gonçalves, 2841; Auxiliadora, rua Col. Berlioz, 49 — fone 2-5641; São Diego, av. Protásio Alves, 2362; Leda, av. Protásio Alves, 1137; Probo, av. Presidente Roosevelt, 1240 — fone 2-2284; Farmácia Cipa, av. Independência, 750; Drogaria e Farmácia Nôis e Dia, av. Protásio Alves.

**AC MIO-DIA**

ATE — Farmácia Nova, Senhores de Fátima, Harmonia, Nossa Senhora das Graças, Menino Deus, Royal, Ocidental, Rosário, Rio Grande, Progresso, Santo Lauro, e as localizadas no arrabalde do Farolão.

## DE 46 MILHÕES DE CRUZEIROS O DEFICIT MENSAL DO INST. DOS INDUSTRIÁRIOS NO RGS

Declarações do sr. Ney Gerhardt, delegado regional da autarquia — 57.000 benefícios diversos mensalmente

"Quarenta e seis milhões de cruzeiros é o déficit mensal do IAPI no Rio Grande do Sul", foi o que nos declarou o Delegado Regional da Autarquia, sr. Ney Gerhardt.

Em contato com a reportagem e o titular do IAPI, constatamos o papel relevante que a Previdência Social desempenha na qualidade de regulador da distribuição de capital para o Estado, que, nesta conjuntura econômica, rapidamente em benefício da região central do país.

Contra o de outras repartições federais, que, além, te arrecadam sem devolver ao

## Reestruturação de sindicato em andamento

Reagrupamento da entidade de comércio atacadista de álcool e bebidas em geral.

O Sindicato do Comércio Atacadista de Alcool e Bebidas em Geral de Porto Alegre, fundado em 1945 e que até fins de 59 se achava acéfalo, está sendo reestruturado por um grupo de comerciantes do ramo, os quais contam com a participação do advogado Nicanor Luz, consultor jurídico da entidade. A primeira iniciativa do grupo de comerciantes foi a de eleger uma Junta Governativa, que ficou constituída pelos srs. Armandinho Pagliosa, C. L. Pereira e G. C. Tavares.

Segundo informamos ontem, a reportagem, o sr. Antonio Carlos Cavalheiro, chefe da Seção Sindical da Delegacia Regional do Trabalho, os dirigentes provisórios do Sindicato do Comércio Atacadista de Alcool e Bebidas em Geral de Porto Alegre marcaram para o dia 13 de abril próximo vinturo a realização da eleição, para que se conheça a nova diretoria que regerá os destinos da entidade. A chapa única existente até então encabeçada pelos srs. Décio Pagliosa, Nestor Dallegre e Henrique Pereira.

Rio Grande do Sul o dinheiro levado para o Centro como é o caso do imposto de Renda e da Alfândega as instituições de previdência social, ao invés de levarem, trazem dinheiro para o nosso Estado.

No IAPI, atinge a quarenta e seis milhões mensais, o espantoso que vem de outras zonas mais ricas, principalmente São Paulo, para cobrir o "deficit" no Rio Grande do Sul.

Com base nos dados compilados no Mensário Estatístico Atual, publicação oficial da autarquia, número de juro passado, o sr. Ney Gerhardt mostrou-nos o quadro comparativo entre a despesa e a receita mensal da Delegacia Regional do IAPI.

Assim, em cada período de trinta dias, o IAPI paga, no Rio Grande do Sul 57 mil benefícios diversos (exatamente 57.051 em janeiro de 60). São, portanto, cinquenta e sete mil famílias industriárias que buscam seu sustento na instituição. No pagamento desses benefícios, foi dispendida a importância de Cr\$ 172.011.749,80.

Por outro lado, no mesmo período foi arrecadada a soma de Cr\$ 126.785.682,90, correspondente a apenas duas cotas, empregados e empregadores, já que a União jamais cumpriu com a sua parte, devida às instituições de Previdência Social.

## Pagamentos do funcionalismo estadual, amanhã

Tabela de pagamento do funcionalismo público estadual, em seu 100 dia — 21/3/1960 — (se, segunda-feira).

Professores do ensino primário, rural e secundário admitidos pela lei 3601/58 (Plano de Obra).

Pessoal administrativo dos Ginásios admitidos pela Lei 3601/58, titulos.

NOTA: Os funcionários que não receberem no respectivo dia da tabela, só receberão a partir de terça-feira, dia 22.

## Cadetes de Milícia

Serviço de Difusão da Sociedade Acadêmica do Curso de Formação de Oficiais da Brigada Militar do Rio Grande do Sul

FESTA DOS «BICHOS» — Realizar-se-á no próximo dia 24 do corrente, nas dependências do Clube Farrapos, no Cristal, a tradicional «Festa dos Bichos». Para animar esta festa, que comemorará, também, o aniversário do Clube Farrapos, haverá um grande «show», com início às 16,00 horas e reunião dançante às 20,00 horas.

Os convites para a festa podem ser obtidos com o cadete Marcelino, Diretor Social da Sociedade Acadêmica, no Centro de Instrução Militar, Av. Asperito Borges, fone Taradópolis 30.

Os novos cadetes do Curso de Formação de Oficiais, a quem é oferecida a festa, são os seguintes: Antônio Caimo Guillemont, Bruno Henrique Flach, Carlos Alberto Xavier, Carlos Gilberto Schvartzbach, Carlos Menezes da Rosa, Clóvis Reis da Silva, Délio Ferreira Vieira, Dorcilio Siqueira Filho, Dinarte Rodrigues, Darcy da Rosa Tórrer, Eduardo Nascimento de Oliveira, Edmundo Dantes Pôrto, Edson Ferreira, Edson Padilha, Enrico Nunes de Oliveira, Fernando Souto Dias, Francisco Roberto de Oliveira, Gastão Alexandre Falk, Jito Ciuchetta, José Adair Dias, José Francisco Sampaio, João Francisco Pereira, João Cesar Neijó, Luis Carlos da Silveira, Marco Aurélio Guimarães, Manoel Marques Uchoa, Murilo Ward Caldeira, Murilo Batista França, Nelson Saraiva, Rubinei Ricardo da Silva, Valdir Costa Nunes e Vinício Barili Gonçalves.

**TELEVISÃO**

Enfile em visita ao Centro de Instrução Militar, segunda-feira, dia 13 do corrente, a TV Piratini, com o programa «Cinearte discreta». Tendo como guia o major Ernani A. Fonso Trein, a TV Piratini televisou algumas das muitas atividades dos cadetes, tais como exercícios de preparação para marcha, patrulha policial, escola de vôlei e sessão de ginástica.

**ALUNOS DO LICEU URUGUAIO**

Encontram-se hospedados no corpo de cadetes do CPO, desfilando do Liceu Uruguaio, que se acham em visita a esta Capital.

**CONFERENCIA**

Enfile em visita a este Centro, o Professor Ubirajara Moreira, do Instituto Educacional de São Paulo, o qual pronunciará magnífica conferência sobre o tema de grande atualidade. A conferência, que foi animada pelos corpos docente e discente desta Unidade Escolar, versou sobre o seguinte assunto: «O que somos, porque somos, o que queremos e porque razão queremos».

## A RAZÃO SANTA MARIA SUCURSAL EM PORTO ALEGRE Edifício CHAVES BARCELOS

## CAMPANHA DE VENDA DE TAPETES DURANTE O MÊS DE MARÇO

Compre agora os tapetes com as mais vantajosas condições: apenas Cr\$ 30,00 de entrada e o resto em quatro prestações de Cr\$ 10 mensais. Este o melhor oportunidade, vantagem V. compareça ao

## CASA DOS TAPETES

AV. OSVALDO ARANHA, 524. FONE: 8179 — DEFRENTE AO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

**AZIA, MÁ DIGESTÃO?**  
**SONRISAL tem maior velocidade de ação**  
**- é o único que contém**  
**2 (dois) Lantiácidos**  
**não apenas um mas**



**e um poderoso analgésico**

**Mais rápido!**

Seus 2 antiácidos de ação combinada neutralizam a acidez na fração de segundo em que tocam as paredes do estômago!

**Mais antiácido!**

Seus 2 antiácidos - um de Ação Rápida, outro de Efeito Duradouro - garantem maior proteção anti-ácida.

**Mais efervescente!**

Sempre fresquinho, Sonrisal dissolvido n'água é um cristalino e refrescante prazer.

**Uma fonte de bem-estar!**

Tenha sempre na bolsa ou no bolso alguns envelopes de cura de Sonrisal. Na hora em que precisar, V. terá alívio completo contra os mal-estares do estômago.

Sorriso feliz com a alegre efervescência de

**Sonrisal**  
**não é laxante**

# GRANDE SHOW WALLIG!

todos os domingos, a partir das 20:10 hs.

TV PIRATINI



Grandes atrações, músicas e balé, além da cantora espanhola **Vitória Eugênia**

Uma oferta da Metatrônica Wallig & A. a maior e mais completa linha de fogões da América Latina.

**WALLIG** - LIDERANÇA EM FOGÕES HÁ MAIS DE MEIO SÉCULO

O programa de hoje será oferecido a **Zuleika Limeira Vieira**, Rainha do Atlântico Sul - 1960



ATE — Farmácia Nova, Senhores de Fátima, Harmonia, Nossa Senhora das Graças, Menino Deus, Royal, Ocidental, Rosário, Rio Grande, Progresso, Santo Lauro, e as localizadas no arrabalde do Farolão.











— em frente ao Instituto de Educação —



**Você também  
é responsável  
pelos olhos  
de sua filha!**



Sua filha vai para a escola, refletindo no rostinho feliz todo o seu carinho de mãe. Mas, tenha certeza de que ela não possui dificuldades visuais. Lembre-se que você também é responsável pelos olhos de sua filha e que ela ainda é incapaz de dizer-lhe o que sente. Consulte o médico oculista. E, se necessitar de óculos, pense nisto:



Mais de três gerações  
já confiaram à Óptica Masson  
o valor mais alto deste mundo  
- os olhos de seus filhos!

Andradas, 1451

# LIONS CLUBES



**ENLACE SUS**

co Antônio de Castro, filho do  
casal Professor Dr. Euclides  
Castro. Por esse motivo e pe-  
queno aniversário oferece

**Festa de Aniversário**

## Festa de Aniversário



**Joelma Teresinha Camatte**  
Malsonnave, comemorou ontem seu 130.<sup>o</sup> aniversário. A aniversariante recebeu suas amigas e amigas que o foram cumprimentar na residência de seus pais casados Armando Brasil Malsonnave e Carme Camatte Malsonnave. (Foto Jocelia Teresinha).

**MENINO FERNANDO ANTÔNIO**

**INO ESPIRITO SANTO**  
**ALTE**

## IRMANDADE DO DIVINO ESPIRITO SANTO CONVITE

De ordem do sr. Pórovedor da Irmandade do Divino Espírito Santo, convido a todos os Irmãos a comparecerem à Capela desta Irmandade, dia 21 às 14 horas, a fim de dar início aos peditórios.

**Porto Alegre, 19 de março de 1960.**

**ARY BRASIL**  
**1.º Secretário**

Sua filha vai para a escola, refletindo no rostinho feliz todo o seu carinho de mãe. Mas, tenha certeza de que ela não possui dificuldades visuais. Lembre-se que você também é responsável pelos olhos de sua filha e que ela ainda é incapaz de dizer-lhe o que sente. Consulte o médico oculista. E, se necessitar de óculos, pense nisto:

Mais de três gerações  
já confiaram à Óptica Masson  
o valor mais alto deste mundo  
- os olhos de seus filhos!

Andradas, 1451

**ENLACE SUSZEK – TANSKI**

31489 08

**VERANHEIO DA SERRA - CANELA**

**"PALACE-HOTEL" - 800 mts. de altitude. Estrada to**  
**admitida. Parque maravilhoso. Lago para estação, pamel**  
**terrassas, maximo conforto.**  
**Diárias completas: Cr\$ 250,00 e 300,00.**  
**Ortodoxos muito apreci.**  
**NOTA: - Alenda disponha de terrassas desde Cr\$ 500,**  
**comenda - Informaçoes: Vigário José André, 129 - Fone d**

## A RAZÃO

**SANTA MARIA**  
O jornal de maior  
circulação e pene-  
tração do interior  
do Estado.

**SUCURSAL EM**  
**PORTO ALEGRE**  
Edifício CHAVES  
**BARCELOS**

## NOVOCAINA

Велета  
Фемініка



# DERMOCAIN

Creme-noto à base de  
**NOVOCAINA** e substâncias  
revivificantes para o rejuvene-  
cimento científico do pe-  
o único produto à base  
de **NOVOCAINA**.  
**DERMOCAIN**  
atua nos pontos  
cruciais da pele e ca-

**DERMOCAIN**

Use-o em todas as carnes,  
costas, peixe, coelho, peru,  
pernas e mãos.

Não aceite substitutos.

A venda nas boas  
drogarias e farmácias,  
DISTRIB. EXCLUSIVO.

**DISTRIB. CAMPOS LTD**

Box 124 - POZO ALEGRE

**Rotary Club de P. Alegre**[illegible]

**INSTITUTO DE PREVIDENCIA DO ESTADO DO  
RIO GRANDE DO SUL**

## AVISO

Avisamos os senhores associados, tomadores de fiança de aluguéis de casa, que devem comparecer a este Instituto, 2.º andar, com urgência, a fim de regularizarem os pagamentos referentes aos meses de janeiro e fevereiro do corrente ano, sob pena de cancelamento das respectivas "Cartas de Fiança".

Informamos, outrossim, conforme comunicados publicados pela imprensa local, que os pagamentos poderão ser pagos nos Bancos neles mencionados, ou, ainda, na Tesouraria do IPE, se o preferirem.

Diretoria de Investimentos, 17 de março de 1960.

**PAULO CAVALHEIRO LETTE**  
Diretor











# RECURSOS DO REDESCONTO: QUASE 3 BILHÕES DE CRUZEIROS PARA O RIO GRANDE DO SUL

Depois de ter padecido sérias dificuldades financeiras e econômicas, o Rio Grande do Sul vem de receber uma notícia alvissurante: a Carteira de Redescontos determinou que a faixa especial de redesconto de 420 milhões de cruzeiros, tenha uma área redescontável tão ampla quanto a do redesconto normal.

Como se recorda, os bancos gaúchos restringiram o crédito para o comércio e a produção, dando como motivo a falta de numerário por que estaria atravessando o Estado. Foi solicitada, então, prorrogação da faixa n.º 2, de um bilhão de cruzeiros, que, até então, entrava em liquidação gradativa, como pagamento da primeira parcela de 166 milhões de cruzeiros. Quando as autoridades monetárias concederam a prorrogação solicitada (mais seis meses), restabeleceram, também, a faixa n.º 2, de 420 milhões de cruzeiros, incorporando-a à faixa n.º 2, que estabelece a seleção de títulos, isto é, somente os títulos destinados ao financiamento da produção e da circulação dos produtos básicos do Rio Grande, podem ser operados nesse redesconto especial.

Com a providência adotada para a alta direção do Banco do Brasil, pretendia-se atender aos reclamos da produção gaúcha

Somados ao redesconto normal as faixas 2 e 3 representam cerca de três bilhões de cruzeiros para ser utilizados pelos bancos locais — A faixa n.º 2, de 420 milhões, terá uma área tão grande quanto a do redesconto normal — Recente decisão da Carteira de Redescontos proporciona recursos para os bancos afrouxarem a restrição de crédito

que se empenhavam em obter financiamento junto aos bancos particulares do Estado, para o seu desenvolvimento.

## ÁREA MAIS AMPLA

Em declaração, ontem prestada ao DIÁRIO DE NOTÍCIAS, o dr. Luis Jansen, gerente da agência local do Banco do Brasil, informou que a Carteira de Redescontos, em atenção ao apelo que lhe dirigiram os bancos locais, através do seu sindicato, vem de baixar instruções, ampliando o campo redescontável da faixa n.º 2, de 420 milhões de cruzeiros.

Ocorre que, os 420 milhões de cruzeiros incorporados à faixa n.º 2, de 420 milhões, abrem possibilidades de utilização por títulos de financiamento à produção e circulação dos nossos principais produtos. Não havendo, segundo se presume,

títulos que enversem aquelas características (financiamento à produção) em volume, capaz de consumir o saldo da faixa de um bilhão e mais os 420 milhões, os bancos empenham-se, junto à Carteira de Redescontos, no sentido de transformar a faixa 2, de 420 milhões, num redesconto, embora especial, com a mesma amplitude do redesconto normal, não cabendo operações de qualquer espécie de papel, principalmente do comércio.

## BANCOS VÃO DESCONTAR COM MAIOR FACILIDADE

Em face da prorrogação até 30 de agosto da faixa n.º 2, de 420 milhões de cruzeiros, destinada aos títulos de financiamento à produção, e do restabelecimento da faixa 2, de 420 milhões de cruzeiros, para todo e qualquer título, tem-se como certo que os bancos vão levantar a restrição de crédito que haviam

imposta, principalmente, nas suas filiais do interior do Estado, onde, em certas localidades, chegaram ao ponto de suspender as atividades da carteira de descontos, preocupando a lavoura, o comércio e a indústria. Até mesmo as autoridades constitucionais, em face do problema, movimentaram-se no sentido de ser atendida a restrição de crédito.

Agora, com os amplos recursos proporcionados pelas autoridades federais, as forças vivas do Rio Grande poderão contar com maior assistência creditícia por parte dos nossos bancos.

Com os recursos proporcionados pelo redesconto normal, mais a faixa de 420 milhões, e mais o considerável saldo da faixa de um bilhão de cruzeiros, os bancos gaúchos passaram a contar com, aproximadamente, três bilhões de cruzeiros em redesconto, e que representa elevada soma, segundo observação de elemento ligado aos meios econômicos locais, que é diminuto o acréscimo dos nossos bancos, em comparação com o desenvolvimento das organizações bancárias de São Paulo e Minas Gerais, que não contam, proporcionalmente, com recursos especiais tão grandes como os nossos atualmente, com a rede bancária do Estado.

## A vice-presidência

J. D. Brochado da ROCHA  
(1.º de uma série)

Aspecto novo e singular, marcante da campanha eleitoral em andamento, é a disputa, aberta e agitada, pela vice-presidência da República.

Dê-lhe o nome e o sobrenome e o nome completo de cada um dos candidatos, e o sr. João Goulart, atual presidente da República, não se dá ao trabalho de responder, nem sequer de reconhecer a existência de uma disputa pela vice-presidência da República. O sr. Jânio Quadros, atual vice-presidente, também não se dá ao trabalho de reconhecer a existência de uma disputa pela vice-presidência da República. O sr. Jânio Quadros, atual vice-presidente, também não se dá ao trabalho de reconhecer a existência de uma disputa pela vice-presidência da República.

As exceções, que as houve, foram apenas confirmadoras da regra. Hermes e Epitácio foram usados, para fechar a Rua do Comércio do Café. Os vice-ministros de presidentes paulistas estiveram momentos de maior esforço, no trabalho de redigir o discurso de posse. O sr. Venâncio Braz deu um discurso político e uma sentença militar.

Com a República Velha desaparece o vice-presidente, pára só ressurto na Carta de 1946, em cujo capítulo a vida política do País começa a ser assegurada através da organização do âmbito nacional. Então, o segundo pólo passa a ser de importância para as composições partidárias e de, ao mesmo tempo, política.

Essa norma faz a vice-presidência, até 1950, limite de carreira para os políticos dos pequenos Estados, como, no atual regime, terá de ser a maior aspiração para os líderes das agremiações menores.

Tanto isso é certo que desde 1914 a constante em nossa história é não ter um vice-presidente jamais atingido a presidência, salvo como substituto em caso de morte do titular.

Confinados nessa posição de suplente — e mais graduados dos suplentes no País — os vice-presidentes anteriores ao sr. Jânio Quadros, mesmo, ficam em seus Estados, a cuidar de suas ocupações habituais.

Como explicamos, então, tanto esforço para obter tão pouco? Estará o atual presidente insatisfeito com a administração do País?

Também não, pois nunca foi dele o problema no momento de governo. Sua insatisfação fica sempre restrita aos estreitos limites das concessões e favores com que a generosidade presidencial o queria brindar.

Nesse particular, a lembrança do sr. Café Filho, de suas audiências, das filas intermináveis nos jardins do Morumbi e da cauda de seus cortos de recomendação é recente e bem conhecida.

Para o mês de março, é esperado um movimento bastante importante no que concerne, não o da ordem política, mas o da ordem econômica. O sr. Jânio Quadros, atual vice-presidente, também não se dá ao trabalho de reconhecer a existência de uma disputa pela vice-presidência da República.

Depois de uma semana de quase paralização no movimento de navios (foto), o porto local passou a viver uma grande atividade, com a chegada e saída de numerosos barcos nacionais e estrangeiros.

Após uma semana de calma

Depois de uma semana de calma

Depois de uma semana de calma

Depois de uma semana de calma

Depois de uma semana de calma

Depois de uma semana de calma

## CLASSE TRITÍCOLA EM ASSEMBLÉIA GERAL (S. ANGELO)

# REPÚDIO À POLÍTICA DO M. DA AGRICULTURA

## DIÁRIO DE NOTÍCIAS

ANO XXXVI — PORTO ALEGRE, DOMINGO, 30 DE MARÇO DE 1960 — PÁG. 13



Depois de uma semana de quase paralização no movimento de navios (foto), o porto local passou a viver uma grande atividade, com a chegada e saída de numerosos barcos nacionais e estrangeiros.

Após uma semana de calma

## GRANDE MOVIMENTAÇÃO DE BARCOS NO PORTO LOCAL

Durante o mês de fevereiro diminuiu o movimento de navios: 55 barcos, apenas, carregaram e descarregaram em Porto Alegre — Já em funcionamento um novo conjunto de três grandes armazéns — Os navios no porto e os que deverão chegar nos próximos dias

Depois de uma semana de calma

Depois de uma semana de calma

Depois de uma semana de calma

Depois de uma semana de calma

Depois de uma semana de calma

Depois de uma semana de calma

Depois de uma semana de calma

Depois de uma semana de calma

Depois de uma semana de calma

Depois de uma semana de calma

Manifesto lançado na "Capital das Missões" — Prejuízos pela demora do financiamento — Victor Graeff solidariza-se com a política seguida pelo governo do Estado, no setor da produção tritícola — Pronunciamentos dos srs. Nilo Romero e Garibaldi Machado

Mantendo-se a respeito da disposição anunciada) o Ministério da Agricultura de começar um auxílio maior para integrar, em parte, o preço mínimo do trigo — e que iria apenas até 536 cruzeiros, (ou 540, como calcula o Ministério), e o sr. Nilo Romero, presidente em exercício da FECOTRIGO declarou ao DIÁRIO DE NOTÍCIAS:

— Os triticultores não estão oferecendo um trigo em leilão. O preço levantado inclusive pela comissão mista de produtores e autoridades é de 870 cruzeiros. Nem um centavo mais, sem motivo. Se tal fato é citado isso se deve à intenção de governar central, que não tem impedido a elevação absurda dos elementos que entram na composição do preço do trigo na lavoura. Vem, agora, o governo central querendo fugir à responsabilidade da alta que ocasionou e que terá reflexos na comunidade. Como remédio, procura desestimular a produção de trigo nacional, com artificialismos e preços abaixo da realidade. Procura o governo central camuflar a solução ainda com prejuízos para o Estado e para o país.

O sr. Victor Graeff, (ex-deputado) triticultor na região do P. Alto Médio, protestou à imprensa as seguintes declarações:

— O Governo rigorosamente portuário administrativamente ao rejeitar o estipulou que o Governo Federal quis por de lado a mão, a demonstração de solidariedade, enviada para o problema tritícola.

Quando mais não seja, porque aqueles 420 milhões oferecidos para auxílio aos triticultores têm aspecto de não serem dados.

Os gaúchos nunca pediram, não querem e repeliram auxílio. Dêmos-lhe o que é nosso. Respeitemos nossos direitos e não continuemos a ser os guardiões da fronteira sul, fixada com nosso sangue exclusivo sacrifício.

Auxílio, por quê? Paguem aos triticultores o preço justo pelo seu produto. Mas paguem o preço integral. E acabem com essa farra, com essa manobra repetitiva de dividir em caprichos, demagogias e deslizes em duas colunas: falso preço — Cr\$ 500,00; auxílio — Cr\$ 270,00.

Não, falem a verdade. Paguem, aos o justo preço, sem esta manobra artificial. Não queremos auxílio dessa ordem.

Paguem, em dólar ou em cruzeiro, aquilo que pagam, no mínimo, para o trigo argentino, 2 D 75,00 a tonelada, para o trigo chileno 2 D 70,00 a tonelada.

Paguem, em dólar ou em cruzeiro, aquilo que pagam, no mínimo, para o trigo argentino, 2 D 75,00 a tonelada, para o trigo chileno 2 D 70,00 a tonelada.

Paguem, em dólar ou em cruzeiro, aquilo que pagam, no mínimo, para o trigo argentino, 2 D 75,00 a tonelada, para o trigo chileno 2 D 70,00 a tonelada.

Paguem, em dólar ou em cruzeiro, aquilo que pagam, no mínimo, para o trigo argentino, 2 D 75,00 a tonelada, para o trigo chileno 2 D 70,00 a tonelada.

Paguem, em dólar ou em cruzeiro, aquilo que pagam, no mínimo, para o trigo argentino, 2 D 75,00 a tonelada, para o trigo chileno 2 D 70,00 a tonelada.

Paguem, em dólar ou em cruzeiro, aquilo que pagam, no mínimo, para o trigo argentino, 2 D 75,00 a tonelada, para o trigo chileno 2 D 70,00 a tonelada.

Paguem, em dólar ou em cruzeiro, aquilo que pagam, no mínimo, para o trigo argentino, 2 D 75,00 a tonelada, para o trigo chileno 2 D 70,00 a tonelada.

Paguem, em dólar ou em cruzeiro, aquilo que pagam, no mínimo, para o trigo argentino, 2 D 75,00 a tonelada, para o trigo chileno 2 D 70,00 a tonelada.

Paguem, em dólar ou em cruzeiro, aquilo que pagam, no mínimo, para o trigo argentino, 2 D 75,00 a tonelada, para o trigo chileno 2 D 70,00 a tonelada.

Paguem, em dólar ou em cruzeiro, aquilo que pagam, no mínimo, para o trigo argentino, 2 D 75,00 a tonelada, para o trigo chileno 2 D 70,00 a tonelada.

Paguem, em dólar ou em cruzeiro, aquilo que pagam, no mínimo, para o trigo argentino, 2 D 75,00 a tonelada, para o trigo chileno 2 D 70,00 a tonelada.



O Cego Aderaldo, como é chamado por todos, na redação do Correio do Ceará, dos Diários Associados, encantou e emocionou a estrofa com suas versos e seus repentes. Ele aqui entre Vera Mendes, Zuleika Linhares Vieira, Taís Virmond, Cássia Maltese e o repórter.

Quatro gauchinhos na rota do sonho — III

## FORTALEZA: CEGO ADERALDO A PRIMEIRA GRANDE EMOÇÃO

(Reportagem de Marcos Fichbein e Jairo Bandrurski, nossos enviados especiais).

FORTALEZA, março — Na quarta-feira pela manhã, a cavala já estava toda no ar, ravena já estava no aeroporto esperando ordem de embarque para Fortaleza, com escalas no Rio e Janta no Recife, fndan-

do a viagem em Fortaleza, a neblina, característica de São Paulo, atrasou em duas horas a partida do avião. Finalmente voamos para o Rio de Janeiro. Filmes esperavam nossas Rainhas no aeroporto, sentilhamos do Loide Africo. Uma para, da de quase uma hora no Rio e voamos para o Recife. Depois de quase seis horas de voo (um vento forte, de cara atrá, nos a viagem chegamos ao Recife, Janta, rápido com bebê, das típicas, com maracujá, cá, e outras e rumamos para Fortaleza, ponto final de nos, to passeio.

FORTALEZA, TERRA DO SOL. A chegada em Fortaleza foi meio decepcionante (para bem). Imaginem chegar na terra da seca com uma chovinha chata, semelhante ao chovinho de julho em Porto Alegre. No aeroporto Pinto Martins aguardava a caravana os jornalistas Stênio Aguiar, José Calazans Pires, dos Diários Associados, o sr. Jorge Ari, agente do Ló, de em Fortaleza e inúmeras pessoas da sociedade cearense. Foi entrar no carro e rumar imediatamente para o San Pedro Hotel. Todo mundo nos apartamentos, quase dormindo quando começa o telefone a to.

(Continua na página 10 Letra — F)

Salário mínimo do funcionalismo: oito mil a proposta

RIO, 19 (Meridional) — Se a proposta a elevação do salário mínimo do funcionalismo federal, o sr. Admar de Noronha, novo titular do governo no Senado, disse que não elevando o salário mínimo do funcionalismo que está elaborando o Plano de Classificação e que deverá estar pronto até 15 de abril.

(Continua na página 10 Letra — D)

Miséria entre os moradores de uma gleba desapropriada pelo Estado

Comissão pluripartidária, da Câmara de Vereadores de Lagoa Vermelha, veio buscar solução definitiva para o grave problema da "Reserva do Barracão", onde cerca de 800 pessoas vivem em calamitosa situação, em face de um decreto desapropriatório do Governo, de 1949

Encontra-se em Porto Alegre uma comissão pluripartidária, da Câmara de Vereadores de Lagoa Vermelha, integrada pelos srs. dr. Elly Leme (PTB), dr. Cirio Rodrigues (PDC), Alberto Carlos Barthelemy (PSD), dr. César Muliterno (PL), Orlando Comar (PDC), Joaquim Leite e Prado (PSD), que veio à Capital a fim de buscar solução para o problema criado na "Reserva do Barracão" em consequência de um decreto desapropriatório do Governo do Estado, sobre as glebas, cujos proprietários, no entanto, até o momento nenhuma indenização receberam. Ocorre que mais de 800 pessoas propriamente ditas, e grande maioria, simples pastores, estão lá residindo, todos há mais de quarenta anos acham-se impedidos de plantar ou cultivar a gleba área, face ao mencionado decreto.

Antes de pensar em candidatar-se à Presidência da República, o sr. Admar de Noronha, atual titular do governo no Senado, disse que não elevando o salário mínimo do funcionalismo que está elaborando o Plano de Classificação e que deverá estar pronto até 15 de abril.

Antes de pensar em candidatar-se à Presidência da República, o sr. Admar de Noronha, atual titular do governo no Senado, disse que não elevando o salário mínimo do funcionalismo que está elaborando o Plano de Classificação e que deverá estar pronto até 15 de abril.

Antes de pensar em candidatar-se à Presidência da República, o sr. Admar de Noronha, atual titular do governo no Senado, disse que não elevando o salário mínimo do funcionalismo que está elaborando o Plano de Classificação e que deverá estar pronto até 15 de abril.

Antes de pensar em candidatar-se à Presidência da República, o sr. Admar de Noronha, atual titular do governo no Senado, disse que não elevando o salário mínimo do funcionalismo que está elaborando o Plano de Classificação e que deverá estar pronto até 15 de abril.

Antes de pensar em candidatar-se à Presidência da República, o sr. Admar de Noronha, atual titular do governo no Senado, disse que não elevando o salário mínimo do funcionalismo que está elaborando o Plano de Classificação e que deverá estar pronto até 15 de abril.

RIO, 19 (Meridional) — Para uma edição oficial do Regali, chegou ao Rio na próxima quinta-feira, o sr. Eugênio Gervasio, presidente do Parlamento da Alemanha Ocidental. Durante sua permanência no novo país, bem recebido.









## PERFIL DA FILHA DE DE SICA

Tem 21 anos, é uma moça singela, simpática, bonita e sem ambições, e adora o célebre papel — "Minha Menina" — diz ele — É em verdade uma filha preciosa".

ROMA — IANSA — Na carteira de Vittorio De Sica, entre diversas anotações, cartas, receitas médicas etc. há também um pequeno retângulo de papel; nele está escrito em letras infantis: "Cara Papai, quero muito bem. E você gosta de mim? Emy". É uma das muitas cartas de amor que a filha de De Sica lhe escreveu quando menina e que ele encontrava abastada de prado na mesa, ou da travessa, ou em cima da mesa de trabalho. Para o ator, aquela carta representa um precioso talismã. Ainda hoje as relações de De Sica com Emy são muito tenras. Ele é elemento dos pretendentes à mão da filha embora declarando que o melhor futuro que a espera é um "marido belo, honesto e apaixonado".

Mas com os namorados de Emy ele às vezes toma atitudes hostis e desconfiadas. Uma vez um jovem calabris conseguiu introduzir-se em Cinecitté no teatro de prova onde o ator trabalhava, e lhe disse: "Comendador estou apaixonado pela sua filha. Sou pobre, mas honesto e sincero. Quero pedi-la em casamento". De Sica, todo corado, começou a gritar, chamando-o de louco. Foi necessária a intervenção dos carabinieri para apaziguar a briga. Emy e De Sica conta o episódio sorrindo. Toda vez que fala no pai, seus olhos iluminam-se. Tem 21 anos e é uma moça singela, bonita e melga; simpática e afável. Veste-se com extrema simplicidade, quase não usa "maquillage", não se preocupa por ser gorda, e sobretudo não é um daqueles personagens fictícios como são frequentemente os filhos dos grandes atores.

Nunca quis ser artista de cinema. Estudou línguas, frequentou a faculdade de letras e supera sempre brilhantemente os exames. Muitas vezes, o célebre pai vai buscá-la à universidade e, no tempo dos exames da filha, aparece preocupado e nervoso.

"Papai — diz Emy — é um homem extraordinário; não obstante as decepções e os anos, conserva um profundo sentido da humanidade".

"Tem um espírito excepcionalmente jovem. Sempre me compreende e quase adivinha meus pensamentos. Não posso esconder-lhe nada. Teve muito talento, muitas satisfações artísticas, mas os afetos familiares foram a coisa mais importante e preciosa da sua vida. O episódio da sua juventude que ele lembra com maior comovimento diz justamente respeito a seu pai".

"Papai naquele tempo era segundo ator jovem numa companhia de prosa. Aquelas foram anos difíceis, duros; os atores naquele tempo passavam fome. A sua companhia se achava em tournée a Viena. Um dia, vou lá visitá-lo. Chego após uma noite de viagem, cansadíssimo, e papai não tinha nada para oferecer-me nem um bom jantar nem um quarto quente num hotel. Não tinham nem o dinheiro suficiente para entrar num bar.

Triste, no fim, papai acompanhou o velho à estação para tomar o trem para voltar à casa. Quando o vi subir no vagãozinho vazio de terceira classe, chorei pelo desespero e o desânimo. E jurei a si mesmo que chegaria a ganhar muito dinheiro para oferecer ao pai todo o conforto possível".

As grandes paixões de Emy são as viagens e a fotografia. Viaja muito em companhia do pai e da mãe, Giuditta Elvone, e recentemente teve ocasião de ajudar o pai com aquelas séries de fotografias que se chamam "reconhecimento dos lugares" durante a preparação da próxima película que De Sica dirigirá: "O Juro final".

Emy visita frequentemente o ator durante o trabalho e muitas vezes almoça com ele nos restaurantes dos "studios"; discute os programas de trabalho dia a dia, responde às cartas das admiradoras (apenas dos cabecinhos brancos, e sempre de "filas" de De Sica não diminuiu); é, finalmente, a única pessoa que consegue convencê-lo a descansar de vez em quando; é a única pessoa que tem o direito de repreendê-lo quando se cansa demais e a única que sabe fazer para ele um café especial, à sua maneira.

"Minha menina — diz o ator satisfeito — é mesmo uma filha preciosa".



Emy De Sica, filha do mais popular ator e diretor de cinema, está na idade de se casar mas o pai continua chamando-a "a minha menina" e é muito ciumento.



Dois recentes fotografias de Michèle Morgan

Chorou os mais belos olhos do mundo

## VOLTOU MICHÈLE MORGAN

Retornou ao cinema para esquecer o vazio da sua vida e para respeitar seus compromissos de trabalho — Agora vê ve intensamente o papel de mulher angustiada, na fita de Hussein.

PARIS (SERVIÇO EXCLUSIVO DA ANSA)

— Nos velhos estúdios de Boulogne, na margem direita do Sena, a troupe de Robert Hossein está rodando "Os perversos". Trata-se da história de uma mulher que nada mais espera da vida. Não tem amparo e na sua existência tudo é triste e vazio.

Todas as manhãs, Michèle Morgan deixa seu apartamento na Rue Saint Louis para ir aos estúdios de Boulogne interpretar o papel de Thelma, a protagonista da película de Hossein, a mulher sem esperanças.

O papel é triste e pela primeira vez, na sua carreira, Michèle não representa Vivia a história da protagonista. Espontaneamente, seus olhos se enchem de lágrimas. Seu único filho se acha longe, na América, para onde o levou o primeiro marido, Bill Marshall. E há poucas semanas, o segundo marido, Henri Vidal, descansava no pequeno cemitério de Fontiblanche.

Michèle chora e sofre diante das câmaras como quando está sozinha no seu camarim ou na casa da Rue Saint Louis que se tornou grande e vazia demais. Oito dias após a morte de Henri Vidal, falecido de repente em seguida de um ataque cardíaco, Michèle Morgan voltou ao cinema. Só para fugir o possível daqueles quartos vazios onde tudo lhe lembrava Henri, e para respeitar o compromisso com o diretor Robert Hossein.

A protagonista de "Os Perversos" devia ser Silvia Lopez que morre trágicamente de

leucemia. A seguir, Hossein entregou o papel a Marina Vlady, mas seu divórcio comprometeu tudo. Finalmente escolheu Michèle Morgan. Adiar ainda o início dos trabalhos podia comprometer definitivamente a realização da película.

Agora a bela atriz levou à tela uma autêntica dor, lágrimas verdadeiras, sofrendo a aventura de Thelma, personagem angustiada como ela mesma. Após o drama que perturbou a existência, Michèle tornou-se mais viva, mais humana.

A noite, quando nos estúdios de Boulogne as luzes se apagam, ela volta para casa. Percorre uma parte do caminho de carro; desce e prossegue a pé ao longo dos boulevards onde ela e Henri passeavam juntos, sonhando com o futuro.

As pequenas incompreensões dos primeiros tempos agora já tinham desaparecido. Henri finalmente encontrara seu caminho; não era mais "o marido de Michèle Morgan". Michèle pensava em ter um filho que aliviasse a sua dor pelo afastamento do outro.

Pensava também em deixar o cinema para dedicar-se inteiramente ao filho Henri não interpretaria mais papéis de atleta, leve e superficial, mas personagens importantes e complexos.

Mas a morte trunco isso tudo e agora os mais belos olhos do mundo estão cheios de lágrimas.

## A visão das cores...

(continuação da página 100) Cada vez que se fala em "informações" que recebe como estímulo.

A rica e variada imagem natural é o verdadeiro campo de ação do olho, e não o raio isolado de luz na câmara escura.

### AS ABELHAS PREFEREM O COMPLICADO

Os mesmos problemas são encontrados em relação à visão dos animais e há muito a ciência reconhece não serem nada "simples" os olhos, por exemplo dos insetos ou dos caranguejos.

Quando os cientistas começaram a fazer experiências com as abelhas para pesquisar a sua capacidade de reconhecer figuras coloridas, iniciaram-se os trabalhos com figuras simples, geométricas: um triângulo, um círculo, um quadrado. E eis que as abelhas não reconheciam essas formas simples, enquanto que respondiam prontamente às figuras de contorno complicado de desenhos intrincados. Posteriormente ficou esclarecido ser o olho da abelha adaptado especificamente para a percepção das dimensões dos contornos limitados. Os contornos ou os pontos

coloridos das flores fazem-se notar pelo olho do inseto precisamente pelas dimensões das linhas limitrofes. Até mesmo as informações mais simples destinadas a servir de estímulo para os olhos de insetos atraídos por flores, são muitíssimas e complicadas.

Nesse sentido são interessantes as experiências realizadas a respeito da visão de cor das abelhas, experiências essas que constituem como que uma continuação das pesquisas de von Frisch. Devido às novas possibilidades técnicas, vão muito além dos resultados obtidos em 1918, ou seja, a violeta, invisível para o olho humano é presente na coloração de muitas flores e parece ser a cor mais intensamente percebida pelo olho da abelha.

A cor de laranja resulta como um tom muito escuro para o olho da abelha e o amarelo misturado ao azul não dá verde, mas um tom chamado "púrpura da abelha".

Por outro lado para as abelhas a flor branca pode parecer verde-amarela segundo o seu conteúdo de ultra-violeta. Esses pontos mostram que uma ideia da dife-

culdade de o homem compreender a visão do mundo dos insetos.

### OS MAMÍFEROS INCOLORES

As mais variadas experiências têm sido realizadas em relação ao sentido da cor dos mamíferos, o resultado sendo negativo para a grande maioria das espécies. É possível que vejam cores, porém quais seriam essas cores não temos certeza.

A visão da cor foi comprovada somente em relação aos primatas. A esta constatação corresponde a existência do vermelho e do azul somente no tegumento do macaco, sendo os outros mamíferos revestidos sobretudo numa escala que vai do branco até o preto e de tons amarelado-marrons. Dentro desses limites de cor há uma imensa variedade de desenhos e tonalidades, porém em vista da rica escala de cores dos passaros e dos peixes, constatações de imediato, as limitações dos mamíferos.

É compreensível a posição dos naturalistas que preferem abandonar o problema da visão antes de tudo, pelo ângulo da física, isto é dos comprimentos de ondas. Convém lembrar, porém, ser este apenas um dos ângulos do problema que, como vimos, está longe de ser resolvido.

(Continua na página 102)





## Recordando "o pintor maldito"

**Centenas de pessoas fazem a fila para ver seus quadros numa das mais famosas Galerias de Paris**

Suas primeiras impressões das cores nasceram naquela terra onde as mulheres andavam simlindas com echarpes e lenços vistosos, e o mar tinha uma cor azul violenta. Tudo ajudava: flores, as borboletas, os vestidos das pessoas, a cor branca das casas. Mas a festa acabou cedo. A pequena família voltou à França e hospedou-se na casa de um tio, em Orléans. Paul não conseguia adaptar-se à monotonia da vida provinciana. Aos 17 anos tomou a primeira resolução importante: embarcou-se como simples marinheiro num caqueiro e começou a navegar pelos mares do Oriente. O Peru deixara-lhe lembranças inesquecíveis e de instintivamente procurava aonde paralisar. Durante seis anos viajou pelo mundo afora sem finalidade.







## LIVROS E IDÉIAS

Luiz PHELIPE

Editora Fundo de Cultura — Rio —  
Manuel Bandeira — "LITERATURA  
HISPANO-AMERICANA"

O livro do poeta Manuel Bandeira não pretende ser uma "História da Literatura Hispano-Americana", como o título, de imediato, insinua. Manuel Bandeira, na regência da cátedra que trata da matéria, na Faculdade Nacional de Filosofia, deu unidade e sequência às sumulas de suas aulas, prestando dessa forma, um serviço aos estudantes da disciplina em nosso país. Esta é uma segunda edição do Livro do poeta e professor

John Dewey — "COMO PENSAMOS" —  
Comp. Editora Nacional — S. Paulo

A 3ª edição deste livro, atesta, sem dúvida, o êxito por ele obtido no mundo educacional do Brasil. Este livro de Dewey é considerado clássico, e, na versão brasileira que nos dá a Editora Nacional, escapado das grandes senões e equívocos que tanto prejudicaram as tiragens anteriores.

Se o livro ultrapassa qualquer crítica contemporânea, pelos frutos fecundos que já deixou no terreno experimental, vale seu registro, por considerarmos esta edição como inteiramente nova, ou melhor dito "retraduzida".

Carlos Drummond de Andrade — Livr.  
José Olympio Editora — Rio

Neste volume de Drummond estão os seus oito livros de versos, inclusive o último, intitulado "A Vida Passada a Limpo".

"não me leias se buscas | flamante novidade | ou sopro de Camões | Aquilo que revelo | e o mais que segue oculto | em vitrosos alcapôes | são notícias humanas | simples estar — no mundo | e brincas de palavra | um não estar-estando".

O que vale neste espelho inteiriço que reflete o poeta de corpo inteiro, é justamente o que ele revela das notícias humanas e da sua razão de estar no mundo.

Luiz Cosme — "Introdução à MÚSICA"  
— Ed. Globo — Porto Alegre

Luiz Cosme está ligado ao que de mais expressivo pode dar o Rio Grande, ao Brasil, no mundo sonoro da música. Artista que viveu para o sonho da arte, jamais perdeu contato com sua terra, em cujos motivos folclóricos encontrou o tema admirável da "Salamanca do Jarau".

Impossibilitado fisicamente de compor, voltou-se inteiramente para a musicologia, escrevendo livros e ensaios definitivos. Sua "Introdução à Música", vem, agora, em 3ª edição, revista e aumentada. O livro diz, com eloquência, de grande senso interpretativo e crítico de Luiz Cosme.

# CONTOS E ESTÓRIAS

Sésimo de MIRANDA

Histórias Reunidas — Aníbal M. Machado 1959 — Histórias do desencontro — Ligia F. Telles 1958 — Sagrana — J. Guimarães Rosa 1958 — Edit. José Olympio

JA' que uma história chama outra, ao ler as Histórias Reunidas continuei a descer a ladeira pelo trilho de mais histórias dos autores.

O conto está recebendo um grande desenvolvimento em nosso meio, levado, não só ao seu gênero de leitura fácil (e confecção fácil também), como aos incentivos de concursos que o propiciam. Os jornais e as revistas publicam-nos constantemente. Porém quase nada leva de qualidade. Precisamos de convencer-nos de que o mérito criador reside no conteúdo. Que, quando escrevemos, devemos dizer alguma coisa. O ideal palpado de apenas escrever bonito e interessante, para tem afogado, e vai afogar muita gente no anonimato, dando que toda a gente leia, sem nada de criação, sem tema de transcendência, pisando no correio correio, este ideal lbe e diploma ou medalhão, que lhe muda o nome: balofa. Seu escrito pode ter cambiantes de bôlhas de sabão. Não lhe toquem o dedo, nem que o dedo seja de vento: a bolinha estoura.

Quero dizer que os contistas à testa deste artigo podem servir-nos le exemplo como se pode escapar à nugacidade. Não quero, nem posso traçar um paralelo entre eles. Seria temerário fazê-lo, sem dar uma justificativa mais clara e alongada. Seria desaconselhável, pois tentariamos aproximar três planos ou três enfiadas.

Posso dizer, com sinceridade que falando em termos de conjunto, Aníbal Machado tem preferência e um lugar de primeira em nossa literatura no palanque do conto. O mineiro de Sabará surpreende-me com sua pena. O que ele tem de excelente novidade é que se apresenta como um escritor maduro. A gente tem impressão diferente ao ler Aníbal Machado. O escreteio da frase e burlado das sentenças, a harmonia progressiva do todo e equi- librio do tema e da forma a dia- reza e expressão da ideia, a to- tes das coisas, o senso poético e revelador de criação, fazem de Aníbal Machado uma per- sonalidade literária. Aníbal Ma- chado isto é raridade. Personal- idade rara é coisa de pouca gente. A sua pena treça o

mauro. Considero, portanto, "His- tórias Reunidas" um livro mar- cante deste ano de 1959.

Brilhantes pela emoção do en- redo pela caracterização de eta- pas e captação do que camin- hando no agorinha são "Monó- logo de Tuquinha Batista", "O Piano e "Tali, a Garota". O que podem considerar a mais bela página do livro e das mais belas que no gênero co- nheço é o maravilhoso "Desfile de Chapéus." Símbolo e poe- sia. Originalidade.

Os meus caros leitores não verão nas minhas palavras fan- faronadas de fã. Quando a per- sonalidade literária de A. Ma- chado me surpreende, não falo da personalidade do indivíduo mas não me é lícito alvejar.

Nem posso fazer uma com- paração "non plus ultra". Todo homem maduro conserva ainda bastante de criança. Fica ainda alguma coisa, que não amadu- recer. E, deste modo, podemos dizer que o escritor A. M. não exceção. Certos contos ou cer- tas passagens de alguns contos revelam muita coisa. Anotaria "O Homem alto," "Viagem aos olhos de Dalila," "Acontecimen- to em Vila Feliz." A falta é do tema, não da forma simplesmente.

se. Tema de estrada que se en- burca ou vira panico, fentem- do a harmonia do todo. Na fo- ra, Machado é das penas mais aperfeiçoadas que temos.

Ligia Fagundes Telles, sem a- presentiar tanta personalidade nem tanta riqueza como o Au- tor de "Histórias Reunidas," as suas "Histórias do desencontro" tem outras qualidades de fortes a- ma psicológico, tuerada pelo interno da vida e das coisas, pa- ra atingir o dramático da exis- tência. O dramático é tecido pe- lo desencontro do bem esperado. Questão de pequena curva, on- de a felicidade está ali detras. E porque a felicidade não apa- rece o trágico acontece. Está é a pedrinha mágica dos contos de Ligia Fagundes. Transladi- dand-se para um plano de con- figuração humana, em que o fato se descortina e foca a pessoa ou personagem, salientando um "Coração ardente" "Bicuta" e "Silo-Hô." Est, o melhor dos contos as autôrs.

É notável numa pena femi- nina a forma literária sem atavios sóbria, parecendo ascética, sem embages, reduzida ao quencial mas bem configurada. Fita de traços concisos, que parecem le- ves e marcantes ao mesmo tem- po. A autora tem uma configura- ção literária personalística. Tem mais harmonia entre te- do e forma do que Aníbal Machado. A forma é mais bela e menos po- ética. A temática apesar de ser justificada pelo título e va- zar emoção jamais embargadora sem preocupação de efeito não deixa contudo de marginal um traço constante de sadismo. O reparo vai ferindo este aspecto negativo, que se constitui espi- nha dorsal de "Histórias do De- sencontro." Poderia ter variado o seu mérito de contista, que já é grande crâncaria ainda mais.

Em outra escala se encontra J. Guimarães Rosa. "Sagra- na" sem ser propriamente contos, sem novelas, nem perfeitemen- to estórias, pode ser tudo isto, reportando num quadro aspec- tos do sertão. É a vida sertane- ja. Nem é o fato em sua emoção nem a pessoa, nem o tempo, tradução de linguagem ou reali- ze de virtudes que estão enfi- tadas. O que está bem visualiza- do é a vida do homem no seu habitat que não se condiciona mas faz a sua vida. Este habitat forma um drama. O sertão é o grande personagem.

JOAO Guimarães Rosa sobretudo com "Grande Sertão; Vere- das" plasmou a figura do sertanejo, deu-lhe sopro, animou-o de vida, fê-lo falar. Criou o monumento linguístico do jargão caboclo. Completou Catulo e tantos outros que trabalharam para gravar a língua do matuto. J. Guimarães foi quem realmente cons- truiu com todas as suas inflexões a língua nacional do Brasil sertanejo. "Sagraana" também é a vida do caboclo convergada. Alia, e caboclo não converga. Nem vive conversando. Converteria vivendo. "OUTROS LIVROS": já que este artigo elaborado no ano passado, devido a certa circunstância não foi publicado, dei- zo do mesmo modo que o fiz em primeira redação a consigna- ção de livros a apresentar ao público. "Barro Branco" de J. Mauro de Vasconcelos, sobre a seca e galinas de R. G. do Norte, um dos melhores livros do ano, em redição. Outros livros, mas de cunho elevado e de alta mensagem humana, editados pela AGIR: "Imu e os homens", "Diário de um convertido" de Van der Mensch; "A Longa Solidão" de Dorothy Day e "Itinerário de Marx e Cristo" de Ignace Lapp. Mereceria um bom estudo e teatro editado pela AGIR abrangendo as seguintes peças: "Joana D'Arc de Claudel, "Aste da Compadecida", monumental obra de buasuna; "A Longa Jornada Noite adentro" de Eugene O'neil; "Oração para uma Negra" de William Faulkner; "O Diário de Anne Frank". Obras teatrais de ótimo quilate, em estilo e es- trutura modernas, susceptíveis alguns de apresentação em pal- co de amadores.

## QUANDO SE ESCUTA CHOPIN

Rúbio BRASILIANO

Estou ouvindo  
um canto e soluço  
que Chopin escreveu.

Escuto-a,  
e me lembro de um bando de aves  
pelo espaço, serenas,  
asas cheias de luz,  
em busca de altas céus

É uma prece, um murmúrio  
o que Chopin me diz

É no sopro dos ventos,  
esfalecendo as florestas,  
e lustigando as montanhas  
que me vem o canção  
singela e emocional  
que Chopin escreveu...

Ouvindo-a,  
partem-se as águas das fontes,  
fundem-se as estrelas na treva  
e um dia, após outro,  
todas,  
me vêm buscar na estrada,  
entantecidos de sons...

Os cristais mais antigos  
guardam a música das estrelas,  
e brilham como luas de Natal

E é esse pobre Chopin,  
de mãos magras e hirtas,

chega de manso,  
enchendo o vócu de sons,  
do ritmos e desejos,  
diluído-se no ruído dos ventos,  
na muda voz das trevas  
no brilho mórno das estrelas...

Canta,  
grita e chora,  
despedaça as cordas dos violinos,  
e fica,  
sonoro, imortal,  
no ruir dos tambôres,  
no resfolegar das forjas,  
na aritmia dos passos que dançam,  
na alma inquieta dos heróis...  
Voz de todas as fraquezas,  
grito rouco de dores,  
tudo grita nas teclas do piano,  
nas cordas dos violinos  
— tudo vem de Chopin  
como um mundo de estrelas...

Espazo e som,  
treva e desespero,  
resta de tudo,  
indiferente e triste,  
um punhado de sonhos  
sem forma  
diluídos na trágica,  
inconcreta,  
mas covens,  
vulgaridade das horas que passam.



# ESTILÍSTICA, TEOREMA E PIRAMIDE

Mario CHAMIE

**É** TRADICIONAL e preciso, este estilo de que a arte se antecipa ao tempo. Trata-se de um preconceito e torna-se cabível discutí-lo ou menosprezá-lo. Isto não impede, porém, seja por analogia formulado um princípio que, não obstante convencional, sirva também para o entendimento do problema da comunicação em arte e, especialmente, em poesia. Esse princípio é o seguinte: o autor modela a consciência de leitor e não vice-versa.

Posta nestes termos a relação autor-leitor, arte-público, vários aspectos da temática crítica pertencentes a movimentos artísticos contemporâneos se põem diante de nós. Catalogando os mais importantes, suscitamos o nosso interesse, no presente artigo, apenas três: a) o leitor deve possuir informação teórica atualizada e informação técnica para se determinar com o autor; b) o leitor deve levantar o processo criativo do autor, se pretende admiti-lo; c) o leitor, finalmente, com relação à obra do autor, deve afeirar, de um ponto de vista didático, sua possibilidade de alcançar crítico-emocional.

Convergindo estas três aspectos à poesia, basta elucidar cada um deles à luz de exemplos exatos e obter, desse modo, o valor aproximado do esquema. Com o feito, iniciação teórica atualizada é pressuposto de cultura que o leitor leve talvez não saiba, mas que sem por isso deixa de ser condição de entendimento da obra moderna. Um esquema de leitura, sensibilidade aberta aos diferentes momentos históricos da arte, concebidos todos num eixo progressivo de organização cultural, define bem a natureza

do primeiro tópico. Adicione-se a isso a necessidade de informação técnica — adstrita a uma problemática recente, em que entram em jogo os resultados críticos de vários autores de pesquisa estilística — e tem-se estabelecido um instrumento de compreensão do produto artístico. Tal problemática, hoje, se perfaz em constantes da experiência linguística, transpostas para o plano do estudo da palavra. Assim, a redação dos símbolos equivoca de um termo a um significado unívoco, conforme tendência vigente na nova estilística (Bakhtin, Morris), favorece uma percepção correta do poema. Com isso, coloca-se a estilística mesma na posição básica de fonte interpretativa da poesia, pelos elementos formais que a esta carrega. A importância, pela do pressuposto segundo o qual toda palavra, dada a fecunda inventiva da fala moderna, é equívoca, torna-se fundamental, de vez que, depois de Mallarmé, o desejo maior dos poetas é o de serem exatos na sua linguagem.

Apreendida essa noção pelo leitor, ele terá tido um esboço técnico propiciatório de sua determinação com o autor-poeta. A partir daí, ficará ele sabendo que o uso da palavra causa, por exemplo num poema, procura e significado elementar e unívoco digamos, de habitação e nua e de qualquer outro símbolo correlato, o que é feito em abdicância ao processo de escolha de palavras, típico da mente objetiva do nosso tempo. Interesse, ainda, o leitor de que a própria estilística, ao conceber seu pressuposto, atribuiu ao seu pensamento filosófico assimila-

do, de resto, à redução eidética husserliana. Cientifica-se, também, que essa redução eidética (às essências) não representa nenhum empobrecimento dos recursos expressivos da palavra; ao contrário, instaura um rigoroso critério de levantamento objetivo de coisas e idéias, em prejuízo de sua pastosa e sentimental projeção. Inclusive será dado ao leitor conhecer um símbolo metafórico de sua informação técnica aprendida; sirva aqui o exemplo clássico da alca, chofra: comparada à palavra, tira-lhe o poeta pontilina e progressivamente as folhas, para só se satisfazer com o miolo e núcleo branco, centro válido e inquebrável do fruto.

Tendo em vista, justamente, essa contribuição da estilística moderna à poesia e o interesse de seu aprendizado, Birkhoff formulou um teorema de verificação da capacidade crítica. Segundo Max Bense (Estética) a equação birkhoffiana, que tem por fim aquilatar os índices de alcance do leitor, leva com três fatores de cujo resultado podemos constatar se ele está ou não preparado a admitir o processo criativo do autor. O enunciado do teorema é o seguinte:  $M = O/C$ , ou seja, medida estética é igual a ordenação sobre complexidade. Definindo mais rigorosamente os três fatores, Birkhoff associa a idéia de medida estética à de "sentimento do prazer"; a idéia de complexidade com um "esforço preliminar necessário para bem saber o objeto", enquanto considera o fator  $O$  como o conjunto de "elementos d'ordre independentes entre si" (...), não unicamente os elementos evidentes, mas aussi les éléments cachés.

penas menor "esforço preliminar necessário para bem saber o objeto". Resolve-se, na hipótese, a medida estética ("sentimento do prazer") num poder de ordenação ( $O$ ) sobre a complexidade do autor-poeta.

Embora Birkhoff esteja, também ligado a certos outros conceitos acadêmicos — sentimento do prazer, por exemplo — é incontestável a utilidade do teorema. Ele estabelece uma via de acesso à obra e coloca o leitor em condições de se deixar modelar pela influência das novas perspectivas vislumbráveis no contexto de um poema. Além disso, o teorema birkhoffiano catalisa, merço de sua formulação simples, as pedras de toque da problemática da arte contemporânea, que se debate entre o sentido tradicional de comunicação e sentido vigente de entendimento da comunicação. O leitor estimulado a verificar que é preciso distinguir entre os dois sentidos, admitido, em consequência, as diferenças de comportamento psicológico de um para outro. De outra forma, ainda, os movimentos artísticos contemporâneos permaneceriam à margem de uma participação correspondente, já que todas as conotações literárias e intelectuais, em que incorrem, exigem um entender preciso por parte de quem deseja compreendê-las. Pois, sem dúvida, abstracionismo, construtivismo, teoria concreta e derivados são movimentos de extrema estratificação cultural.

Considerada, portanto, o princípio acima de que o autor modela a nova consciência e gosto perante a complexidade dos valores estilísticos modernos, e algumas críticas emocionais do leitor para e dependem do roteiro de aprendizagem que parte de uma ignorância elementar e um esboço suficiente. Descreve-se aqui, enfim, uma autêntica linha de ascensão da inteligência, semelhante àquela que Kandinsky descrevia para seu público e que o pintor alegorizava na linguagem simbólica de uma pirâmide. De fato, é um curso a ser feito num suceder das fases pedagógicas, pouco acessíveis a certas espécies de presunção intelectual. Por isso, só se permitirá modular o leitor que estiver, de antemão, livrado de rigorosa humildade e de incunáveis privilégios de reconhecer, de si para si, que pode existir uma visão das coisas, ainda, ignorada por ele. Visto situado no ápice da pirâmide, cujo caminho, desde o zero, nunca pareça ao espectador glacial muito simples aos acomodados espectadores de beléus...



QUESTÕES DE LINGUAGEM

## O ARBITRIO DE RUI BARBOSA NA COLOCAÇÃO DE PRONOMES

A. J. de FIGUEIREDO

**O** TEMA hoje está fora de moda. Já ninguém se preocupa com a colocação de pronomes. Ao tempo de Rui Barbosa, entretanto, foi assunto sério. Gramáticos do Brasil e de Portugal ditavam regras. Entre Rui Barbosa e Carneiro houve polêmica, como também entre Cláudio de Figueiredo e outros de cá São Paulo, com a competência reconhecida, acabou com a questão.

Ne Hyrrhine que a Freitas Bastos lançou, com o patrocínio do NEREC (Núcleo de Estudos e Pesquisas Científicas da Fae. Nac. de Filosofia), — Aspectos da Vida e do Estilo de Cláudio Bevilacqua — apresenta alguns exemplos do arbitrio de Rui Barbosa.

Resumirei um deles. O Art. 444 do Projeto do Código Civil apresenta a redação seguinte: "...cujo dono não quiser reeditá-la". Rui Barbosa emendou: "...cujo dono a não quiser reeditar". O Art. 444 do atual Código mantém a emenda de Rui Barbosa. Qual a razão da emenda?

Seja com as formas finitas, seja com as infinitas, a regra geral em português é a seguinte, isto é, o pronome tem depois do verbo. Se por eufonia ou ênfase se dá a próclise. Estando o infinitivo na forma impessoal, precedido de preposição, ou de palavra negativa, é facultativa a próclise ou a mesóclise. Esta é a lição dos modernos gramáticos, o Prof. Rocha Lima, do Colégio de Pedro II, na Gram. Norm. da Ling. Port., 1957, no capítulo da colocação dos pronomes átonos.

No exemplo corrigido por Rui Barbosa há locução com o verbo principal na forma infinitiva, impessoal, precedida da palavra negativa — não. A próclise é facultativa, não obrigatória. O mesmo se houvesse locução prepositiva, em lugar da palavra negativa ou simples preposição. A emenda de Rui Barbosa se justifica como sendo preferível. No caso, notável, mente, o gesto pela próclise, em Rui, redundou numa ascensão, ou mesmo caedência — não.

No Art. 335 (Partecor, 168), emendando o § único, Rui Barbosa quer que se diga somente — depois de o conhecer — e não — depois de conhecido. Recorre a Freitas Júnior e a João Ribeiro e respectivamente o pronome se obrigatoriamente próclise depois de qualquer advérbio de tempo. Mostrou-lhe Carneiro Ribeiro que a regra invocada não é sempre verdadeira e que — depois de — é locução prepositiva, não advérbio. As duas formas são corretas — depois de o conhecer — e também — depois de conhecido.

Cláudio Carneiro Ribeiro, numeração exemplar. Na Réplica (II, 15, de ed. de Pedro Magno) Rui afirma que lhe contesta Carneiro Ribeiro "o designativo de advérbio a respeito do vocábulo depois, na cláusula supratranscrita". Vê-se o pensamento do gramático deturpado pelo polemista. Carneiro dizera não ser advérbio a expressão — depois de. Mas, suficientemente, tenta Rui demonstrar que, em depois de, o advérbio depois obriga a anteposição do pronome regime. É um argumento pouco esclarecedor de como se fazem linguísticas e ram os estudos à luz de lógica, ou melhor, dos softwares. Para Rui Barbosa, locução prepositiva é apenas um nome, tanto que — depois de — equivale à locução conjuntiva — depois que, donde resulta ver Rui equivocando nas duas frases — depois de chegar — e — depois que cheguei. Tudo isto para finalmente concluir que se depois que obriga à próclise, segundo Batista Cajaleno, e mesmo há o suceder com depois de. Cita 64 exemplos de próclise com depois de.

Mas Carneiro Ribeiro havia notado que na emenda no Art. 1.345 (Partecor, 221) Rui mantivera — antes ou depois de haver recebido". Isto para Carneiro foi controvérsia. Rui não aceita a polêmica. Prefere ser acusado de intransigência "claro está que me esqueci momentaneamente da minha regra, ou não admitir que a estava transgredindo (Rép., III, 22).

No Trópicos (187 e seg.) Rui Barbosa Carneiro Ribeiro se opõe. Mostra a sua razão de Rui nos argumentos expostos. Não posto Carneiro se revela conhecedor da técnica gramatical. Rui mostra não haver compreendido. Há muita diferença funcional entre preposição e advérbio. Depois que não é o mesmo que depois de. A preposição, ou a locução prepositiva, exige o verbo no futuro — depois de ver — e não — depois que vier e não depois de vier; ao contrário — depois de fazer e não depois que fazer.

Ass 64 exemplos de próclise de Rui, Carneiro junta 22 de ênfase dos melhores clássicos: Castanheda, Francisco de Moraes, Duarte Nunes, Frei Luis de Souza, Bernardino, Filinto, Garval, Heroniano, Castilho, Latino Coelho, Camilo e o próprio Rui Barbosa, com um trecho de Cartas d'Inglaterra, onde aparece — depois de laurear-se.

A conclusão está evidente: Rui exagerou com intenção política — delongar a leitura do Código Civil, que ele não queria escrever. Não poderia ser por corrupção, quando não mesmo se colhem exemplos de uso condenado, quer no Partecor, quer noutros trabalhos. A absurda argumentação de Rui, aliás, não passa, é já uma consequência de uma própria do sujeito de vício. e necessidade de afirmar perante a Nação o valor das suas emendas ao Projeto, que ele quis fazer passar por sugestões em discussão. Contudo, Rui não convenceu com o certo de que passou, na ocasião, lidas análises minuciosas com argumentos e que o velho Carneiro Ribeiro não poderia ter a ousadia de destruir as artísticas argumentações de Rui Barbosa, pelo árbitrio da forma e pela estu-

Demais, quantos, ainda hoje, se servem a criticar os erros de Rui Barbosa com o perigo de amargurar dentadas? Imagino-se naquele tempo.



# PATENTE ALEMÃ: CHUVA DE OURO NOS EE. UNIDOS

**HAMBURGO** agora ainda não se resolveu definitivamente a questão dos bens alemães nos Estados Unidos. Justamente o fato de, catorze anos depois de terminada a Segunda Guerra Mundial, ainda não se ter chegado a uma solução satisfatória parece indicar que se pretende seguir uma política de "fatos consumados". Quanto a uma parte deste "quinhão da presa da guerra" um perito americano declarou numa reunião de colegas: "As patentes alemãs que encontramos em 1945, pouparam aos nossos armamentos cerca de cinco anos de trabalho de investigação." Esta afirmação não deve ser exagero, pois os Estados Unidos dispõem efectivamente da maior coleção de segredos industriais confiscados jamais organizada no mundo. As invenções e as sugestões representam milhões de ideias de cientistas, investigadores e engenheiros. O seu valor sob o ponto de vista económico e militar ascende a alguns milhões de dólares. Armazenaram-se estes tesouros em três lugares: Wright Field, no Estado de Ohio, na Biblioteca do Congresso em Washington e no Ministério do Comércio dos Estados Unidos.

Quando da sua invasão da Alemanha em 1945 os americanos reconheceram imediatamente a importância desta presa de guerra. Entrou logo em acção um comando de técnicos, nos cofres das fábricas e dos institutos. Para se formar uma ideia do resultado da busca basta lembrar que mais tarde, em Hoechst, mais de 100 especialistas americanos se dedicaram a analisar os documentos e microfílmicos que chegavam à central. Os "investigadores de patentes" enviavam mensalmente cerca de 3.500 metros de microfílmicos. Na vizinhança desta autoridade americana encontrava-se, não por mera coincidência, uma das suas fontes mais importantes. A central de I.G. Farben, o gigante da química alemã. Só nessa central os americanos confiscaram, números redondos, 60.000 receitas de corantes que abrangiam praticamente todas as combinações e todas as matizes imagináveis.

Para milhares de inventores e construtores alemães, o confisco imediato das patentes significou o ponto final de todos os seus trabalhos patenteados entre 3 de setembro de 1939 e 31 de dezembro de 1945. Mesmo mais tarde não lhes foi possível registrar de novo as suas patentes. Convém realçar que justamente no período em questão se realizaram na Alemanha trabalhos importantes no domínio científico e técnico. Em vista da separação dos mercados estrangeiros, os investigadores alemães concentraram-se no desenvolvimento de substitutos de alto valor. No domínio da investigação relacionada com a guerra, sobretudo da aviação, realizaram-se numerosos trabalhos de extraordinário valor para o período de paz.

No entanto, não só os americanos tiraram proveito das patentes alemãs. Para os russos elas significaram, em muitos setores, um novo ponto de partida. Simultaneamente procedeu-se nos primeiros anos do pós-guerra a uma autêntica "exportação" ou também "confiscação" de investigadores e peritos alemães. Tanto nos Estados Unidos como na União Soviética grupos de alemães tiveram de transmitir os seus conhecimentos e as suas técnicas.

Em Wright Field, no Estado de Ohio, encontram-se ainda hoje mais de 1.400 toneladas de patentes alemãs. As patentes no domínio da química de corantes declarou: "Até agora não eramos capazes de fabricar a maioria dos corantes. Os achados nas fábricas alemãs significam para nossa indústria uma verdadeira chuva de ouro".

De Gaulle e Maubouge está bebendo um martini que se chama Carlos como ele. Esses instantes do general com o povo não previstos nos programas, representam um problema para os homens encarregados da sua proteção que se atiram ao meio da aglomeração vestindo com a roupa em trapos. Pelo contrário o general em dadas medonhas aglomerações sem qualquer proteção especial como quando nos dos Eliseos. Seu prestígio excepcional serve-lhe mesmo nas circunstâncias mais desfavoráveis e o protege contra os agrupamentos multidões.

# O PRESTÍGIO DE DE GAULLE TORNA QUASE INVULNERÁVEL

PARIS, (Serviço Exclusivo da ANSA) — Na semana das comemorações solenes, com o chefe, na sua Citroën presa, o general De Gaulle percorre os "boulevards" externos de Paris, os que têm os nomes dos marechais franceses.

Naquelas dias ele recebe dezenas de cartas recomendando-lhe tomar precauções contra fanáticos loucos, capangas, aqueles momentos de exaltação, de cumprir os gestos mais desastrosos. Nunca a vida de um homem tinha sido tão preciosa para milhares de outros homens como a do presidente. Mas o único homem que não se preocupa com isso era o próprio presidente.

Ele também naquelas dias perigosos de seu sonho a pensar pela cidade na Citroën presa. O painel do carro é, com a televisão, a maior diversão de De Gaulle. As vezes ele toma a candeeira e chega até Louvre, e ao comando da NATO e volta aos Eliseos. Examina as áreas destinadas aos projetos urbanísticos: um carro anda com os outros e quando para um dialeto, o presidente se esconde atrás de um jornal para que não o reconheçam. Não quis gastar 600 mil francos para colocar no carro os vidros impermeáveis e o teto blindado.

Nada mudou nos "dispostos", nos dias de segurança dos Eliseos nos dias em que todos faziam alarmados em projetos subversivos e denunciavam a chegada à França, através dos Pirineus, de "comandos" de si, cários dispostos ao extermínio. De Gaulle irritava-se ali com precauções tomadas pelos funcionários pela inquietude do público e pelas perguntas dos jornalistas. Sua atitude em qualquer circunstância se parecia com a de um homem a acreditar que a melhor defesa contra as ameaças de um atentado é a indiferença reforçada pela comunalidade.

Sem dúvida De Gaulle nos Eliseos é mais prático que seus predecessores. Não faz mais os longos passeios como quando se achava em "Colombey-les-Deux-Écluses" na Lorena: sempre vigiado pelos fotógrafos e a curiosidade pública, é a vítima do seu próprio prestígio e do papel histórico com que arca na vida francesa.

Três fileiras de janelas "estranhas" permitem ver no jardim dos Eliseos o presidente, enquanto passeia pelo parque. Atrás delas as teleobjetivas o perseguem quando oferece o chá ao Negus da Etiópia sob o caracimão ou recebe no portão Macmillan que chega a pé da embaixada da Inglaterra. De Gaulle detesta essa "afetuosidade" que lhe impede os gestos espontâneos da hospitalidade e as discretas conversas na intimidade, sobre os problemas mundiais.

Resolveu portanto, receber Krutchev não nos Eliseos mas na vivenda de campo de Rambouillet. Na R. — Visita a dia da última hora, no dia 13, em virtude dum ataque gripal de Krutchev se é que não se trata de "doença diplomática". De Gaulle é muito diferente dos predecessores dos Eliseos, dos velhos presidentes da República que reinavam e não governavam. Mas no que se refere aos serviços de vigilância, não mudou muitas coisas. Quando nos Eliseos há uma visita oficial os inspetores de polícia colocam-se na porta de cada de cada vizinho e controlam a identidade de todos os que entram. Frequentemente trata-se de pessoas covidas, das pelos inquilinos para assistir de longe aos passeios e às recepções no jardim.

Naturalmente perto de cada

janela há sempre um agente em traje civil enquanto bom, belos armados vigiam dos telhados. Hoje, com o regime presidencial as visitas importantes são muito frequentes: os Eliseos são um teatro diplomático e protocolar sempre em função. Os fotógrafos conseguem lugares privilegiados e trabalham, porém sempre ao lado deles se acha um inspetor da polícia. Como uma pequena fortaleza os Eliseos tem seus guardas: cinquenta agentes ao comando do coronel Dupuy. Eles vigiam o ingresso, no interior tem tarefas de funcionários e dirigem os dois carros da "casa" presidencial.

Fazem serviço de honra para as visitas repartições especiais a pé ou a cavalo da guarda republicana, provenientes do quartel de Sully — Morland. Os cavalheiros até o primeiro conflito mundial tinham a tarefa também de evitar ao desfilado o correio presidencial e operação requeria uma certa solenidade. De Gaulle, pelo contrário, manda as suas cartas pelo correio comum e esconde pessoalmente as encomendas. A vigilância do palácio na parte externa é confiada a quinze agentes de polícia dispostos ao longo da calçada e a um "auto rádio" que cada dez minutos faz a volta da casa.

Al primeiro alarme, cada agente faz funcionar um rádio, 45 segundos convém ao rádio ativo de emergência que em duzentos policiais do vizinho Ministério do Interior. Também o subsolo dos Eliseos é vigiado: os rapais dos segretos estão fechados por grades e ninguém pode entrar neles. O corredor secreto que na época do segundo império ligava o palácio com a residência do duque de Morny foi murado.

Dentro do palácio dirige a vigilância um alto funcionário da prefeitura de polícia, o senhor Chantelaube, com 14 inspetores e um comissário. Ele tem também a incumbência de acompanhar De Gaulle a Colombey: mas sua responsabilidade acaba no momento em que transpõe os confins do pequeno município de Lorena. A guarda do corpo de De Gaulle tem acima de tudo um dever: tornar-se invisível. Cada agente leva consigo um revólver calibre 7.55, mas bem escondido. O que vigiam o presidente

frances tem de estar sempre presentes, porém silenciosos e transparentes. Durante as viagens oficiais a escolta é substituída por dois agentes, quatro estradores escolhidos, que pertencem ao serviço de ordem do "Rassemblement du Peuple Français", o movimento político fundado pelo general após a guerra. Trata-se de homens muito altos e robustos, mas De Gaulle é mais alto que eles e portanto nunca conseguem "chegá-lo".

As viagens representam provas terríveis para o serviço de segurança francês e os homens do protocolo. O presidente não quer ver perto de si a guarda pessoal gasta de atravessar as cidades em né no carro sozinho e às vezes misturado. Inevitavelmente a multidão, criando situações dramáticas para quem deve vigiar. Inevitavelmente a multidão aperta De Gaulle e o seguinte num abraço espontâneo. Naquela ocasião o secretário geral dos Eliseos saiu do apertar atrás do general, com as vestes em pedacinhos e o prefeito perdeu um sapato e todos os homens do seu braço e o coronel De Bonnevall teve o bolso do uniforme rasgado.

Mas De Gaulle não sofreu nada: nestes casos ele comporta como um ser seguro da sua invulnerabilidade. Seu prestígio é tão grande que até mesmo não se conhece um ato violento contra a sua pessoa. Ele pessoalmente, não gosta da curiosidade do público. Com exceção das aparições oficiais, ninguém o pode ver. Chamam-no de homem invisível dos Eliseos.

Quando se acha no Palácio, seus únicos movimentos, na semana, são a passagem — sempre no segundo andar — do apartamento particular ao escritório, no velho apartamento real organizado para Jorge VI da Inglaterra. Para o conselho dos ministros e para os jantares semanais com dez pessoas, ele desce ao primeiro andar. Não usa elevador. No conjunto percorre um quilómetro por semana. Além das viagens a Colombey e dos passeios pela cidade, mas raras são raras: duas ou três vezes por mês ele janta na casa de amigos parisienses, um professor de medicina e um industrial.

A viagem hebedomada a Colombey representa um pesado para o serviço de segurança: quatrocentos quilómetros, ida e volta, a 140 horários numa estrada estreita, ladeada por árvores frequentemente na neblina, sempre coberta pelo gelo no inverno. Esta perigosa viagem é a aventura mais agradável na agenda do presidente. Quando viaja assim, não quer o agente motociclista abrirem-lhe a rua nem outros tipos de estafeta. Perto do chefe (que é o chefe de polícia) senta-se o ajudante de campo principal do general, o coronel De Bonnevall. Atrás do carro presidencial vem outro, idêntico, dotado de rádio que permite aos passageiros o diretor do serviço de segurança e os dois ajudantes manter contactos constantes com todos os comandos de polícia ao longo do caminho, e, aproximam-se de Colombey, com o auto-rádio do comando da brigada de Craumont. Com três funcionários da polícia, vista no carro um dos dois jovens médicos cirurgiões do hospital militar de Versailles (Florent e Vanetti) para cuidar do general em caso de necessidade, enquanto nos hospitais de Colombey, Provins, Troyes, Bar-le-Duc e Chaumont, está sempre pronta uma sala operatória com o pessoal em alerta.

A um tempo e a dois tempos do percurso estão prontos dois helicópteros da polícia, com material cirúrgico, bombas de oxigénio, reservas de plasma etc. C perigo de atentados quase não existe, mas de um acidente devido à velocidade é uma ameaça séria para o primeiro cidadão da França como para todos os outros.





## O PEIXINHO MARIMBÁ

Texto e desenho de MARIA HELOISA PENTEADO

**D**AS FILHAS de dona Esmeralda, a que dá mais trabalho é a Rosinha do Nacar. Mas as outras cinco meninas serenas estão longe de serem santinhas.

Todas têm seus defeitos. Flor de Luar é muito valiosa. De que ela mais gosta é de se olhar no espelho e de se enfeitar. Primavera é preta demais. Aurora não gosta de estudar, é a mais preguiçosa da família. Rosinha do Nacar é a demôninha que vocês já conhecem. Pérola chora não o Estrela, a cegua, que é minha afilhada, tem um defeito muito grave: é pisonha. Tudo a menina quer, tudo a menina pede e eu que sou madrinha, acho isso um tanto incômodo. Felizmente no fundo do mar, as crianças — meninas serenas e meninos tristes — à medida que crescem, vão-se corrigindo e dão sempre moços e rapazes muito diretos, coisa que, desconfio, não acontece com as crianças da terra.

Mas a minha afilhada é um caso sério. Para você terem uma idéia, vou contar o caso do peixinho Marimbá.

Uma vez Estrela foi me visitar. Conversa vai, conversa vem, ela me disse:

"Madrinha, a senhora sabe, lá em casa tem o Peixe-Martelo que toma conta do portão, tem os dois Carapaus que são os "ai Jesus" da dona Torvelinho, tem a Remorinha que é da Flor de Luar e o Curimã que é da Pérola. Oaa, eu acho que preciso ter também o meu peixinho e como a senhora é minha madrinha, resolvi lhe pedir um".

"É natural que você tenha o seu peixinho" concordei "quando fizer anos, vou lhe dar um".

"Mas madrinha, eu quero já! A senhora compreende, estou precisando muito de um peixinho para brincar comigo. A senhora bem podia dar o presente adiantado. Faltia tanto tempo para o meu aniversário!".

"Tanto tempo? Mas você só tem que esperar dois meses".

"E a senhora acha pouco?"

"Escute aqui, Estrela, já lhe dei um brinquinho de coral, um colar de conchinhas cor de oca, uma estrelinha de ouro e uma concha-trombeta, tudo por conta do seu aniversário que ainda não chegou!".

"Mas madrinha, eu quero tanto um peixinho! Só posso pedir à senhora que é minha madrinha. Mamãe tem má vontade comigo e a dona Torvelinho não posso pedir nada porque ela se zanga".

"Também você está sempre pedindo".

Então Estrela se pô a chorar:

"An... An... Não sei para que a gente tem madrinha... se nem pode pedir a ela um bichinho...".

Eu fiquei firme. Estrela já vai fazer cinco anos e precisa perder essa mania de tutar sempre pedindo.

"Não adianta Estrela. Tem que esperar pelo seu aniversário".

Então minha afilhada parou de chorar e mudou de tática.

"Bom, se a senhora não quer mesmo me dar o peixinho, vou falar com a Zaira... Ela me prometeu um filhotinho de anequim...".

"O quê?" Levei um susto enorme quando ouvi aquilo.

A danadinha explicou muito tranquila:

"Um filhotinho de anequim, madrinha. A senhora sabe, aquele tubarão que...".

"O Zaira me disse que quando a gente cria um anequim desde doente pequeninho, ele fica mansinho quando cresce e...".

Dona Esmeralda não devia deixar a desmoleira da Zaira brincar com as meninas. Fiqui assustadíssima. Se vocêsoubessem quem é a Zaira e o que é um anequim, compreenderiam. Tratei de dizer logo à menina:

"Vá para casa, Estrela. Prometo que amanhã levo a você um peixinho bem bonitinho".

Estrela ficou radiante. Se pensam, porém, que as coisas ficaram nisso, enganam-se. Ela disse ainda:

"Madrinha, manda o Borimban levar o peixinho, não? Porque a senhora é vagarosa demais".

"Está bem, menina". E fiquei esperando para ver se ela me podia alguma coisa mais. Pois ela pediu!

"Madrinha, a senhora fez uma coleira de algas amarelinhas para o meu peixinho? Eu quero também uma medalhinha de prata para escrever o nome dele...".

Vejam só que menina! Não fôsse a governanta Torvelinho que veio buscá-la nesse instante, com tanta cortesia me faria mais duma mala de pedidos.

Para vocês não pensarem que estou sempre fazendo a vontade da menina, vou contar-lhes quem é a Zaira. É uma lagosta gorducha, espinhada e desmiolada que de vez em quando vai brincar com as meninas no chacara e, francamente, não sei como dona Esmeralda consente nisso. Uma vez eu disse a ela:

"Dona Esmeralda, a senhora não acha essa lagosta um tanto mal-educada e sem juízo para brincar com as meninas?".

Dona Esmeralda respondeu:

"Mas elas não podem brincar só com gente apitada. Precisam conhecer de tudo para aprenderem a viver".

Não compreendo como dona Esmeralda pode ser tão calma. Eu sempre tive muito cuidado com minhas filhas quando elas eram tartaruguinhas pequenas. Nunca as deixei brincar com meninas sem educação.

Agora vocês querem saber o que é um anequim? É um tubarão azul, espécie de bicho papão dos mares. Come tudo: gente, sereias, peixes, lagostas, camarões e até ouriços do mar com espinho e todo. Se um navio afunda e há um anequim por perto, ninguém escapa. Quando filhotinhos, são pequenos, engraçadinhos e alegres; mas crescem depressa e ficam enormes. Chegam a ter sete metros. Calculem só! Agora vocês façam idéia de um monstro desses na chacara Flor de Ouro.

Preciso arranjar logo um peixinho para Estrela, pensei comigo. E corri à Gruta do Budião onde vendem peixinhos orfãos. Quería comprar um daqueles vermelhos-prateados com nadadeiras ondulantes como véus. São tão bonitos e graciosos! Mas só encontrei peixes feios. Vejam só o que havia lá: quimeras de focinho torcido, peixes-galo cabeçulos, barracudas queixadas e peixes espinhudos. Mas depois de muito procurar, descobri um badejo pintadinho e um marimbá muito bonitinho.

Qual dos dois escolher? Pensei, pensei, joguei "par ou ímpar" e ganhou o badejo. Mas quando o Budião disse o preço, mudei logo de idéia e levei o marimbá que era bem baratinho.

A escolha foi feliz. Vocês nem imaginam como Estrela gostou do marimbá, e como o marimbá gostou dela.

Bem, vou andando. Preciso procurar algas azuis para fazer a coleirinha que Estrela me pediu. Mas ela só vai ganhá-la no dia do seu aniversário. Ah, isso eu garanto!











## Para os meus... **LEITE NINHO** - o melhor do mundo!

**NINHO** é puro... ..produzido com o melhor leite fresco do rebanho mais bem cuidado do Brasil, sem adição de nenhuma substância conservadora. Por isso, quando V. dá Leite Ninho aos seus, tenha a certeza de que lhes está dando o melhor e mais saboroso leite do mundo.

**NINHO** é o leite mais indicado para a família toda porque mantém inalteradas todas as vitaminas, proteínas, gorduras, cálcio e outros sais minerais, próprios do melhor leite de granja.

**NINHO** é leite sempre fresco porque seu consumo é tão intenso que os seus estoques estão sendo sempre renovados. Leite Ninho não "dorme" nas prateleiras: é como se fosse diretamente da granja para sua casa.



COMPRE-O NO SEU  
FORNECEDOR HABITUAL

Diga V. também:

**Para os meus... LEITE NINHO**

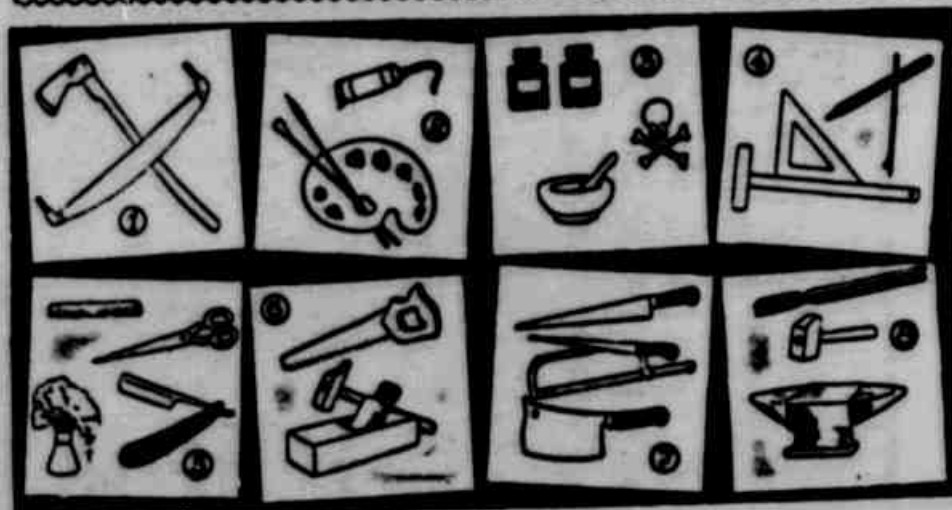
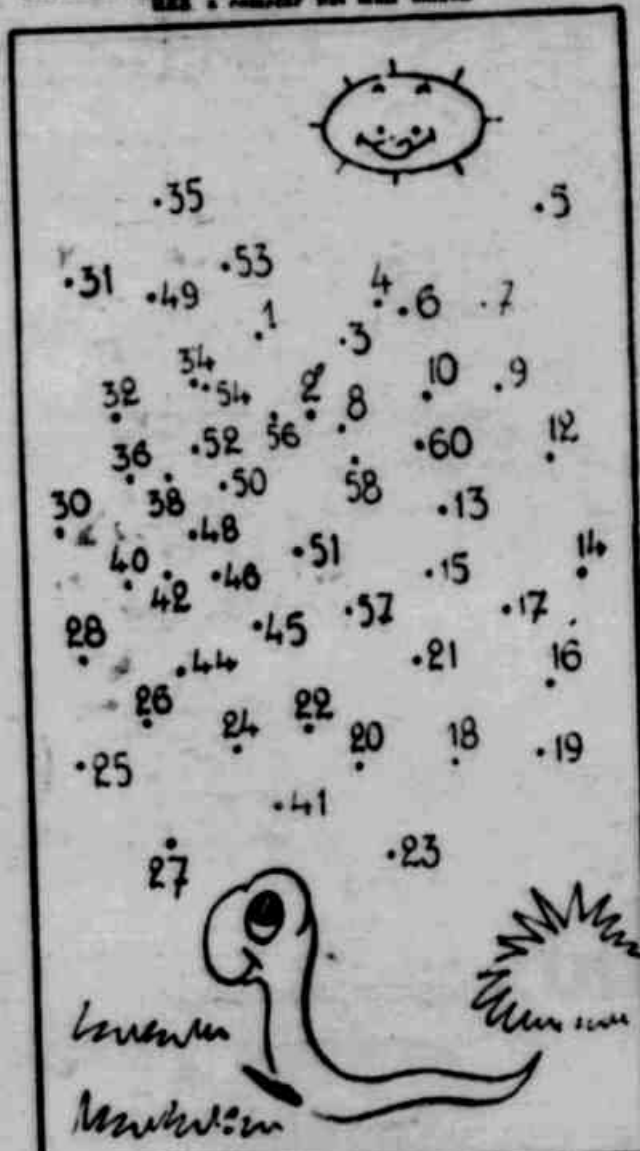
A venda em latas de 454, 1.000 e 2.000 g (pó líquido)



# Página Divertida

## O QUE SERÁ?

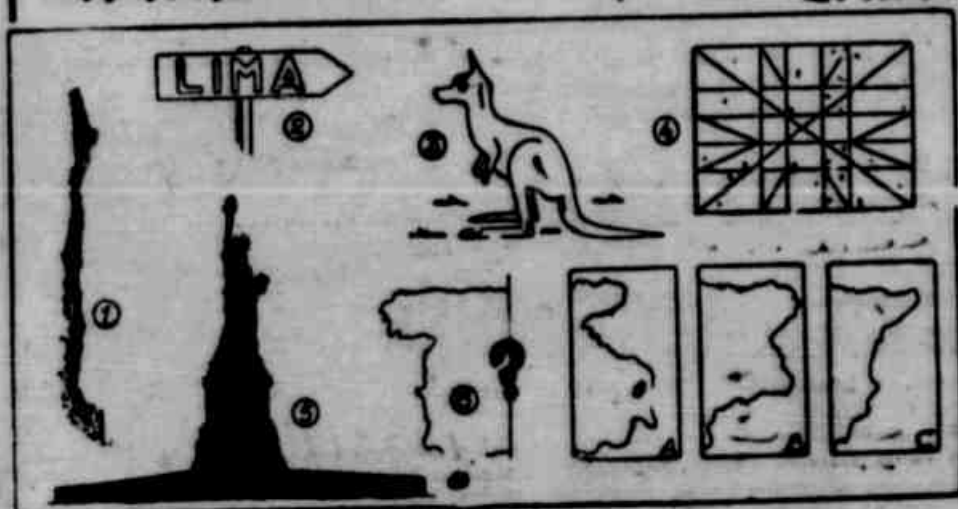
O que terá visto e verás para estar tão satisfeito? Você o descobrirá se unir com um traço todos os NÚMEROS PA. DES e começar nas mais baixas.



## AS PROFISSÕES

Os utensílios e instrumentos dentro destes quadros sugerem profissões que você por certo também conhece. Quantas poderão descobrir?

**SOLUÇÃO:**  
1 - Carpinteiro; 2 - Pintor; 3 - Farmacêutico; 4 - Geodesta; 5 - Mecânico; 6 - Encanador; 7 - Ferramenteiro; 8 - Serralheiro.



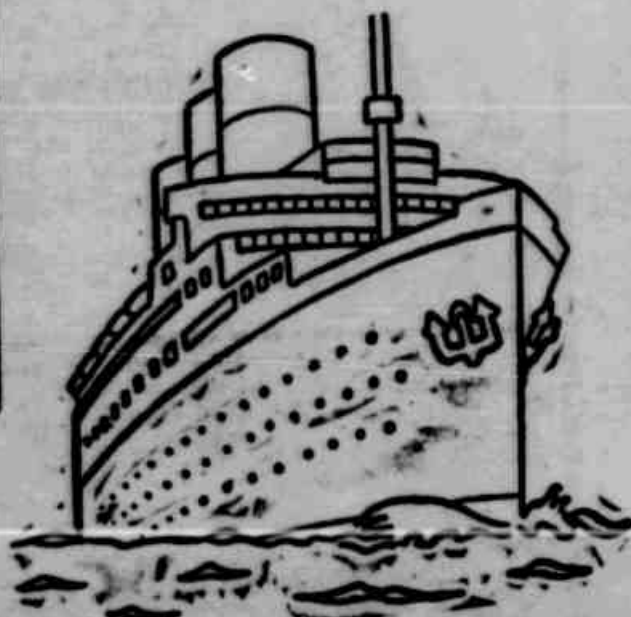
## UM POUCO DE GEOGRAFIA

- 1) Que país é este?
- 2) Em que país vive este animal?
- 3) Em que país vive este animal?
- 4) Colorido de vermelho os países da América do Sul.

**SOLUÇÃO:**

- 1 - Chile; 2 - Peru; 3 - Argentina; 4 - Brasil; 5 - Colômbia; 6 - Venezuela.
- 2 - Em que país vive este animal?
- 3 - Em que país vive este animal?
- 4 - Colorido de vermelho os países da América do Sul.

## PARA COLORIR





# EXISTE VIDA NO MAR EM TÔDAS AS PROFUNDIDADES

Esta é a verdade que só agora a ciência aceitou - Até a descida de Jacques Piccard insistiu-se num limite além do qual a vida era considerada impossível - Mas a 11.500 metros o filho do famoso Prof. Piccard viu um peixe através da vigia do seu Batiscafo

De Jean Des CHAUMES

RECENTEMENTE, o sr. Jacques Piccard, filho do célebre Prof. Auguste Piccard, desceu numa "fossa" do Pacífico até uma profundidade de 11.500 metros, dentro do batiscafo "Trieste", construído segundo os planos do professor e comprado pela Marinha estadunidense.

A essa profundidade até então jamais atingida, e de longe, um peixe de uns trinta centímetros de comprimento apareceu diante de uma das vigias do aparelho, nadando alegremente, como se uma pressão de trezentas toneladas (o peso de duas grandes locomotivas) não pesasse sobre ele.

Desde o período oceanográfico do navio dinamarquês "Galathea", durante os anos de 1951 e 1952, sabia-se que se encontrava vida a tais profundidades: mas os animais vivos que pelas linhas sido encontrados, ou melhor, que delas tinham sido trazidos à superfície pela rede de arrastão, não compreendiam peixes e amêgonas, holotúrias e moluscos.

## PRESSÃO INTERNA E EXTERNA

O peixe visto pelo sr. Jacques Piccard, suportava, como dissemos uma pressão de trezentas toneladas, e o primeiro pensamento que vem ao nosso espírito é o seguinte: como esse animal não era esmagado por aquela pressão fantástica? Como esse peixe tinha energia para se mexer em semelhante profundidade?

Isto, com efeito, exige uma explicação.

Cada vez que se entra dez metros no mar a pressão por centímetro quadrado aumenta de um quilo. Quer isto dizer que um corpo vivo ou não, suporta, na profundidade de dez mil metros, um pressão de mil quilos por centímetro quadrado, enquanto ao ar livre, não suportaria mais que um pressão de um quilo (sempre por centímetro quadrado). Isto parece fantástico e pode-se legitimamente perguntar por que milagre seres vivos podem suportar pressões tão consideráveis.

A explicação é a seguinte: os seres vivos não são caixas fechadas e as pressões no exterior e no interior se equilibram: os humores, o sangue, todas as células, no interior portanto do organismo, sofrem a mesma pressão que se faz sentir no exterior.

## EXPERIÊNCIA SIMPLES

Os oceanógrafos foram convencidos dessa verdade por uma experiência simplíssima: uma esfera de cobre com pequenos furos foi descida no oceano até quatro mil metros de profundidade; foi trazida, depois, à superfície intacta. Com efeito, a água que penetrava na esfera pelos buracos estava na mesma pressão que a que cercava a esfera no exterior. Pressão interna e externa se equilibravam e o envoltório de cobre não se deformou. Colocou-se, porém, na mesma bola de cobre uma bola cheia de água, hermeticamente fechada e cheia de ar a pressão atmosférica. Quando se fez subir o engenho, após uma imersão de quatro mil metros, a bola furada de cobre estava intacta, mas a de vidro tinha sido pulverizada pela pressão formidável da água.

Dir-se-á então: por que as imersões em escafandro autônomo não podem, para o homem, ir além de uma centena de metros? E que a pressão acrescida modifica o metabolismo do organismo? Se a pressão aumenta com a profundidade, o sangue, entre outros,

começa a dissolver o nitrogênio, o que acaba por provocar "a embriaguez das profundidades"; e, na emergência, o nitrogênio dissolvido no sangue se vaporiza de novo, produz bolhas que, levadas pela circulação sanguínea, arriscam, chegando ao coração, a provocar uma embolia "a embolia gaseosa".

Como se vê, não são as enormes pressões devidas à profundidade que se opõem à existência da vida nessas profundidades. E animais há que a elas estão perfeitamente adaptados.

## NAO SE ACREDITAVA...

Durante longo tempo acreditou-se que, a vila era impossível abaixo de certa profundidade marinha. Pensava-se que existia, para a vida, uma "linha zero" no mar e durante séculos essa "linha zero" foi fixada nas imediações de quinhentos e seiscentos metros.

Em 1800 estourou grande surpresa nos círculos científicos: um cabo telegráfico submarino ligando a Sardenha à Argélia rompeu-se, mas conseguiu-se recuperar os fragmentos. Esses fragmentos retirados de uma profundidade de dois mil metros, estavam verdadeiramente "enluados" de animais marinhos: gastrópodes, górgonas, briozoários. Impunha-se a rendição à evidência: a famosa "linha zero", se existia, situava-se muito abaixo do nível no qual tinha sido colocada até então. Os cientistas se lançaram com entusiasmo nos empreendimentos de dragagem: em 1880, em pleno Atlântico, as redes de arrastão traziam de uma profundidade de 4.450 metros quantidade importante de animais; em 1872, o recorde passava a 4.800 metros; depois, no curso dos anos seguintes a 5.000 e 5.800 metros. E sempre a rede trazia dos abismos algumas formas de vida animal. No começo do presente século o Príncipe de Mônaco o elevava a 6.035 metros com uma dragagem ao largo dos Açores. Conseguiu o príncipe trazer, das profundidades, entre outros, estranhos peixes luminosos de formas apocalípticas.

## NAO NA "LINHA ZERO"

Todos esses trabalhos haviam demonstrado que, a partir de quatro mil metros, as manifestações de vida se rarefiam rapidamente. Concluiu-se que se tinha que levar a "linha zero" às imediações de 7.400 a 7.500 metros de profundidade. Isto se acreditou durante meio século, tanto que se conservou o recorde estabelecido pelo Príncipe de Mônaco. Mas, numa longa viagem de estudos oceanográficos, o navio dinamarquês "Galathea" iria bater esse recorde e depois demonstrar que não havia "linha zero": em julho de 1951, no "sulco das Filipinas" conseguiu o "Galathea" fazer chegar suas redes a 10.600 metros de profundidade; e vieram nelas pedras sobre as quais cresciam ou tapavam, encrocando-se, anêmonas-do-mar, holotúrias, moluscos, um pequeno crustáceo. Várias outras pescarias tiveram êxito, ao largo do Java, a profundidades menores, muito embora respeitáveis: de nove mil a dez mil metros. E de cada vez a rede trouxe à superfície animais, mas nem um vertebrado sequer.

O batiscafo de Jacques Piccard, porém, na sua primeira imersão a mais de onze mil metros, localizou um peixe. Isto é, um vertebrado. Mas um novo recorde sucedeu, ou antes, "descido" pelos oceanógrafos.



# DORMIMOS UMA TERÇA PARTE DA NOSSA VIDA

De LYNN POOLE

(da Universidade Johna Hopkins)

PRATICAMENTE, todas as pessoas de 60 anos de idade já dormiram 20 anos durante sua vida. Calculando-se que a maioria das pessoas dorme 8 horas por dia, chega-se à conclusão que passamos um terço de nossa vida dormindo.

Que sabemos, no entanto, sobre o sono?

Em primeiro lugar, ninguém realmente o dorme como uma pedra. Investigando uma noite dormida por várias pessoas, cientistas descobriram que a única pessoa que na realidade dormia imóvel durante sete horas foi um doente mental, e mesmo assim só depois de receber uma forte medicação.

As pessoas adormecidas mudam de posição com muito mais frequência do que se imagina. Os homens se movem durante o sono cada 12 minutos em média, e as mulheres cada dez minutos e meio. Do grupo que se submeteu aos testes realizados, a pessoa que manteve mais tempo a mesma posição foi um homem, que não se moveu durante 21 minutos. A mulher que levou mais tempo imóvel, só mudou de posição depois de 14 minutos.

Uma pessoa não cai imediatamente adormecida ao deitar na cama. Aquelas que afirmam dormir ao instante em que sua cabeça toca o travesseiro estão enganadas, embora não o sejam. O sono chega até nós em estágios progressivos.

A Eletroencefalografia, ciência que simplifica e registra a atividade elétrica do cérebro, é um dos meios existentes de se estudar o sono. A EEG, como uma câmara é mais comumente conhecida, pode registrar os padrões da atividade cerebral, de modo que os vários estágios do sono podem ser identificados.

Uma pessoa no processo de entrar adormecida, passa geralmente pelos seguintes estágios: inicialmente, sono muito leve, sono leve, sono moderadamente profundo e, finalmente, o estágio mais demorado por todos, sono profundo. Toda o processo pode estender-se a mais de uma hora.

Os traços da EEG mostram perfeitamente como a atividade cerebral diminui ao atingir-se cada um desses estágios.

O sono é peculiar. Podemos crescer acostumados a ruídos pesados, como o de trem ou de rodovias de tráfego muito intenso, e dormir no meio de todo esse barulho. No entanto, o simples ruído de um galho de árvore contra uma janela pode acordar-nos instantaneamente. O mesmo se passa com soldados que podem dormir em meio à intensa barulhagem de artilharia, mas que acordam imediatamente se alguém começar uma tosse.

O sono é o resultado de necessidades internas de nosso corpo e não de condições externas. Um pré-requisito do sono é que a pessoa seja capaz de levantar-se quando assim o desejar. Por isso, condições como a anestesia, estados de coma, os narcóticos, não são classificados como sono.

Cientificamente falando, o sono se compõe dos seguintes atributos: a pressão sanguínea da pessoa cai e seu índice respiratório diminui; o índice metabólico cai 10 a 15 por cento; a excreção dos rins se reduz; o suor aumenta e os músculos se relaxam.

Os cientistas sempre se empenharam em procurar as causas exatas que provocam o sono. Há uma teoria que existe um centro no cérebro que põe, periodicamente, a pessoa a dormir, do mesmo modo como o centro respiratório leva a pessoa a respirar periodicamente.

Outra teoria diz que o sono simplesmente ocorre como resultado de uma diminuição na quantidade de estímulos que aflui para o cérebro.

Por esta razão é que os cientistas costumam sugerir aos que sofrem de insônia: relaxem-se completamente. (RPS)







## AÇO DO OESTE, AÇO DO LESTE

UM EXEMPLO DA COEXISTÊNCIA EM  
COMPETIÇÃO

**ESSEN** — (Por Gerhard Grimm) — Rourkela passou a ser o símbolo do desenvolvimento econômico da União Indiana, da nova cooperação internacional e o exemplo da coexistência em competição de soviéticos e ocidentais. Trata-se, além disso, do maior projeto dentro do quadro da cooperação entre a República Federal da Alemanha e a União Indiana, assim como do maior empreendimento da indústria de aço da Alemanha Ocidental no estrangeiro. A 10.000 quilômetros da Alemanha nasceu este impressionante resultado da cooperação de 36 grandes firmas alemãs e dos seus cinco mil fornecedores.

Em competição com o projeto de Rourkela, os ingleses constroem, a norte, a aciaria de Durgapur, em cujas instalações se fabricarão rodas, eixos e elementos médios e leves, e os soviéticos, a sul, a aciaria Billet destinada ao fornecimento de material ferroviário e de construção. Rourkela produzirá chapas grossas para construção de navios, de caldeiras, locomotivas e vagões, assim como chapas finas, laminadas a quente e a frio. Em relação aos outros dois empreendimentos, Rourkela já leva uma certa vantagem: 60% do conjunto e um pouco mais de 30% da cidade já estão prontos. Os trabalhos iniciaram-se em 1950; em 1953 produziu-se o primeiro coque; em Janeiro de 1959 o primeiro alto-forno entrou em ação; em Maio de 1959 os fornos Siemens-Martin forneceram o primeiro aço; e em Janeiro de 1960 a aciaria começou a trabalhar segundo o processo Lins-Donsville de injeção de oxigênio. Na construção trabalham cerca de 1.200 alemães, dos quais 80 trouxeram as suas famílias, assim como alguns austríacos. De uma maneira geral respeitaram-se os prazos estabelecidos. Recentemente inaugurou-se o segundo alto-forno, a segunda bateria de coque, o segundo vencedor da central de energia elétrica e a primeira aciaria.

O conjunto abrange uma área de cinco quilômetros quadrados. A coqueria absorverá anualmente 1,5 milhões de toneladas de carvão. Os quatro altos-fornos produzirão diariamente 1.000 toneladas de gusa. A aciaria produzirá 1 milhão de toneladas de aço até 1961 e, depois da última ampliação, depois de 1961, 1,5 e 1,8 milhões de toneladas. A laminadora a quente e a frio disporá de uma laminadora de fachas largas. Em complemento construíram-se uma central geradora à base de carvão para 75.000 quilowatts e uma fábrica de adubos. A fundição fornecerá anualmente 20.000 toneladas de material a laminadora de chapas grossas 400.000 toneladas. Firmas alemãs forneceram todo o material para o sistema de transportes do conjunto, assim como todas as estruturas de aço. As fundições de Tschid fornecerão anualmente 1,5 milhões de toneladas de minério de ferro e as de Kargali e Iharis 1,8 milhões de toneladas.

Já trabalham em Rourkela 35.000 pessoas. De Calcutá à 400 quilômetros de distância, transportaram-se para Rourkela 325.000 toneladas de material. A linha férrea tem agora via dupla. A construção do conjunto já absorveu 336.000 m³ de cimento armado. Serão movimentados, ao todo, 5 milhões de metros cúbicos de terra.

Um grande número de trabalhadores são da tribo dos Adivasi que não são índios, mas são odcas e um culto de demônios. Rourkela, como projeto e como realidade, tem duas fisionomias: por um lado o seu aspecto técnico e, por outro, o fenômeno da intensa colaboração internacional. É difícil decidir a qual delas se deve atribuir maior importância. Os planos indianos visam a elevar a produção de aço do atual estado 1 milhão de toneladas para 4 milhões de toneladas em 1961. Até 1961 Rourkela representará uma quarta parte dessa total (L.A.).

## OS PLÁSTICOS TRANSFORMAM-SE...

(C. continuação da 12.ª página)

as blindagens de máquinas. As novas substâncias eliminadoras de vibrações de ruído resultam as oscilações da temperatura que anteriormente constituíam obstáculos intransponíveis. A sua capacidade de eliminar vibrações não diminui tão rapidamente sob a influência do frio e do calor como se dava com as substâncias anteriormente empregadas para o mesmo fim. As substâncias plásticas "construídas" recentemente conservam as suas características essenciais desde que a temperatura oscile entre 0° e 60° Celsius e não exceda estes limites.

Desde a "construção" do novo plástico até a sua fabricação em maior escala e à nossa aplicação na técnica há a percorrer um caminho relativamente longo. No entanto, a indústria acompanha com o maior interesse os trabalhos nos laboratórios e apressa-se a adotar novas substâncias para assim elevar a qualidade dos seus artigos. A redução das vibrações e dos ruídos é hoje um grande desafio da técnica um critério importante para a avaliação da qualidade de uma máquina ou de um aparelho. (T.A.)



DA ESQUERDA: 1) A lapide de Fausto Coppi, no cemitério de Castellania, com a epigrafe que Julia Occhini mandou gravar pouco tempo depois da do casamento. 2) Depois da oposição firme da esposa, senhora Bruna, e demais família, a dedicação foi removida. Na lapide está simplesmente gravado a escrita: "provisorio". 3) Eis o arranjo definitivo: no lugar da primeira dedicação foi posta uma chapa de madeira escura, so bre a qual está escrito a palavra: "Requiem".

## POLÊMICAS JUNTO AO TÚMULO DO CAMPEÃO FAUSTO COPPI

A delicada questão do nome do filho de Giulia sobre a lapide e o complexo problema da herança

NOVI LIGURE (Genova) — (Serviço especial da ANSA) — No nome de Fausto Coppi, dos seus filhos ou do seu patrimônio continuam as divergências entre as duas famílias que ele detém.

O episódio mais triste aconteceu justamente depois da morte do campeão. Uma semana após o enterro, no cemitério de Castellania, a senhora Giulia Occhini mandou gravar na lapide a seguinte dedicação: "Fausto Coppi, 1919-1960". Quando a senhora Bruna Coppi, legítima esposa do falecido, viu a palavra "O Filho Fausto", sem consultar ninguém, escreveu, depois de alguns dias, uma segunda dedicação, a reserva que manteve durante todos estes anos. Até agora, de fato, evitou qualquer choque com Giulia Occhini, a segunda mulher na vida do campeão, e preocupou-se em evitar qualquer declaração à imprensa pelo receio das eventuais interpretações erradas. Nenhuma revelação, nenhuma concessão.

Mas não pode continuar calado após o episódio da lapide. No mármore deviam, evidentemente, gravar os nomes da filha e da esposa legítima. Para não provocar contestações desagradáveis, a senhora Bruna evitou isso também. No primeiro tempo, sobre o túmulo, escreveu-se apenas: "Fausto Coppi — 1919 — 1960". Quando Giulia Occhini mandou gravar as outras palavras, os familiares de Coppi foram falhar com ela para que tirasse do mármore o nome do pequeno Angelo Fausto, o filho que ela teve do campeão. E a chamada "Dama Branca" consentiu.

As palavras então foram tiradas, mas no mármore ficou seu sinal. Como resolver o caso? Existia uma solução que poderia satisfazer a todos: isto é, escrever sob o nome do campeão e as datas do nascimento e da morte, "Os filhos Marina e Fausto". Isto agradaria também a Coppi que durante a vida de todo o mundo nas recentes vicissitudes, continuou a querer muito bem à menina nascida do casamento com a senhora Bruna.

Mas isso não foi possível. A senhora Occhini não quis. E agora na lapide, em lugar do nome dos filhos, acha-se a palavra "Requiem". No entanto, em Novi Ligure iniciaram-se as operações de inventário do patrimônio de Coppi. Os peritos tem de avaliar o seu conjunto para estabelecer se a herança do pequeno Angelo Fausto é da família de Giulia Occhini ou de Bruna. A senhora Bruna, que vive em Roma, não quer que o nome do filho seja usado para a herança da família de Bruna. A senhora Occhini, que vive em Castellania, não quer que o nome do filho seja usado para a herança da família de Bruna. A senhora Bruna, que vive em Roma, não quer que o nome do filho seja usado para a herança da família de Bruna. A senhora Occhini, que vive em Castellania, não quer que o nome do filho seja usado para a herança da família de Bruna.

favor da criança.

A senhora Bruna aceitou a parte da herança, em nome da filha Marina e com "benefício de inventário"; portanto, é indisponível a avaliação exata de todos os bens. A operação levará muito tempo, porque Coppi possuía também propriedades no exterior. Do patrimônio, a seguir, serão descontadas as dívidas ainda não pagas e, ao que parece bastante vultosa.

Finalmente, será necessário chegar a um acordo com o filho, que reclama 33 milhões de impostos atrasados. A parte mais delicada do inventário do respeito às propriedades da Coppi na Argentina onde "oficialmente" se sabe que o campeão chegou a um acordo com o filho, que reclama 33 milhões de impostos atrasados. A parte mais delicada do inventário do respeito às propriedades da Coppi na Argentina onde "oficialmente" se sabe que o campeão chegou a um acordo com o filho.

NO ENTANTO, começaram as operações de inventário que, após Villa Carla, se realizarão nas outras propriedades. As reservas da senhora Bruna em aceitar a herança incluem que o patrimônio de Fausto não é de mais ou menos um bilhão de liras, como se disse a princípio; pelo contrário, a herança do pequeno Angelo Fausto seria amplamente contida na parte que a lei lhe concede. Quanto ao fim do inventário será possível saber o valor e a importância dos bens que Coppi deixou na longa carreira.

## A VISÃO DAS CORES...

(Continuação da pág. 7)

de estar esclarecida. Além, o próprio problema da luz ainda não está bem esclarecido pela física. Hoje, como é sabido, o problema da luz causa-nos muita dificuldade da cabeça, escreveu um Prêmio Nobel da Física.

O mesmo é válido do ponto de vista da biologia. As abelhas, por exemplo, não vêem o vermelho brilhante das flores, aquela cor lhes aparece de maneira bem diferente, como uma tonalidade escura. É possível que o homem compartilhe a sensação do vermelho com os peixes. Em se-

lção ao cão e o gato, o problema ainda não foi esclarecido, todavia, muitos cientistas negam categoricamente a possibilidade de uma comunicação de linguagem com os animais como os seus donos.

## A RAZÃO

SANTA MARIA  
SUCURSAL EM  
PORTO ALEGRE  
BARCELOS  
GARCIA CHAVES



# A VISÃO DAS CÔRES

PROCESSO AINDA DESCONHECIDO

AS CÔRES produzidas pela Natureza encantam, fazem alegria e beleza à vida quotidiana e, desde a mais remota Antiguidade, vem o homem se esforçando por entender o natural, criar cores puras, verdadeiras, tornar-se belo, quer no plano, quer no espírito, quer no corpo.

Desde, pois, a criação da cor uma experiência significativa da humanidade, diz-se-lhe que o fenômeno físico não é a causa, não apresentando mais nenhum segredo. Diz-se-lhe que os cientistas sabem responder, com hesitação, qual a reação do olho humano perante os diversos comprimentos de onda das vibrações luminosas; todavia, tal não ocorre. Um recente manual didático afirma não entrar em pormenores a respeito da difícil questão do sentido da cor, por ainda reinar no momento atual, grande confusão até mesmo em relação à visão de cor do homem. Uma obra especializada de origem americana chega a citar sete teorias diferentes, à escola do estudioso!

## TEORIAS E EXPERIÊNCIAS

Quando ao fenômeno da cor não permite dúvida: as vibrações que se apresentam ao nosso olho como cor, podem ser obtidas quando da passagem de luz branca por um prisma e são classificadas segundo o seu número de vibrações. Começam as dificuldades quando investigamos o funcionamento do olho. As diversas teorias, baseando-se, antes de tudo em fatos conhecidos pela física, partem de dois conhecimentos para a procura de processos elementares, cujas combinações visam a servir de explicação para a multiplicidade das nuances da cor.

A mais conhecida das teorias presume haver três processos fundamentais no olho humano, produzindo as sensações de vermelho, de verde e de azul, resultando todas as demais sensações coloridas de combinações daquelas elementares.

O progresso da ciência indicava a insuficiência dessa teoria, levando os pesquisadores à procura de dados mais completos.

Experiências muito interessantes foram levadas a efeito pelos americanos Edwin H. Land, que se tornou conhecido através da máquina fotográfica que leva o seu nome e cuja qualidade notável é a de produzir fotografias já reveladas.

Durante cinco anos realizou experiências com uma equipe de colaboradores, pesquisas que visam a revelar aspectos novos e interpretados do sentido da visão humana.

Partiram os americanos de um objetivo assaz colorido, uma paisagem de uma Natureza Morta tirada de duas fotografias: uma objetiva, em branco e preto, uma através de um filtro vermelho e a outra através de um filtro verde. Resultavam, portanto, duas fotografias com as tonalidades elementares distribuídas de maneira desigual, embora representando o mesmo objeto. As duas fotos eram, em seguida, projetadas por dois aparelhos numa tela, formando novamente, uma só imagem. Trabalhando com luz comum resultou, evidentemente, uma imagem incolor.

## BRANCO + PRETO = COR

Projetou-se, em seguida, a fotografia tirada em vermelho através de um filtro verde. Os raios que passavam pelos aparelhos eram exclusivamente aqueles cujo comprimento de onda correspondia ao vermelho e ao verde. Na imagem, porém, apareciam todas as cores do original, mesmo aquelas, como o amarelo e o azul, cujo comprimento de onda não era

representado pelos raios projetados sobre a tela.

O mesmo acontece quando projetamos luz vermelha e branca; unindo as duas luzes sobre a tela clara, sem que fossem projetadas as fotografias, aparece o cor-de-rosa, como era de se esperar. O mesmo deveria, evidentemente, acontecer quando fossem projetadas os raios de luz através da fotografia cinza. Acontecia, porém, que as fotografias tiradas em branco e preto apareciam como imagem completamente colorida e da qual, por sua vez, podia ser tirada fotografia colorida.

Para continuar a experiência, projetavam-se, pelos dois aparelhos duas tonalidades de amarelo (comprimento de onda 579 - 589) sobre a tela, por conseguinte alcançada exclusivamente por raios amarelos. A tela continuava sendo cinza enquanto não fossem intercaladas as fotografias nos aparelhos. Uma vez colocados os dispositivos branco e preto, a imagem na tela era completamente colorida: azul, vermelho, verde, embora as cores pálidas do que das vezes anteriores.

O olho humano cria uma imagem completamente colorida a partir de raios com apenas dois diferentes comprimentos de onda do espectro; cria essa imagem colorida sob condições que, segundo as teorias "clássicas" deveriam resultar em imagens de uma só cor. Mesmo uma diferença assaz pequena de comprimento de onda, como foi demonstrado pela experiência com os dois amarelos é suficiente para que apareça uma imagem completamente colorida.

E as teorias da visão da cor? Ficou demonstrado pelas experiências que o olho humano "escreve" azul, vermelho, marrom e verde numa luz que passando por imagens cinzentas permite a percepção de somente duas faixas de ondas amarelas. Consequentemente a percepção pelo olho humano das cores de uma imagem natural não se deve simplesmente aos diversos comprimentos de onda, mas sim às correlações de ondas de comprimentos e intensidade variáveis e, demais a mais, como foi demonstrado pelas experiências tal ocorre em relação às imagens naturais onde as variações dos comprimentos de onda se produzem e são distribuídas de maneira relativamente arbitrária.

## UM NOVO CAMPO DE PESQUISAS A "IMAGEM NATURAL"

Os resultados acima referidos eram obtidos sempre que se projetava uma imagem rica, uma imagem que corresponde à visão

perspectiva real. Quando, todavia a experiência foi realizada com as mesmas imagens da física, que são a análise dos processos elementares tais quais podem ser produzidos no laboratório, as experiências não produziam os mesmos efeitos.

Os resultados obtidos com a projeção de uma imagem natural não se chocam, por isso, com as teorias da física a respeito da luz; chocam-se, isto sim, com os conceitos que simplificam demasiadamente o funcionamento do olho. As observações nesse sentido vêm se repetindo nos últimos dezênios sempre que se procura compreender a função dos órgãos sensitivos através da reconstrução simples e elementar dos estímulos sensoriais não se chega a resultados convincentes, tratando-se do tático da audição da visão ou, ainda, do sentido do espaço. O método comprovado no estudo dos fenômenos do domínio da química e da física não se impõe na pesquisa das sensações vitais.

## QUANDO O COMPLEXO TORNA-SE ELEMENTAR

Existem entre os processos nervosos aqueles que devem ser estudados com os métodos da física e da química e são exatamente esses processos que se revestem de grande importância quando se trata da intervenção humana no sentido da correção e da terapêutica. Mas está é uma outra tarefa, bem diferente daquela que tem como finalidade o estudo do mundo sensitivo e a pesquisa do comportamento pode fazer os grandes progressos que fez nos últimos 30 anos, quando os cientistas compreenderam a impossibilidade de aplicar ao estudo dos processos vitais os mesmos métodos analíticos da física e da química. De fato, criou-se uma nova metodologia para o estudo das manifestações vitais que, sendo diferentes, não é menos rigorosa do que a que fora abandonada.

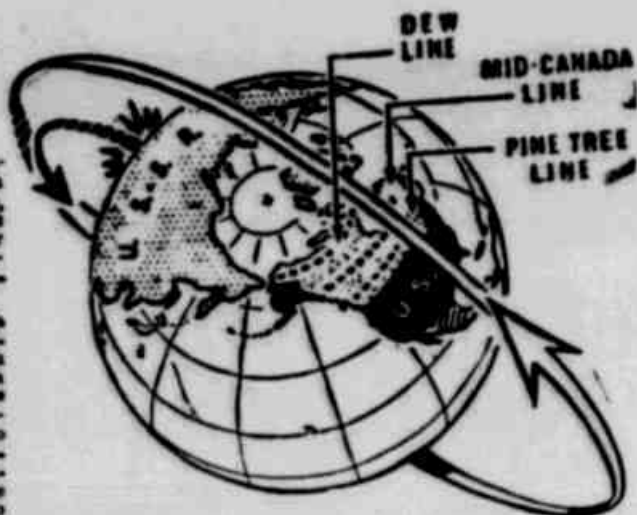
As experiências novas ainda estão longe de terem desenvolvido a estrutura do processo de visão mas revelaram ser o órgão desse processo infinitamente mais complexo do que se supunha. A experiência espectral de Newton constitui um caso extremo de simplificação da visão, sendo a visão de uma imagem rica e diversificada, a imagem "natural" em função da qual trabalham e à qual se adaptam os nossos olhos.

Para tornar mais fácil a compreensão da problemática envolvida no estudo do aparelho visual humano, talvez seja proveitoso apelarmos para um exemplo comparativo.

Os "circuitos eletrônicos" construídos à base de conhecimentos da física, trabalham com "informações". Tais "informações" evidentemente não são dados elementares; cada uma delas resulta de complicadas operações da atividade cerebral humana. Para o aparelho, essas estruturas complexas são os elementos de trabalho, as perguntas a que deve responder.

As pesquisas realizadas em relação à visão de cor testemunham que o trabalho de nosso órgão visual realiza-se sob condições semelhantes. Não são as sensações elementares que entram em jogo mas estruturas superiores; a visão humana é a resposta completa.

(Continua na página 2)



## "ARMA DO TERROR"

WASHINGTON — O desenho mostra o que representaria o projétil balístico global — já cognominado a "arma do terror" — em mãos dos soviéticos. Esse novo meio de destruição poderia passar sobre o Hemisfério Sul, em vez de sobrevoar o Ártico onde os EE. UU. estão completando seu sistema de estações de radar com as linhas "Dew", "Mid-Canada" e "Pine Tree". Os norte-americanos depositam agora suas esperanças no "Midas", sistema ainda em experiências cujos aparelhos usarão os raios infra-vermelhos para assinalar a pista de calor de qualquer projétil logo após o lançamento. (Foto United Press International, via aérea).

## OS PLÁSTICOS TRANSFORMAM-SE REPENTINAMENTE

de Eduard BAUER

HAMBURGO — Em muitas cidades da Alemanha Ocidental fundaram-se "Comissões de Luta contra os Ruídos" com a finalidade de se eliminarem todas as fontes de ruídos capazes de afetar o sistema nervoso. Estes combatentes contra o ruído do tráfego e das instalações industriais têm merecido o apoio das autoridades. Enquanto há alguns anos a polícia procedia a medições em casos de perturbação da calma pública por cidadãos que se excediam no uso dos aparelhos de rádio, dos seus discos ou da sua voz, hoje em dia a "calma acústica" é discutida pelo parlamento, por juizes e advogados e por peritos dos mais variados setores da ciência e a técnica. Justamente os cientistas trabalham intensamente na criação de "mantos de silêncio".

Neste contexto as substâncias capazes de eliminar vi. brações acompanhadas de ruídos numa escala de temperaturas relativamente ampla adquirem cada vez maior importância. Com as suas características especiais estas substâncias prestam-se à proteção dos ouvidos e dos nervos, contribuindo assim para a saúde física e psíquica. Acrescentando certos "molientes" e "substâncias de enchimento" a determinados plásticos reduzem-se as vibrações. Investigações extremamente complicadas permitiram determinar exatamente a capacidade atenuadora dos plásticos. O fator decisivo é a elasticidade dos plásticos em questão. Num laboratório em Hoechst estuda-se o comportamento dos plásticos quando expostos a sons audíveis e a infra-sons, ou sejam sons com uma frequência inferior a 200 Hertz. Estes trabalhos concentram-se na análise de plásticos submetidos à tração ou à compressão. Se as características destes plásticos se alteram repentinamente, tomamos este fenômeno por indicio de que o interior do material se processaram alterações moleculares", declarou o chefe de laboratório Dr. Hermann Oberst numa entrevista. Plásticos frágeis e quebradiços podem tornar-se repentinamente elásticos e maleáveis como borracha sob a influência da temperatura. De uma maneira geral aplica-se a regra que a elasticidade sobre alterações dependentes da temperatura e de vibrações.

Métodos de medição de alta precisão permitem examinar a estrutura do material. O químico especializado em plásticos passa a ser uma espécie de arquiteto que constrói novos materiais. Hoje é, por exemplo, possível "montar" num plástico duro do tipo PVC ou Polistrol um mecanismo molecular que altera profundamente as características do material. O resultado é um novo material extremamente elástico que mantém, não obstante, a sua resistência a alterações da temperatura. Tais substâncias formam a base dos revestimentos redutores de som que se aplicam a folhas de metal, como por exemplo as carrocerias de autocarros ou enclausuras de câmaras espaciais e

(Continua na página 12)



O processo da visão não é da mesma natureza do olho.





# A CIÊNCIA COOPERA COM A JUSTIÇA

G. ARMELLINI

NOS processos da nossa época verificamos qual a importância assumida pela contribuição da ciência em auxílio da justiça. Lemos frequentemente, nos jornais, notícias e perícias determinadas pelo magistrado inquiridor e delicadas indagações confiadas aos laboratórios de criminologia para reconhecer os autores de delitos.

Nas aulas dos tribunais, em poucos e dramáticos momentos, por vezes, as conclusões do homem de ciência podem decidir os destinos de um denunciado. Nos escritórios da polícia científica, de uma reação química, de um microscópio, de uma fotografia executada com a "luz preta", pode o detetive de avental branco obter indícios ou provas que forneçam a chave do mistério.

No congresso internacional de polícia, realizado em Roma, afirmou-se que é sempre mais eficaz e rica de novos recursos a contribuição da ciência nas buscas de criminologia. Sobre este ponto houve, tão só, breves alusões. Isto não deve surpreender: afirmam os entendidos que não se pode pretender o conhecimento de todos os segredos profissionais, além dos quais, como praxe em todos os países, mentem-se sempre alguma reserva, sendo pois de todo inoportuna a divulgação pública de pormenores que poderiam pôr de sobreaviso os delinquentes.

Conhecemos, de outro lado, os princípios gerais das diversas aplicações que podem ser úteis ao inquiridor. Dos noticiários dos processos vemos por exemplo, a importância fundamental da química judiciária, que intervém sempre nos inquéritos, porque todos os fatos da vida, até mesmo os mais banais — fumar um cigarro, tocar um objeto, ingerir comidas ou bebidas — comportam em cada fase, uma ação química. Temos exemplos recentes de exames, determinados pelos magistrados, em roupas e objetos vários para acertar a origem e a natureza de manchas suspeitas.

Vários são os problemas que se apresentam. Trata-se de sangue, e, em caso afirmativo, de sangue humano? Há quanto tempo se formou a mancha e de que forma? Qual o grupo a que pertence o sangue?

Nas indagações penais e legais, o exame do sangue é fundamental, porquanto pode fornecer informações que não é possível obter de outros indícios.

Para responder a questões dessa natureza, e a muitos outros cuja dificuldade é evidente, o perito tem à sua disposição um verdadeiro arsenal de instrumentos adequados às buscas: reagentes químicos, aparelhos fotográficos e radiográficos, microscópios, raios electro-magnéticos que põem em evidência coisas invisíveis à luz comum.

## UM CABELO TINGIDO

Uma fotografia com lâminas especiais sensíveis à assim chamada "luz preta", isto é, aos raios infra-vermelhos, pode revelar vestígios de sangue que não se veem a olho nu ou com ampliação. Efectuando no laboratório um exame com os raios ultra-violetas (que produzem em numerosas substâncias o fenómeno da fluorescência com transformação de raios invisíveis em raios visíveis), as manchas de sangue revelam os elementos de resposta aos quais, contando que as análises nada fáceis, sejam executadas com muita paciência e atenção por especialistas hábeis.

Os raios invisíveis, infra-vermelhos e ultra-violetas são de grande utilidade num campo muito extenso de aplicações. O papel — com excepção do de cor preta — é transparente a raios radiações; pode-se pois examinar o conteúdo de um sacote sem abri-lo, um documento fechado executando a fotografia da escrita. Partículas invisíveis de póis balísticos, depositadas na mão que detonou um revólver, são logo descobertas.

Escritas secretas, falsificações, manchas invisíveis a olho nu, vestígios de segredos eletrizantes não escapam a este método de observação. O exame de um cabelo tingido em contraste ao ambiente do crime, pode fornecer indícios para a identificação (reconhecimento do tipo da tintura). Ponteiros

manchas na orla das calças, das saias, podem indicar o tipo de terreno por onde uma pessoa passou.

Recentes publicações científicas revelam os grandes progressos no campo da toxicologia, com resultados que fornecem elevado grau de segurança.

Os envenenadores e as envenenadas que usam o arsênico (são em maior número as mulheres) são sobre dez casos, segundo as estatísticas de diversos países, não imaginam as armas de que dispõe a ciência para confundirlos. Se no passado e até o século anterior houve graves erros judiciários, quase impossíveis hoje, que um técnico bem competente não consegue determinar com certeza, na pessoa viva e no cadáver a realidade de uma intoxicação pelos derivados do arsênico. A observação rigorosa das regras estabelecidas a este uma longa série de experiências e de buscas, executadas em todo o mundo, pôde ser feita ao seguro, em cada caso da eventualidade de conclusões erradas.

Aspectos muito interessantes encontramos no capítulo fundamental da criminologia científica que considera o estudo das impressões digitais.

A primeira descrição científica das linhas existentes nas pontas dos dedos foi dada, no século XVII, pelo italiano Mal-

# Gente de outras terras

10.ª de uma série



Este original tipo humano destaca-se por sua grande habilidade como cavaleiro, pela original execução que empresta às canções e danças folclóricas. Pode ser visto a trabalhar com bois e ovelhas não muito longe das largas avenidas e aplanhadas da capital de seu país. De onde é esse tipo?

**RESPOSTA —** Da Argentina, onde os caqueiros são chamados de "gaúchos". Podem ser vistos, segundo informa a Pan American World Airways, a galopar pelos pampas, planícies que começam não muito longe de Buenos Aires, que é a maior cidade da América do Sul (Foto Meridional).

nighi. As linhas são imutáveis no curso da vida. O antropólogo alemão Welker tirou uma impressão de sua mão quando contava 34 anos; repetiu a experiência em 1897 aos 76 anos. As duas impressões eram idênticas.

As figuras táteis não diferem somente de indivíduo a indivíduo, mas também de dedo a dedo da mesma mão. O seu número, com base na medida das observações e dos cálculos realizados por diversos autores, está na ordem de sessenta bilhões, aproximadamente. (Considerando os dez dedos a quantidade de combinações possíveis das diversas figuras eleva-se a um número inconcebível pela nossa mente, constituído de quatro cifras significativas seguidas por 105 zeros. E infinitamente menor o número de todos os homens que até agora viveram na face da terra).

Pode-se considerar realmente infalível a identificação com base nas impressões?

## QUINTILIANO, O PRECURSOR

Quintiliano, famoso advogado da Roma antiga, defensor de um cego acusado de homicídio, propôs-se a demonstrar que o assassínio fora cometido pela madrasta do réu, e solici-

tou aos juizes que admitissem como prova o exame de impressões sanguíneas, deixadas por uma mão numa parede. Quintiliano venceu a causa e foi o primeiro advogado, ao que se sabe, que demonstrou no tribunal o valor científico da identificação mediante a obtenção das impressões digitais.

Calculou-se, em diversos países, a possibilidade teórica de verificar-se o mesmo desenho da mão em dois indivíduos diversos. Os cálculos e a estatística

afirmaram que nem mesmo em meio bilhão de anos a natureza reproduziria linhas perfeitamente semelhantes em dois indivíduos. As impressões constituem, portanto, um elemento infalível de reconhecimento.

Alguns contos policiais, onde se lê acerca de delinquentes que conseguem modificar os desenhos dos dedos mediante processos químicos ou com o bisturi, não passam de grosserias balelas.

Um detetive do Scotland Yard, Nigel Morland, autor de um livro sobre a criminologia científica, lembra que a permanência das linhas, não obstante feridas produzidas por traumatismos ou queimaduras, foi bem demonstrada por alguns corajosos médicos que mergulharam os dedos em água ou em acetileno fervente. Observou-se que as dolorosas experiências destruíam os dactilos da camada externa, mas as linhas impressas no derma, isto é, na camada profunda da pele, permaneciam inalteradas e o desenho original tornava a surgir, em todos os pormenores tão logo as feridas ou as queimaduras estivessem cicatrizadas.

A técnica moderna para a obtenção das impressões latentes dá resultados excelentes. Com aplicações de póis adequados (por exemplo, de zinco, de prata, de cobre), com soluções químicas, vapores de iodo e outros tratamentos, obtém-se o relevo das impressões, que a seguir são fotografadas ou radiografadas com os raios ultra-violetas.

Os poucos exemplos a que aludimos — objeto de amplas desenvolturas nos modernos tratados científicos — bastam para compreender qual a importância atingida pela ciência na sua função auxiliar da justiça. Os consultores técnicos da polícia e do magistrado figuram hoje em primeiro plano na luta da sociedade contra os criminosos, com um conjunto moderníssimo de métodos e de instrumentos que proporcionam alto grau de segurança para identificar os culpados e impedir erros judiciários.



# ALEGRIA DE VIVER

JOSELUIS

**S**ENTIR alegria de viver é uma particularidade de que, lamentavelmente, não é permitida a todos os humanos. Para muito mais da metade do gênero humano o viver resulta um peso excessivo, extenuante, difícil. Todos os seres conscientes buscam a ventura de viver. Buscam a dita de realizar em pleno auge todas suas aspirações. Mas, desafortunadamente, é muito difícil para eles alcançar tal objetivo.

Nada se consegue com a tristeza. Se é verdade que quando as desventuras são muito grandes a alegria não pode surgir, também não é menos verdade que afundando-nos na tristeza, nenhuma coisa de positivo conseguimos.

É conveniente procurar, por todos os meios, a ventura de sentir a vida em todo o seu esplendor. Sentir a alegria da vida mais além dos obstáculos, das dificuldades e do próprio sofrimento, é uma receita progressista que vale para um Povo, assim como Espécies e concretiza uma Civilização.

Nova alegria de viver não deve ser utópica, nem tampouco orgânica. Não devemos considerar a alegria patrimônio do sonho, sem do subconsciente, mas compreensão e domínio do consciente, quando concretizando em um todo harmônico.

Estamos vivendo um momento crítico, não só em nosso meio, sendo mundialmente. É o transito de toda uma civilização. É todo um mundo fantástico e maravilhoso, que se está for-

mado às ocultas de nossos olhos, muitas vezes mesquinhas, muitas vezes desconhecidas, muitas vezes destruídas. Ainda quando dizemos que a felicidade, nos comportamos como se realmente não a quiséssemos. Esta ambigüidade é a criadora dos mais desastrosos problemas.

Em cada fa to, em cada momento da História há um algo de útil. Um pouco que seja de aproveitável. Um sopro de grandeza. De com, prezando a vida é o que nos deve interessar. Não é pretender mudar o curso de coisa alguma. Se é costume do momento falar mal de quase tudo e apontar soluções para quase nada, é conveniente nos encareçamos da missão de falar mal sobre quase nada e muito, entretanto, sobre tudo e que se assemelhe a uma solução ou pelo menos, suponha um caminho viável na vasta lugubridade em que nos achamos.

A alegria de viver é a todas as partes. Todos os humanos viver alegremente e, aqui desejamos que a alegria signifique pureza, encanto, satisfação, em resumo, tranquilidade de consciência, mas de consciência mesmo, não como um determinado prejuízo, senão como uma contínuo e realidade, a realidade vivida e esplendorosa de nossa existência. Sim, o resultado de nossa consciência é a consciência e, esta, será ou não será feliz, se aquela o for ou não. Se nosso subconsciente está sobrecarregado demais, atrapalha nossa consciência e, como consequência,

em desta construção de futuro, entopece nossa consciência. Toda fato tem uma prótica e intrínseca explicação. Não há crime sem motivo, nem castigo sem causa. Tudo tem determinadas razões para ser o que é. Se compreendemos que todos estamos à felicidade e que a quase todos se escapa, tomaremos uma posição mais consciente perante a vida. Não limitaremos com palavras, aquilo que se corresponde à eternidade. Só compreendendo o homem como indivíduo, como complexo individual, podemos compreender a sociedade e o mundo. De outro modo, pretendendo catalogar o homem de acordo com moldes prévios não faremos outra coisa que aprofundar-nos no lamentável caso que estamos vivendo.

A vida tem múltiplos fatores para que possa ser alegre. Na vida, há momentos incomparavelmente maravilhosos, que ajudam a encontrar-nos. Devemos viver plenamente em tais momentos. Devemos sentir toda o embriagador instante que a vida nos oferece. Desde esse câmpio devemos contemplar com olhos compreendidos e amplos o panorama do mundo em que vivemos.

Precisamos viver se queremos a Vida. Amá-la é o primeiro mandamento que devemos profetizar. Quando a amarmos além de todo obstáculo, compreenderemos o infinito. Fundindo-nos com ele nada mais belo poderemos conhecer.

## Foguetes de propulsão...

(Continuação da última pág.)

de sem autorização e exame da Academia de Ciências. E quando se trata de segredo militar o assunto está afeto não só ao Ministério de Defesa como ao próprio governo da União Soviética. É difícil, pois, acreditar que uma pessoa da Alemanha Oriental saiba o que se passa no recesso de um laboratório ou usina que trabalhe para a defesa nacional na URSS.

### OS ALEMAES NA URSS

Durante a sua confidência em Hamburgo, Larsson voltou a falar na participação de técnicos alemães na construção de foguetes na URSS. Vamos examinar objetivamente esta afirmação.

Quando Hitler entregou a direção técnica da base de Peenemünde a Wernher von Braun, a Alemanha não contava com mais de 100 técnicos em foguetes, vindos de várias associações formadas antes da guerra e de algumas universidades. Terminada a guerra, a maioria desses técnicos, por um caminho ou outro, foi para os Estados Unidos. A quase totalidade, desses peritos em foguetes reuniu-se novamente na Agência de Projetos Balísticos do Exército norte-americano em Huntsville, "na qual von Braun tem como colaboradores um grupo de mais de 100 cientistas alemães, trabalhando com ele há mais de 20 anos", segundo citação textual da mensagem do presidente Eisenhower datada de 21 de outubro de 1953.

E o que sobrou, então, para a URSS? Nenhum técnico alemão. Tomemos qualquer relatório oficial alemão e norte-americano. Fazemos um coleção de nomes. Verificamos que todos os melhores técnicos que trabalhavam em Peenemünde, na Alemanha, hoje trabalham nos Estados Unidos, e os que não quiseram permanecer em Huntsville voltaram para a Alemanha. Os russos nem se interessaram grandemente em obter-lhes a colaboração. Apenas se apoderaram de grande número de foguetes V-2, alguns montados e outros semi-acabados, que lançaram de seu território em várias ocasiões.

Desde esta época verificamos os cientistas soviéticos que precisavam tomar novo caminho para realizarem alto concreto no campo da astronáutica, porque tomar a V-2 como base de trabalho não conduzia a nenhum resultado fecundo. Era apenas uma arma de combate e não um veículo de exploração do espaço. Esta é, segundo diz a propaganda russa, a linha divisória que separa os cientistas soviéticos dos alemães e norte-americanos.

Escrevendo a respeito do projeto von Braun de navegação interplanetária, o engenheiro soviético construtor de foguetes Merkulov, em seu livro "O Voo do Foguete no Espaço Cósmico" (DOSAE-1954), diz o seguinte:

"Na nossa opinião, o projeto de von Braun não está isento de uma série de falhas capitais. O seu autor transferiu mecanicamente para os foguetes-projétil tipo A-4 (V-2). Entretanto, é preciso supor que os problemas dos vãos cósmicos não se podem resolver por estes meios como se fosse um problema de construção de um chuveiro de artilharia. O Projeto do Wernher von Braun está ausentes quaisquer inovações no campo da técnica de foguetes e vãos cósmicos". Nete, foram empregados todos os ideais fundamentais de Tsiolkovski, mesmo o princípio do voo das novas-foguetes no espaço cósmico, foguetes de múltiplos estágios e satélite artificial, leques defletores de gases e muitos outros. Em outras palavras, Wernher von Braun aplicou todas as grandes idéias de Tsiolkovski, não fazendo nada, absolutamente nada de novo. Além disso, em seu projeto não conseguiu aplicar muitas idéias interessantes dos cientistas soviéticos publicadas há uma dezena de anos atrás".

E a conclusão prática de tudo isto é a seguinte: há muitas especulações em torno do sistema de propulsão dos foguetes soviéticos, mas na verdade, ninguém sabe em que consiste o qual os combustíveis nele empregados. Os russos não se resolveram a falar sobre o assunto nem em conferências internacionais nem em contatos privados provavelmente, não falarão sobre este assunto nestes próximos anos.

## A vida trágica de Gauguin...

(Continuação da 13ª página)

a Paul e não confirmou a certeza de ter tido, do o caminho justo. Não nascera para a Bíblia, a família, o conformismo burguês; nascera para pintar e não podia passar sem a pincel. Deixou o escritório de Bertin. A esposa que lhe pedia como sustentar a família, respondeu que se tratava de uma experiência que duraria um ano, não mais. Três anos depois, o nome de Gauguin achava-se na pensão Glouec em Pont-Aven. Não se tornara célebre, mas não voltara ao escritório de Bertin. Tornara-se pobre mas continuava a pintar.

Mette e os filhos seguiram para Copenhague onde a família dele os hospedou sob a condição porém de que Paul vivesse por sua conta, longe deles. Do epistolário do casal pode-se compreender as diversidades das duas índoles. Mette não compreendia o "capricho" do marido e escrevia só para pedir dinheiro. Gauguin, embora muito afeiçoado à família, não sacrificaria mais a sua vocação. Porque ele se achava, formara-se na meta mais apreciada pelos expressionistas em busca de luzes, ar e cores, e via em Pont-Aven? A aldeia da Bretanha transformara-se livre.

Pela sua forte personalidade, pelo seu prestígio Gauguin era considerado o chefe da escola de Pont-Aven. Gostava de dar conselhos aos discípulos: o "pintor do domingo" sentia-se um mestre na pequena aldeia. A este período pertencem seus quadros que os críticos mais autorizados consideram os mais belos. Gauguin voltou muitas vezes a Pont-Aven, sobretudo quando em Paris não conseguia vender um só quadro. Mas o ano básico da sua arte e talvez da sua vida foi o 1888. Gauguin é conhecido como o pintor de Taiti: isto faz parte da lenda. Em verdade, ele realizou e si mesmo na fria e stitória Bretanha onde desvendou suas grandes qualidades de artista.

"A vida após o sermão" marca o início da pintura moderna. Em Pont-Aven teve uma crise de misticismo que lhe inspirou algumas telas de tema religioso que os amigos impressionistas criticaram. Mais tarde recusou a escola de Pont-Aven e o impressionismo porque descobriu a formidável atração dos Trópicos e achava que o futuro da pintura pertencia aos artistas que conseguissem pintar países nunca antes pintados. Esta foi também a opinião de Vincent Van Gogh. Os dois grandes mestres da arte moderna conheceram-se em Paris. Van Gogh já conhecia a obra de Gauguin e tinha muita admiração pelo chefe da escola de Pont-Aven. Desejava estar com ele em Arles para trabalharem juntos, numa harmonia perfeita.

Gauguin reconhecia o talento do seu admirador, mas não queria deixar Pont-Aven. Finalmente resolveu ir quando soube que o irmão de Van Gogh, proprietário de uma galeria de arte, lhe pagaria a viagem até Arles e compraria um seu quadro cada mês. A convivência dos dois pintores durou oito meses e acabou em drama. Gauguin não conseguia tolerar a companhia do amigo ciumento e exclusivo que todos consideravam louco. Van Gogh cortou-se uma orelha e quase morreu. Gauguin não quis mais vê-lo. O peritido de Arles não foi determinante para a sua pintura. Todavia, Van Gogh descobriu os vermelhos e os verdes dos japoneses e isto despertara em Gauguin o desejo prepotente

de pintar as paisagens tropicais com suas cores maravilhosas.

Finalmente, com 43 anos de idade, o ex-agente de Bolsa, o "pintor do domingo", conseguiu zarpar para Taiti. Estabeleceu-se no início em Papeete, mas em seguida, parecendo-lhe esta cidade "muito colônia francesa", preferiu Mataiea, um vilarejo de choupanas ao longo de uma praia de areia dourada. A paisagem tão vibrante nas cores e na natureza o atraía. Foi viver com uma moça maior e teve um filho dela, Emile. Trabalhava desde a manhã até o pôr do sol. Sentia-se em paz consigo mesmo e os outros, os indígenas bons e pacíficos que ficavam horas a fio olhando-o e trabalhar.

Os quadros amontoavam-se. Porém, quem poderia comprá-los? Nem os indígenas evidentemente, nem os poucos europeus que moravam em Papeete e que aquelas mulheres "das nuas" desconcertavam. Para organizar uma mostra em Paris e ter a satisfação de ver que suas obras taitianas provocavam polêmicas e discussões, "Mas como? Não pintou um cachorro vermelho?" Todavia, os críticos dedicavam-lhe artigos, os amigos congratulavam-se. Mas ele não ganhava um tostão. Voltou amargurado aos trópicos. Apesar de tudo, o estilo naquelas ilhas maravilhosas, que às vezes se transformava em desesperada solidão, representava uma evasão.

Na sua última estada parisiense foi acometido por uma terrível doença que o deixou sem piedade nos últimos oito anos de sua vida. Escondeu-se nas Ilhas Marquesas num povoado em cima de um morro onde era o único branco. Nem mesmo tinha o dinheiro para tratar-se. Pintou até o fim. A doença recorria de chagas seu corpo, a vista diminuída sentivelmente e trabalhar custava-lhe um esforço enorme. Uma noite tentou envenenar-se com uma pomada para as chagas. Saiu da choupana e foi cambaleando até o cumo do morro. Os indígenas acharam-no agonizante, levaram-no para casa e cuidaram dele. Conseguiram salvá-lo. Mas já agora todos o abandonavam ao seu destino.

A mulher que morava com ele fugira assustada pelos seus gritos que pareciam com os de uma fera. Na solidão quase completa, jazia numa cama de palha; num ângulo, na parede, as cores tinham-se transformado em crostas sem vida. Não obstante, num momento de exaltação, conseguiu pintar numa lenda a tela que, na sua intenção, continha toda a filosofia da sua vida, intitulada: "De onde chegamos? Quem somos? Onde vamos?".

Mas a última mensagem está contida o outro quadro, representando um vilarejo da Bretanha sob a neve, lembrança longínqua reconstruída através da memória, do tempo de Pont-Aven. Esta obra inacabada representa a sua saudade pela França. Uma saudade desesperada. Gauguin pintou aquela paisagem de inverno quando já não conseguia mais ver bem as cores e não podia sustentar os pincéis com a mão.

As ensas parecem sepultadas num silêncio te pegado debaixo da neve cinzenta, opaca, suja. O quadro foi encontrado inacabado no calvete quando Tika, um rapazinho indígena, foi ao pintor até o fim, encontrou Gauguin morto, na sua cama miserável, coberto de chagas, numa esplêndida manhã do mês de maio de 1903.



# FOGUETES DE PROPULSÃO NUCLEAR

OS JORNAIS publicaram, no dia 8 deste mês, a seguinte notícia: «Um engenheiro sueco, Nils Werner Larsson, exilado recentemente da Alemanha Oriental, afirmou em conferência pronunciada em Hamburgo, que a União Soviética está ultimando um foguete com propulsão nuclear e que é possível mesmo que o tenha realizado. Induza, inclusive, que o foguete intercontinental lançado recentemente pela URSS no Pacífico teria sido propulsado por um motor atômico».

Em 1940, Larsson estava trabalhando nos serviços técnicos da artilharia sueca, e foi enviado à Alemanha pelos serviços britânicos de informações. Naquela época trabalhava no centro de investigação de Grossendorf, no departamento de foguetes, onde colaborou com Werner von Braun. Em 1945, foi detido pelos norte-americanos. Na Suécia foi condenado a uma pena de detenção, mas foi indultado, e a partir desse data entrou em contato com os especialistas do Sino Oriental e pediu dos serviços de informações Ocidentais.

Werner facilitou algumas precisões relativas ao novo desenvolvimento técnico soviético. O sistema de propulsão estaria baseado numa combinação de propulsão nuclear e de pós-combustão convencional de combustíveis químicos. A velocidade de variação dos gases seria da ordem de seis quilômetros por segundo e o primeiro segmento do foguete alcançaria uma velocidade térmica de oito quilômetros por segundo. O aparelho estaria equipado com um reator homogêneo que utiliza 30 quilos de urânio — 235 enriquecido e 11,976 quilos de grafita como moderador. A refrigeração seria à base de hidrogênio líquido transformado em gás. Segundo os cálculos de Larsson, o período de combustão do referido foguete seria de uns 200 segundos e a sua potência de propulsão de 180.000 quilos. Para atenuar o efeito do calor, que alcança 5.000°C, recorre-se à refrigeração magnética. As dimensões do foguete seriam de uns 32 metros de comprimento, aproximadamente, com um diâmetro de 4,95 metros. Segundo Larsson, a intervenção de técnicos alemães na referida realização foi muito importante. O lançamento desses foguetes a título experimental teria sido efetuada na URSS, em 1959.

## UM EXAME CRÍTICO

Não é a primeira vez que alguns fazem declarações sobre o modo de propulsão utilizando pelos foguetes soviéticos.

Conferências e declarações desse espécie já existiam há uns de uma centena, em quase todas as línguas do mundo. Foi que todo este interesse se produziu nos foguetes soviéticos? É porque, fora do grupo se sabe algumas coisas sobre os foguetes soviéticos que o contrário, ninguém sabe mais nada. Nem mesmo na URSS. Trata-se, na verdade, do mais bem guardado segredo militar deste século. Para confirmar essa asserção, estamos controlando severamente todas as informações vindas da URSS seja na forma de livros, folhetos, revistas e jornais e também pessoalmente com homens de confiança soviéticos. Não encontramos até agora nenhuma referência, descrição, desenho, cálculo, fotografia ou trabalho sobre a matéria de propulsão dos foguetes soviéticos. Nem recebemos de qualquer pessoa na Alemanha, Oriental também recebe as mesmas informações que recebemos no Brasil, isto é, não recebe nenhuma informação referente ao sistema de propulsão dos foguetes soviéticos. Portanto, podemos concluir que as primeiras declarações

**Costas possíveis e impossíveis — A propulsão de uma conferência feita em Hamburgo — O que se sabe e o que não se sabe**

R. ARGENTIÈRE

do sr. Werner Larsson são pura invenção.

## DETALHES TÉCNICOS

Custa acreditar, mas a verdade é que sendo o sr. Larsson um perito em artilharia, em matéria de foguetes revelou desconhecidos ao regime mais simples da artilharia. Ora que na primeira etapa do foguete (supondo-se que seja de múltiplas etapas), os gases alcançariam a velocidade, de ejeção de 8 quilômetros por segundo. Utilizando a fórmula matemática de Itoiko-vskii, verificamos que, com uma velocidade de ejeção das partículas do gás, de 5 quilômetros por segundo, as velocidades máximas do foguete serão suficientes para efetuar viagens interplanetárias. De fato, se a proporção do peso inicial em relação ao peso do foguete no final da combustão é de 18 com

velocidade de ejeção igual a 5 quilômetros-segundos, então, o foguete alcança a velocidade máxima de 11,5 quilômetros-segundos, que é a velocidade para fugir da gravidade terrestre.

Outra coisa: o sr. Larsson fala em propulsão nuclear dos foguetes soviéticos e refere-se à utilização de reator homogêneo. Comece alguns graves erros técnicos. Tanto os russos como os americanos já mostraram a possibilidade de utilizar a energia atômica nos foguetes. Essa utilização baseia-se no seguinte princípio: o reator nuclear, pequeno, compacto e de pouco peso, aquece o sódio líquido que circula pela tubulação ao redor da câmara de combustão, para elevar a temperatura desta última a cerca de 3.000°C. Na câmara é injetado o hidrogênio líquido que, ao se evaporar, forma o jato dos gases.

O empuxo específico de um motor desse tipo é de 450.000 quilos e não de 180.000 quilos, como sugere o sr. Larsson. Além disso, não deu nenhuma informação sobre a limitação da transcrição, sem entender muito bem o que transcrevia e sem citar a fonte da referência, o folheto do físico russo R. G. Ferenman «Motores Nucleares», publicado pela editora «Znanie», 1958, pág. 46 e seguintes. Esse folheto cita alguns experimentos motores atômicos, mas não diz que a URSS está construindo um experimentando.

Se o foguete atômico tivesse 180.000 quilos de empuxo, estaria abaixo do progresso alcançado pelos próprios russos. Por exemplo, sabemos que o foguete do primeiro «sputnik» foi acionado por combustíveis metálicos, tendo um empuxo

específico de 335.000 quilos. Onde estaria a vantagem da energia atômica?

Sabemos que estão sendo levadas a efeito na URSS (e também nos Estados Unidos) experiências com motores atômicos para foguetes. Já falamos, em artigo aqui publicado, dessas experiências. Talvez seja mesmo a grande surpresa que o sr. Krutchev prometeu ao mundo. As suas especificações não são conhecidas. Quanto ao foguete intercontinental, o sr. Larsson parece ter razão em suspeitar que foi por energia nuclear que se propulsionou o seu primeiro estágio, pois a carga útil fictícia esteve entre 2.000 a 5.000 quilos!

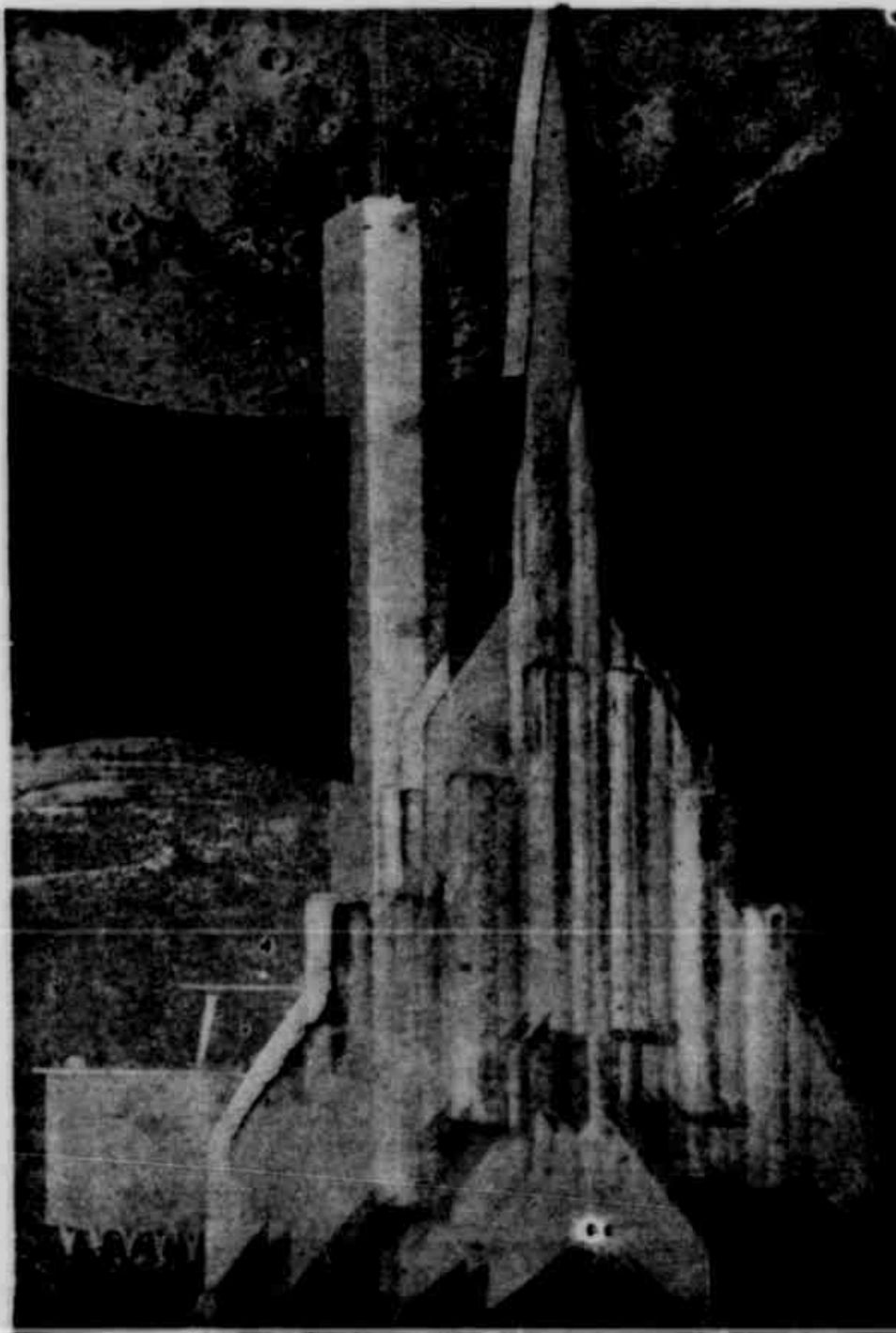
Quanto à técnica de resolução desse problema, não a conhecemos nem a conhece o sr. Larsson, nem nenhuma outra pessoa melhor informada. Tanto isso é verdade, que a conferência do sr. Larsson assistiu o prof. Eugen Soenger, célebre astrônomo alemão, especialista em combustíveis e atual professor do Instituto de Física e de Estudo dos Reatores de Stuttgart (Alemanha Federal), que se mostrou crítico quanto às declarações do «especialista» sueco. Soenger declarou que não considera impossível chegar a realizar um foguete nuclear mas que os desenhos apresentados pelo conferencista eram tecnicamente inexequíveis.

Larsson afirma ainda que o motor atômico alcançaria uma temperatura de 5.000°C isto é, quase a temperatura da face externa do Sol. E que os cientistas soviéticos devem ter recorrido à «refrigeração magnética». É claro que isso ainda não existe na prática. Trata-se de uma generalização apressada, pois as primeiras experiências a esse respeito só tiveram início em 1957 e dizem respeito a um pequeno grupo de moléculas. A sua aplicação prática provavelmente só começará daqui a alguns anos.

## A ORGANIZAÇÃO CIENTÍFICA SOVIÉTICA

Por que é difícil um segredo técnico sair da URSS para o Exterior? Porque na URSS existem grupos de trabalho, como existiram nos Estados Unidos no tempo do Projeto Manhattan (construção da primeira bomba atômica). Esses grupos de trabalho executam funções específicas e outros grupos executam outras funções. Somente a alta direção técnica sabe qual a finalidade dessas pesquisas e qual o plano em que se devem encetar. Por exemplo, o grupo de pesquisa de combustíveis trabalha isoladamente na criação de novos métodos. Não tem nenhum contato, digamos, com os projetores da parte externa do foguete. Esses grupos estão dispersos por todo o território da URSS, sob as vistas unificadoras da Academia de Ciências. Mas não se sabe quais são os seus componentes. Aliás, os russos mestres na mistificação organizaram um grupo fictício de trabalho astronáutico. Todos os grandes nomes pertencem a esse grupo: Kapitsa, Ambartsumian, Merkulov, Stanlokovich, Egorov, Dobronravov, Sedov, Blagonravov e outros. Eles só sabem quando um foguete vai ser lançado. Mas, na verdade, não participam dos grupos de projetistas e nem dos grupos de construtores. Difícilmente um segredo técnico ou científico, pode ser levado à publicidade.

(Continua na página 18)



Um futuro navio do espaço acionado a energia nuclear imaginado pelo desenhista Sputchevskogo, na sua base, pronto para sair em direção à Lua. Uma idéia do tamanho dá o automóvel que se vê no canto direito, em baixo.



Flagrantes da viagem das beldades do Sul ao Ceará

DIÁRIO DE NOTÍCIAS

# Suplemento Feminino

Nº 1000 - SEXTA-FEIRA - 10 DE MARÇO DE 1960



A praia de Meireles, em Fortaleza, vive momentos de encanto com as garçinhas, que foram tomar banho em suas águas verdes. Aliás, o encantamento foi muito. Aqui, numa jauçada, apareceram Zuleika Lima e Zuleika Lima.

ZULEIKA LIMA VIEIRA, nossa graciosa Rainha do Atlântico, Sul encantou nos cearenses com sua graça e beleza. Aqui ela aparece sentada numa jauçada, incompleta, na praia de Meireles, onde reside Mestre Jerônimo e onde fica situada a Natação A. (Foto: Zuleika)



Estavam as garotas tubareando no Recife para Fortaleza, quando no artilheiro Douglas Rhymanes entrou um violão. E engrandecido como um instrumento destes penetra nos mais variados lugares nos mais diferentes momentos. Não Maria Fernandes Cavalcanti era a portadora do violão. Claro, não se trata de uma cantora, mas de uma cantora.

A praia de Meireles ainda é cenário para mais esta fotografia: Regina Cláudia Piccini, Daphne e Iara Bastos, Fátima e Raíssa do A. Bastos Neto. As duas as jauçadas que fazem parte obrigatória da viagem.







# Edith Piaf ("La Vie En Rose") está esgotada mas voltará breve a cantar

PARIS — Edith Piaf, a "môme", o pardi de Paris, repousa na clínica de Nevilly, ao limite do esgotamento físico e psíquico. Os médicos procuram restituir-lhe, com um longo sono artificial, com uma espécie de hibernação do espírito, a capacidade de viver, ou, pelo menos, de tolerar a vida. Ninguém relacionou o fim prematuro de Henry Vidal, o belíssimo marido de Michèle Morgan, com a doença de Edith Piaf. Mas Henry foi, após Marcel Cerdan, morto tragicamente num acidente de voo há alguns anos, o grande amor de Edith. Pode ser que se trate somente de amarga coincidência e que de qualquer forma, Edith teria tido aquele colapso, talvez inevitável, após ter lutado para resistir, aceitar tudo, sorrir e conservar vivo o mito de Edith Piaf.

Um mito em que a França toda acredita. Porque Edith é algo insubstituível, como a sua amiga Marie-Dietrich. Nunca uma "vedeta" na França ou em qualquer outro país obteve um êxito comparável ao seu com tamanha escassez de meios exteriores. Uma figurinha de um metro e 47 de altura, pesando 40 quilos, com cabelos rebel-

des a qualquer arte de "coiffure", olhos grossos e tristes, pernas curtas demais, ombros largos demais. No seu corpo, as joias e as peles se desvalorizam, os vestidos de Dior tornam-se farrapos. Portanto, seu traje ideal permanece o vestidinho preto sem for, mas sem tempo, que trajava quando apareceu pela primeira vez num teatro:

por isso, o seu "charme" consiste em não ter "charme", em fazer-se aceitar como um milagre de desespero.

Piaf não é um sobrenome; é um pseudônimo ou, matopeico que faz pensar justamente no voo de um pardal. Edith, pelo contrário, é seu nome verdadeiro escolhido pelo pai Louis Gaslon, um acrobata amado assim, sumiu sem le, bulante que após tê-la chagitimá-la. A mãe, Lina Marisa, de origem italiana, cantora ambulante, após tê-la dado à luz sobre as calçadas de Belleville, deixou-a aos cuidados da avó. Edith cresceu até 3 anos na casa da avó materna, que não tinha muita vocação para puericultura. Justamente esta falta de vocação provocou o ressentimento da outra avó, a paterna, que foi buscar a neta para levá-la consigo a Bernay, no Eure.

Em Bernay, a senhora tinha uma casa de prostituição. Edith lá encontrou vinte mulheres dispostas a considerá-la como filha. Por incrível que pareça, estas vinte mães lhe ensinaram a ser boa e ter fé. Em Bernay, Edith teve uma estranha doença que a deixou cega. Durante três anos a avó e as vinte mães cuidaram dela com carinho e abnegação, consultaram médicos ilustres, mas em vão. Aconteceu, então, coisa estranha: todas aquelas mulheres com a velha e a criança foram orar em Lisieux, a Santa Teresinha do Menino Jesus.

"Avó Luiza" invocou o milagre que se realizou exatamente no dia e na hora estabelecida por ela: no dia de Santa Luzia de 1920, Edith "viu". Talvez seu destino fosse diferente se um dia após o milagre o pai não a tivesse reclamado, para levá-la consigo. Juntos, viajaram dez anos até o dia em que Edith encontrou o primeiro amor, um certo Luisinho, de 16 anos. Edith tinha 15. Talvez desta amarga aventura nasceu o estilo de Edith Piaf, nasceu a própria Edith Piaf. Ela esperava um filho e o pai enxotou-a. Edith, então, começou a cantar nas ruas de Paris, com aquela voz rouca e desesperada que todos conhecem, para esquecer a fome e o desespero. Marcelle nasceu num hospital e morreu dois anos depois. Sem dúvida, contribuiu para a grandeza da mãe cantora, cujo estilo contém desespero, solidão, ternura e desejo. Um rio de canções selvagens, sem história, sem disciplina invadiu os "fais bourras" de Paris.

Os mestres que mais tarde "descobriram" e "educaram" Edith, de Louis Le-

plée até Raymond Asso, manipularam aquela matéria tosta. Louis Leprie, proprietário de uma "boite", descobriu Edith enquanto cantava, cuja maltrapida, esfomeada e após três meses apresentava-a no "Gelys" a Mistinguette e Maurice Chevalier. Leprie tornou-se seu amante. Mas, poucos anos depois, foi assassinado e ela ficou sózinha. Sempre aconteceu assim na sua vida. É uma lei fatal.

Seus homens morreram e ela, que vive para eles, fica sozinha, gritando seu desespero com a característica voz baixa e rouca que o mundo todo conhece.

Salvou-a aquela vez Raymond Asso que para ela escreveu as suas canções mais belas. E não se limitou a fazer isso: ensinou, lhe também, a ler Gide e Proust e a apreciar Modigliani e Chagall.

Hoje, três telefones, dois carros, uma grande casa um cozinheiro chinês, uma criada particular, um pianista particular, um empresário, dezenas de ofertas de contratos, dezenas de amigos ilustres, a casa, cheia de imagens de Santa Teresinha de Lisieux, um passado sentimental intenso e apaixonado. E Edith continua, sozinha. Tão sozinha que obrigaram-na a procurar num sono sem sonhos, a energia para continuar a viver.

Esta seria crise esta sendo porém superada pela Piaf que, segundo jornais franceses, voltará a cantar, a levar ao mundo inteiro através de sua interpretação magistral as mais belas canções do cancioneiro francês.

## Notícias do Mundo Feminino

DEPOIS da segunda

Guerra Mundial, a Alemanha passou a enfrentar um importante problema: o do desemprego, pois como era natural, com sua indústria desmantelada com a destruição da maioria de suas fábricas e com o seu comércio em fase de uma organização necessária e natural, não poderia ser outra a situação. Todavia, esforços de todo o gênero foram realizados, tanto pelas autoridades como por parte da iniciativa particular, e pouco a pouco a situação se foi normalizando, a ponto de se registrar, hoje em dia, um total de apenas 290.000 pessoas desempregadas, isto no que se refere à Alemanha Ocidental, o que não deixa de certa forma, de representar um progresso, porquanto, há quatro anos passados, o número de pessoas desempregadas ultrapassava a cifra de um milhão.

A indústria, no entanto, mesmo com êxito 300.000 desempregados, continua carecendo de mão-de-obra, o que tem provocado uma necessidade cada vez maior de recorrer à colaboração da mulher, mesmo em setores para os quais até hoje elas ainda não prestam uma contribuição por assim dizer ativa, pelo fato das respectivas profissões não atraírem as representantes do "belo-sexo".

Dê-se modo, com o fito de atrair as mulheres, os agora mão-de-cardezes e foliões, com este título que é mais um apelo: "A indústria precisa da mulher"...



sentar biografias de 20.000 mulheres norte-americanas. Como o número total de biografias será de 60.000, quer dizer que as mulheres terão a média de 33% no volume todo.

Quem conhece as condições de vida norte-americana sabe perfeitamente que esse aumento na apresentação de biografias de mulheres foi forçado pela sua própria situação nas diversas atividades do país: o número de mulheres que atualmente, desempenham papel importante nas artes e ciências, ou que ocupam postos de responsabilidade na indústria e no comércio, é cada vez maior. E foi isso lhes concedeu o direito de participar, agora em maior porcentagem, daquela importante publicação.

A mulheres norte-americanas têm agora mais uma conquista a registrar na sua história. Todos conhecem, pessoalmente ou por ouvir falar, a famosa edição "Who's Who" (Quem é Quem?). Divulga este livro biografias das pessoas mais importantes, pertencentes a diversos ramos da atividade humana e, até agora, entre as 50.000 pessoas cujas biografias foram publicadas no volumoso livro apenas 5%, isto é, 2.500, eram mulheres.

A situação, como é natural não agradava nada ao mundo feminino dos Estados Unidos. Mas, isso vinha ocorrendo desde 1899 e era sempre a mesma coisa. Só que a porcentagem de mulheres apresentadas pelo "Who's Who" passava de 5%...

Agora, entretanto, a edição de 1959 vai apre-



## BB EMAGRECEU

Brigitte e o marido Jacques Charrier passaram breves férias em Chamouix, famoso centro turístico dos Alpes franceses. Eis o casal brincando com um cão, no jardim do hotel. Brigitte após a recente maternidade ficou mais magra, enquanto Charrier restabeleceu-se do esgotamento nervoso que o levou a um hospital quando fazia o serviço militar.



# Revelações do pai do ator Errol Flynn causam surpresa:

## "Meu filho não foi o homem dissoluto do qual falam"



O pai do grande ator falecido há meses. O pai, Theodore Flynn, autor do artigo que publicamos, é professor na Universidade de Londres

A maioria dos artigos publicados sobre meu filho, após a morte — escreve o pai de Errol Flynn, o senhor Theodore Flynn — estão cheios de estupidez e de mentiras malvadas.

Sua reputação de libertino foi inteiramente fabricada nos escritórios de publicidade das casas cinematográficas e cada fato de sua vida exagerado espantosamente. Em 1938 quando ele estava casado com Lily Damita, um jornal escreveu que Errol se hospedara num hotel de Nova York com uma moçinha de 14 anos. Tratava-se de Rosemary, sua irmã, recém-caçula.

Conheci meu filho melhor que qualquer outra pessoa: era bondoso e bom. Todos ignoram que há dois anos, ele sabia que seu coração estava doente. Nunca falou nisso conosco. E parecia que nestes últimos tempos ele deliberou matar-se. Um homem como ele não podia ficar em casa chorando. Acelerou, portanto, o ritmo da sua existência. Mas, sobre ele, sobretudo nas relações com as mulheres, foram ditas muitas coisas erradas.

**SITUAÇÃO EMBARAÇOSA**  
Uma das jovens desequilibra, das que sempre o rondavam nos colocou uma vez numa situação embaraçosa. Errol passava numa alameda de braço dado com sua mãe, quando uma loirinha apertada num vestido transparente, pulou entre eles. Empurrou de um lado minha esposa e gaguejou:

— "Meu bem, não perca seu tempo com aquela velha. Venha divertir-se comigo".

Indignado, Errol a repeliu e correu para erguer sua mãe, que caíra na calçada.

Gostava muito de nós. Poucos dias antes de morrer te, telefonou à mãe e falou longamente e com carinho. Era uma despedida? Sabia que ia morrer? Antes de sofrer o terrível trauma que alterou a sua personalidade, Errol mandou reformar a principessa mansão de Castle Comfort, na Jamaica, para irmos lá morar, todos juntos, como em Hobart na Tasmânia, onde nasceu, em janeiro de 1909.

Foi um rapaz vivo e turbulento. Uma vez, durante uma festinha, na casa do bispo presbiteriano da Tasmânia, jogou todas as meninas na fonte. Mais tarde, tornou-se um bom atleta e um nadador de grande classe. Recreava-se, há pouco, de num o barco "Sirocco", quando zarpu com quatro rapazes para a Nova Guiné.

Durante a viagem, ficaram sem viveres. Para ganhar o dinheiro necessário, Errol exibiu-se num porto qualquer, combatendo contra um bo-ganhador cinco libras esterlinas chamado "O Gorila". Mas, mas recebeu tanta coisa de de murtos no queixo que por uma semana não pode comer. Pela primeira vez Errol esteve diante da realidade da

vida durante aquela viagem. Um dos companheiros caiu n'água e os tubarões devoraram-no sem que os outros pudessem auxiliá-lo.

Aos 20 anos, Errol era um homem excepcionalmente atlético e belo. Caceteava-se em Belfast, na Irlanda, onde eu me transferira de Hobart, para lecionar zoologia na Universidade, e portanto seguia para a Inglaterra. Foi crítico de teatro de um cotidiano de Northampton. Um dia, teve de substituir um ator que adoeceu. Gostei do novo trabalho. Mas um fracasso no teatro, sugeriu-lhe tentar a carreira do cinema.

### UMA ARMADILHA

Começaram, então, os aborrecimentos com as mulheres, que frequentemente perdiam a cabeça por ele. Para vencer a sua batalha no mundo da tela, muitas moças estavam dispostas a fazer qualquer coisa. No conhecido pro-

cesso contra meu filho por sedução de menor, a própria pequena acabou confessando que se tratava de uma armadilha. Não obstante, nem todas as mulheres na sua vida foram bruxas. Suas esposas, Lily Damita, Nora Eddington, Patricia Wynore são mulheres com as quais minha esposa e eu mantemos ainda boas relações.

Mas quando surgiu Beverly Aadland, nem mesmo quis conhecê-la. Aliás, Errol já mudara completamente. Em 1951 ele praticou sua maior façanha. Convidou duas esposas a um "party" com a esposa do momento, Patricia Wynore. A atmosfera, naquela noite estava carregadíssima. No início, tudo correu bem. Mas, a um dado momento, Errol convidou para sentar sobre os seus joelhos a ruiva Nora Eddington, sob os olhos espantados de Patricia.

Eu gritei à minha esposa que aquela não era a maneira de comportar-se. Todos os convidados olharam para ela. Finalmente, Nora afastou-se. Mas por que Errol teria feito aquilo? Talvez com a finalidade de demonstrar seu profundo e invencível desprezo para as conveniências. Era sincero, incapaz de fingir. Aos 30 anos casou-se com Lily Damita, mais velha que ele, teimosa, prepotente, muito linda, que nada tinha em comum com meu filho. Orgulhava-se do marido e queria exibi-lo em todo lugar. Casadíssimo, após horas de trabalho exaustivo, Errol tinha de sair à noite, aparecer nos restaurantes e nos clubes mundanos, participar de festas. Naquele tempo parecia um homem acabado. De Lily, ele teve um filho, Sean, que agora tem 20 anos e se parece muito com o pai.

### CRIDOS E "PARASITAS"

O casamento naufragou em 1942. Nora Eddington, que se apaixonou loucamente por Errol, e que, para vê-lo todos os dias, empregou-se numa loja de tabacos por ele frequentada, quando se tornou a segunda esposa de Flynn, quis que a mãe morasse com ela. Sua casa em Hollywood estava cheia de criados e de "parasitas" que se diziam amigos e moravam com o casal, comiam e bebiam fartamente. Errol gostava disso. Mas essa vida desordeada provocou o malogro do segundo casamento, do qual nasceram dois filhos: Rory e Deirdre. Quan-

do Pat Wynore tomou a direção da casa como terceira esposa de Errol, ficou horrorizada. A casa estava cheia de estranhos.

"Liberte-se daqueles bandi-dos" — disse-lhe minha mulher. E Pat conseguiu libertar-se. Não é verdade o que escreveram sobre as orgias que Errol gostava de organizar no famoso late "Zacca". Ele, que morei algum tempo a bordo, posso dizer que se bebia pouquíssimo. Na realidade, as mulheres não deixavam em paz meu filho.

Certa vez, enquanto estava conversando com uma jornalista francesa no "Zacca", apareceram três moças de má, todas molhadas, pois tinham alcançado o late na danada. Foi mister dar-lhes cobertores e reconduzi-las a terra com a lancha. Tudo se passou na minha presença e na da jornalista. Todavia, os jornais deformaram os fatos com interpretações arraçadas e inventando episódios absolutamente falsos.

A reação de meu filho a estas calúnias absurdas foi sempre calma e irônica.

— "Não se preocupe. As mentiras ajudam a tiragem dos jornais".

### ULTIMA MENSAGEM

Durante a guerra civil da Espanha, Errol, que gostava de vida dinâmica e perigosa, foi correspondente de guerra e ajudou Castro a derrubar uma das infinitas ditaduras

de Cuba. Tenho a certeza que um dia seus próprios calúnias, dores renunciarão a apresentar meu filho como um mizerengue vicioso. Falar-se-á, então, na coragem de Errol Flynn, no espírito de aventura que o fez parecer com "Captain Blood" (a melhor das suas interpretações), ser proprietário de uma mina de ouro aos 25 anos e capitão, aos 16, de um cargo de sua propriedade.

Errol passou as últimas férias na Jamaica, com Rosemary, agora casado com um oficial da marinha americana. Na Poucos dias antes da saída da irmã, parecia inquieto, nervoso. Finalmente um dia falou:

— "Rosemary talvez a gente não se encontre mais por lá, mas nesta vida. Estou muito doente e peço-lhe que leve uma mensagem aos nos-sos genitores. Antes de voltar à América, vá à Inglaterra".

Rosemary prometeu, chorando e apertando o irmão ao coração. Eis a mensagem de Errol:

— "Não consigo exprimir minha dor pelos aborrecimentos que lhes proporei, nel. Peço perdão. Amo vocês como sempre. Fecho os olhos e vejo os dias em que está-vamos todos juntos na Tasmânia, em Belfast, na Inglaterra. Todos os triunfos, todas as mulheres que se associam ao meu nome, desapareceram diante dessas lembranças".



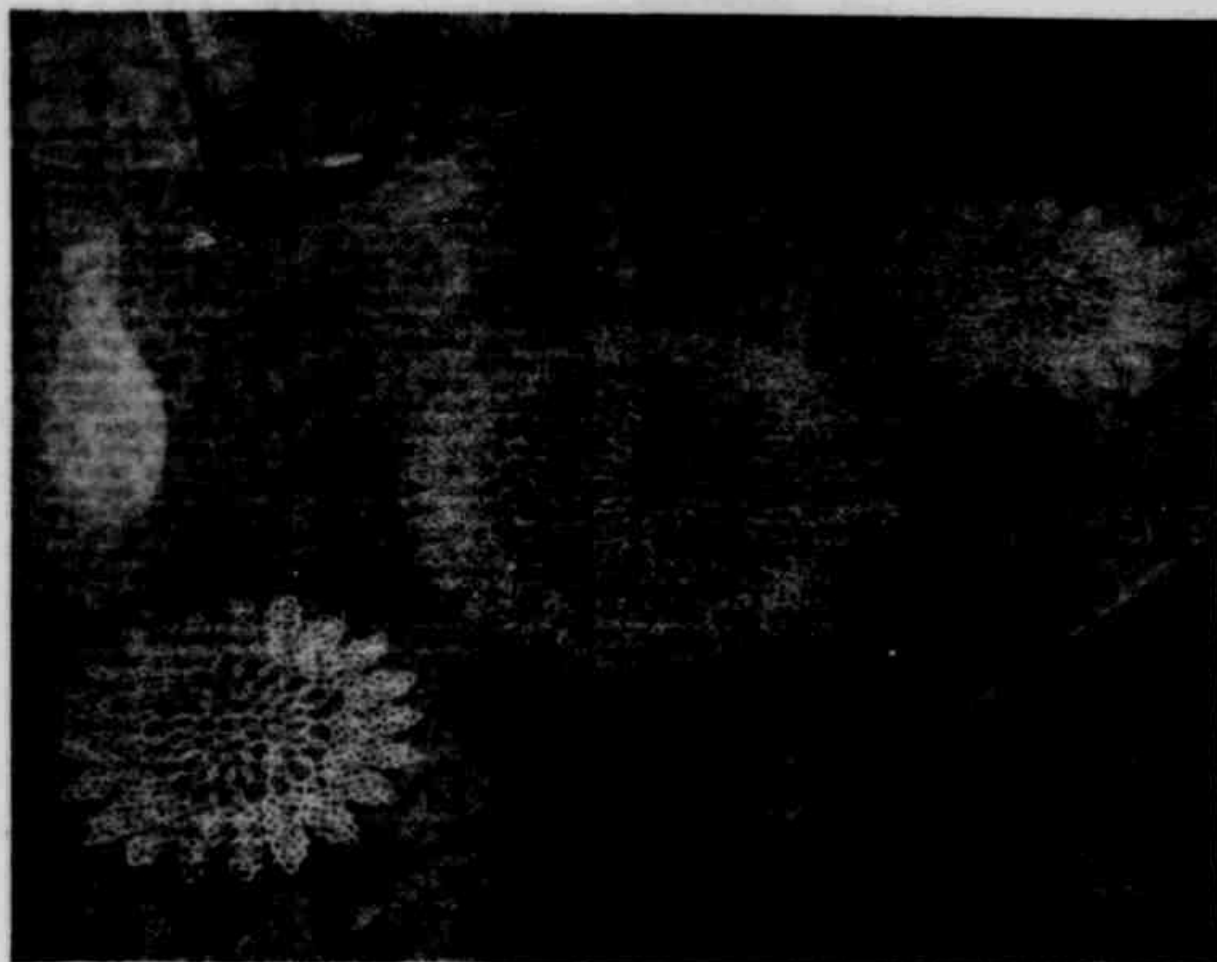
Flynn e Ava Gardner, na Espanha, quando rodavam "E Agora Brilha o Sol"



À esquerda, Lily Damita, a primeira esposa de Errol Flynn Casou-se em 1935; tiveram uma filha; divorciaram-se em 1942. Nora Eddington foi a segunda esposa de Flynn (1942). Em 1947 nasceu um filho. Patricia Wynore casou com Errol em 1950. Tiveram duas filhas.



# Jôgo De Frivolité Para Mesa



**MATERIAL NECESSÁRIO:** Mercer — Crochet Correntes n.º 40 — 2 novelos de cor escolhida — Uma navete.

**DIMENSÕES — ESTEIRA GRANDE:** 28 centímetros de diâmetro.

**ESTEIRINHAS:** 18 centímetros de diâmetro.

**ABREVIATURAS:** Co — correntinha; an — anel; nd — nó duplo; p — picó; un — unir; it — inverter o trabalho; sep — separado.

**ESTEIRA GRANDE:** Começar no centro com an de 1 nd, 3 p sep por 3 nd, 2 nd, un. Emendar e cortar.

**1.ª CARREIRA:** Emendar juntos os fios do novelo e da navete. An de 3 nd, emendar ao p do an central, 3 nd, un, it (x) Co de 4 nd, p. 1 nd, p. nd, it. An de 3 nd, emendar ao seguinte do an central 3 nd, un, it; repetir tudo desde (x), omitindo an no fim da última repetição, emendando a última co à base do 1.º an. Emendar e cortar.

**2.ª CARREIRA:** Emendar juntos os fios. An de 3 nd, emendar ao p da co da carreira antecedente, 3 nd, un, it (x) Co de nd, p 4 nd, it. An de 3 nd, emendar ao p seguinte na carreira antecedente, 3 nd, un, it; repetir tudo desde (x) omitindo an no fim da última repetição e emendando a última co à base do 1.º an. Emendar e cortar.

**3.ª CARREIRA:** Emendar juntos os fios. An de 3 nd, emendar ao p da co da carreira antecedente, 3 nd, it (x) Co de 7 nd, p. 7 nd, it. An de 3 nd, emendar ao p seguinte, 3 nd, un, it; repetir tudo desde (x) omitindo an no fim da última repetição e emendando a última co à base do 1.º an. Emendar e cortar.

**4.ª CARREIRA:** Emendar juntos os fios. An de 3 nd, emendar ao p da co na carreira antecedente, 3 nd, un, it (x) Co de 5 nd, p. 5 nd, p. 5 nd, it. An de 3 nd, emendar ao p seguinte 3 nd, un, it; repetir tudo desde (x) omitindo an no fim da última repetição e emendando a última co à base do 1.º an. Emendar e cortar.

**5.ª CARREIRA:** Emendar juntos os fios. An de 3 nd, emendar ao p da co 3 nd, un, it (x) Co de 5 nd, p. 5 nd, it. An de 3 nd, emendar ao p seguinte, 3 nd, it; repetir tudo desde (x) omitindo an no fim da última repetição e emendando a última co à base do 1.º an. Emendar e cortar (40 an e 40 co na carreira).

**6.ª e 7.ª CARREIRAS:** Emendar juntos os fios. An de 3 nd, emendar ao p da co 3 nd, un, it (x) Co de 3 nd,

p. 3 nd, it. An de 3 nd, emendar ao p seguinte, 3 nd, un, it; repetir tudo desde (x) omitindo an no fim da última repetição e emendando a última co à base do 1.º an. Emendar e cortar.

**8.ª CARREIRA:** Emendar juntos os fios (x) An de 3 nd, emendar ao p da co, 3 nd, un, it. Co de 5 nd, 3 p sep por 2 nd, it; repetir tudo desde (x), emendando a última co à base do 1.º an. Emendar e cortar.

**BORDA:** Emendar juntos os fios. An de 4 nd, 3 sep por 2 nd, un, it. Co de 5 nd, p. 3 nd, it. An de 3 nd, emendar ao último p do an precedente 2 nd, 3 nd, p. 3 nd, p. 2 nd, p. 5 nd, un, it. Co de 5 nd, p. 2 nd, it. An de 3 nd, emendar ao último p do an precedente, 2 nd, p. 3 nd, p. 2 nd, p. 5 nd, un, it. Co de 5 nd, p. 2 nd, it. d. it. Co de 3 nd, p. 6 nd, it. An de 3 nd, emendar ao p sórinho, 3 nd, emendar ao último m do an antecedente, 3 nd, p. 5 nd, un, it. Co de 2 nd, p. 5 nd, it. An de 3 nd, emendar ao p correspondente do an antecedente, 2 nd, emendar ao p correspondente do an adjacente 3 nd, emendar ao p seguinte do mesmo an, 2 nd, p. 5 nd, un, it. Co de 2 nd, p. 5 nd, it (x) An de 3 nd, emendar ao p correspondente do an antecedente, 2 nd, emendar ao p correspondente do an adjacente, 3 nd, emendar ao p seguinte do mesmo an, 2 nd, p. 5 nd, un, it. Co de 2 nd, p. 5 nd, it; repetir tudo desde (x) mais uma vez. An de 4 nd, emendar ao p livre do an antecedente, 2 nd, emendar ao p correspondente do an adjacente, 2 nd, emendar ao p seguinte do mesmo an, 4 nd, un, it. Co de 4 nd, p. 4 nd, emendar ao 1.º p na co da esteira (contando da esquerda), 4 nd, emendar ao p em que foram emendados o 1.º e o último an 4 nd, emendar p. 4 nd, emendar à base do 1.º an trabalhado. Emendar e cortar; repetir tudo deste modo emendando cada ponta à antecedente no 1.º p da 1.ª co trabalhada.

**ESTEIRINHA (trabalhar 2):** 1.ª A 4.ª CARREIRAS: Iguais às 4 primeiras carreiras da esteira grande. Trabalhar a borda como antes. Unedecer e passar.



\* A fim de aumentar o frescor e o viço, das plantas que enfeitam as varandas e terraços, misture sempre umas gotas de amoníaco à água que usar ao regá-las.

\* Adicionando-se um pouco de amoníaco à água em que se lavam os vestidos brancos, é fácil retirar-se manchas de suor.

\* Evite mexer constantemente os alimentos que estão sendo cozidos, para não eliminar suas vitaminas.

\* Para evitar acidentes, evite usar tapetes sobre pisos de ladrilhos encerados.

\* Aos apartamentos pequenos não são recomendados as cortinas pesadas, devendo dar sempre preferência aos "voilles".

\* Acrescente à extremidade das "edredons" uma tira de tecido, o qual, introduzido sob o colchão, mantém em ordem a cama e simplifica, além disto, o trabalho.

\* Procure manter seu livro de receitas sempre limpo e em ordem. Um meio muito eficaz de evitar as impressões digitais que tanto enfeiam suas páginas consiste em protegê-las introduzindo aquela que se estiver usando no momento, um envelope de material plástico transparente.

\* Uma folha de plástico aderente é muito prática quando colocada na dispensa: a limpeza das prateleiras será coisa fácil.

\* Sempre que você colher vegetal, guarde o suco que sobrar para uma sopa, conservando na geladeira.

\* Uma bebida quente e agradável, indicada também para um caso de resfriado, pode ser preparada da seguinte maneira: derrame numa xícara de água bem quente uma colher de xarope de melha branco e suco de limão. Beber em pequenas goles. Pode-se substituir o xarope por mel.

\* Tenha sempre em casa um vidro de amoníaco, pelas suas inúmeras utilidades no uso doméstico.

\* Nunca use um prato de louça, sob um vaso de plantas que usar como adorno, pois a louça permite a transpiração da unidade, que pode afetar o vegetal. Dê preferência a um pedaço de material plástico.

\* Juntando-se um pouco de leite e apagar à água de fervura, conseguiremos fazer com que a couve-flor amurcheada e amarelada retorne à sua cor natural.



Esta fotografia foi tirada na intimidade de Helena de Savóia e seu marido, o rei Vittorio Emanuele da Itália, quando passavam alguns momentos no Palácio do Quirinal.

## Exílio e solidão desvendaram a natureza de Helena de Savóia

**MONTPELLIER (SERVIÇO EXCLUSIVO DA ANSA)** — "Poderia escrever um livro sobre os últimos anos da rainha da Itália em Montpellier" — declara o doutor Lamarque — "Um livro de fatos verdadeiros e importantes. Porque ela era uma mulher única, com um sentido alto da vida, e sentido cristão, que é compreensível na dor e serenidade na solidão".

Em Montpellier chamavam-na "splendid" expressão que em francês tem diversas significações mas que sobretudo indica beleza da alma. Ela era de fato esplendidamente humana. Assim afirma o doutor Lamarque que mora em Montpellier, numa bela vivenda, e que conheceu Helena. Ele não se achava na pequena cidade de Languedoc no dia 28 de novembro porque chamado com urgência em Paris por um grave caso de câncer. Não pôde portanto assistir à cerimônia comemorativa da morte de Helena de Savóia que foi sua amiga nas últimas três anos de exílio em Montpellier.

No que se refere a uma biografia da ex-rainha o doutor se considera personagem de destaque e indispensável. A própria vivenda, nas de Ruol, que hoje se nomeia em suas as cédulas, e é meta de visitas, até há alguns anos era simplesmente a tranquila casa de campo do tranquilo senhor Lamarque.

Hoje é necessário visitá-la, ver o retrato de Helena em cima de um móvel no salãozinho de ingresso e falar com Lamarque o republicano convertido, que é também um médico famoso e vigia as lembranças dos últimos anos da rainha.

Há dez anos quando ela se apresentou ao doutor, Lamarque não a conhecia e ignorava a sua chegada. Ele tinha na cidade seu consultório e naqueles dias tinha muitas visitas. A sala de espera estava lotada de mulheres do povo e de operários. Ele notou, sentada num banco com os outros clientes, uma senhora anciã, trajada de preto, com um véu cobrindo-lhe o rosto, que esperava pacientemente sua vez. Petro dela sentava outra mulher também trajada de preto, a condessa Jacarina.

Ao apresentar-se ao médico Helena disse: "Sou Helena Di Savóia". O doutor ficou perturbado e pediu desculpas pela espera, mas ela declarou que preferia esperar com os outros. O médico julgou isto "splendid".

Montpellier é uma mina de anedotas sobre Helena Di Savóia. Todos a conheciam e ainda chamam-na de "nostre reino". Tornou-se popular nos últimos três anos de vida, num país estrangeiro, enquanto dela pouquíssimo se soube durante os 50 anos de seu reinado.

Viveu na sombra enquanto rainha, como uma boa mãe burguesa, e frequentemente a sua singeleza foi causa de reprovação quer na Itália Humbertina quer na fascista, pois ambas tinham uma concepção mundana, exterior e até mesmo política do personagem da rainha em geral. E Helena neste sentido os decepcionara.

A Itália não compreendeu que aquela singeleza fazia parte de uma intuição superior do mundo, e que nela justamente se achava a verdadeira realidade. Somente em Montpellier na angústia do exílio solitário, longe dos filhos sem pátria, com o marido apalado no Egito, às vezes até mesmo na pobreza, as virtudes peculiares desta mulher manifestaram-se pela primeira vez.

Os Italianos reconheceram Helena Petrovich, princesa de Montenegro, em Veneza, em abril de 1905. Vittorio Emanuele não sentia um verdadeiro interesse pelo casamento em

geral porque sabia que o casamento de um príncipe herdeiro tem frequentemente finalidades políticas. Já em 1886 disse às damas de Nápoles "Crispi está procurando a esposa para mim".

Ele viu Helena pela segunda vez em Petersburgo pela ocasião da coroação do rei Nicolas II. Aquele encontro precedeu o noivado. A rainha Maria da Romania assim escreveu sobre aqueles encontros: "Eu tive como cavalheiro Vittorio Emanuele príncipe herdeiro da Itália. Homem muito sério, falava pouco, pronunciava as frases, breves e secas, alongando a maxila inferior com ar volitivo. Não tínhamos muitas coisas para dizer mas me interessava no idílio que estava nascendo entre ele e a Princesa Helena de Montenegro. Helena era uma bela moça, viva e alegre, desembaraçada com olhos magníficos e maneiras agradáveis".

Todavia se sabe que Helena, quinta filha de um rei pastor, no mundo dos príncipes e das princesas, considerava-se a "moça do campo".

Mas Vittorio Emanuele apaixonou-se por ela sem preocupar-se na política cujas razões quis afastar do seu noivado, como ele mesmo escreveu numa carta ao seu mestre, Odo. Crispi tornou-se o príncipe herdeiro que se considerava contrário à sua política africana. E o rancor do estadista siciliano manifestou-se muito bem num artigo de Edoardo Scarfoglio publicado no "Mattino" de Nápoles, cujo título irônico "A bela Helena" lembrava aquele de uma famosa ópera de Offenbach.

Scarfoglio, um mês depois do casamento, justamente em 27 de novembro de 1906, escreveu outro artigo no mesmo jornal intitulado "As núpcias com os figos secos" aludindo aos festejos para as núpcias que não foram sumptuosos. Dos poetas, Carducci que cantara a Rainha Mãe e a belíssima Margarida, ficou calado; D'Annunzio limitou-se mandar como presente um quadro de Michetti; Foggiaro — poeta secundário — escreveu versos pela verdade feios.

Talvez para reagir a estas atitudes, talvez por inclinação, o casal vivia muito simplesmente, longe das mundanidades. Uma vida que não mudou durante 40 anos de reino e até o dia em que Vittorio Emanuele morreu em Alexandria do Egito, em dezembro de 1947.

Vittorio Emanuele III tinha índole antiheroica mas teve de enfrentar anos de reino turbulentos e difíceis. Helena auxiliou-o sempre com sua modestia, seu sorriso, sua presença doce e familiar. E sobre esta vida familiar e o liame do afeto que os unia ninguém se atreveu pronunciar maldades ou inventar calúnias.

Contrariamente a Humberto e Margarida que procuraram a popularidade com um reino fastuoso e brilhante, Vittorio Emanuele e Helena preocuparam-se em acostumar os súditos a uma monarquia patrimonial e burguesa, mas honesta acima de tudo. Em Montpellier, Helena vive nas lembranças do povo também pelos seus infinitos cotidianos atos de bondade. Levava consigo, sempre numa grande bolsa contendo presentes para todos.

Desta forma desvendou a sua regalidade. Tinha sempre um vestido quente para um pobre, um pacote de doces para uma criança, uma rede nova para um velho pescador. Todos chamavam-na rainha e cumprimentavam-na encontrando-a nas ruas. A velha senhora tinha um olhar vivo, curioso, juvenil, interessava-se em todos e em tudo.

"Morreu sofrendo terrivelmente — conta o doutor Lamarque — e a cidade toda se vestiu de luto".



SUA

BELEZA

## Pequenos e importantes detalhes

### Seus olhos

**HABITUE-SE** a lavar, todas as noites, seus olhos com água de rosas ou com chá morno muito forte.

Se ao despertar os olhos estiverem inchados, lave-os suavemente com um algodão embebido em água salgada (uma colher de sobremesa de sal grosso, fervida durante um minuto em 1/2 litro de água).

Não pinte os olhos durante o dia. Mas à noite, pode passar nas pálpebras um creme incolor: isto aumentará o brilho do olhar. Não nos olhos

### Seus lábios

pintados de grosso lápis preto. SE A SUA boca for um pouco grande poderá fazer com que pareça menor maquiando levemente no interior do traçado dos lábios.

Se, ao contrário, ela é pequena demais, desenhne levemente, mas largamente seus lábios, mas não deixe ultrapassar o baton; isto não seria nem jovem nem bonito. Sendo seu lábio inferior um pouco grosso, acentue ligeiramente a maquiagem do lábio superior ou inversamente. Escolha uma cor natural, muito luminosa e homogênea.

### As sobrancelhas

**DEIXE-LHES** a forma natural. Não as raspe nunca, mas depile simplesmente os fios que nascem fora da linha normal. As sobrancelhas devem ser bastante bastas, formando uma curva semelhante à dobra da pápebra superior. Escove suas sobrancelhas todas as manhãs, primeiro em sentido contrário, depois no sentido das mesmas, depilando junto à raiz do nariz.

### Seu nariz

SE O SEU nariz tem tendência a vermelhar-se após as refeições, tenha cuidado com a alimentação, evite os ágaros por demais copiosos, o vinho, o excesso de fumo ou de excitantes: chá café, álcool e sobretudo, como muito devagar. Caso essas perturbações continuem, consulte o seu médico, que tratará eficazmente de sua circulação.

Se o seu nariz brilha, não o empoe continueamente, o que só serviria para ativar a secreção das glândulas sebáceas. Escove-o antes, pela manhã, com uma escova macia e sabonete.

Se a forma de seu nariz não é absolutamente perfeita, você poderá modificá-la:

Um toque de creme um pouco escuro, colocado sob um nariz longo demais o encurta. Um toque de creme claro, colocado sobre o arco de um nariz curto demais e um pouco largo, faz com que pareça mais fino.

Ao contrário, para alargar um nariz fino demais, ponha um pouco de creme (base de pele) escuro, sobre a arcada e base clara dos lados.

### Seus cílios

Nascerão melhor se todas as noites você fizer uma massagem nas raízes, com uma escovinha redonda umedecida com a seguinte mistura: uma colher de café de rum, três colheres de café de óleo de ricino.

Para que tenham uma bonita curva, escove-os no sentido do exterior do olho, com uma pequena escova engordurada. Não nos cílios empastados.



Durante cinquenta anos o nome de Max Factor tem sido sinônimo de beleza e atração para as mulheres do mundo todo. O mestre na arte de maquiagem, celebrou o Jubileu de Ouro de sua Companhia que foi fundada em 1909, em uma pequena loja de artigos para maquiagem em Los Angeles, tendo se tornado desde então um dos maiores e mais famosos fabricantes de artigos de beleza distribuídos e vendidos em 106 países.

Ao comemorar este meio século de existência, Max Factor apresentou seu estôjo oval com espelho e baton e o novo baton em forma de baton matiz branco. O atraente "Matiz Branco", foi criado especialmente para comemorar o Jubileu de Ouro desta Companhia.

É a moda sensacional em baton, destes últimos anos. É um baton de um branco puro, podendo ser usado para dar uma nova tonalidade a seu baton comum. É para um outro toque de magia, poderá ser usado antes do baton, resultando adorável tonalidade de um vermelho suave. Aplicado de uma ou de outra forma, matiz branco oferece a cada mulher a oportunidade de possuir uma tonalidade exclusiva de baton. "matiz" somente.

## CONSELHOS PARA EVITAR ESCORPIÕES

- 1) Manter sempre limpos os quintais e jardins, evitando-se o acúmulo de pedras, tijolos, telhas e pedaços de madeira, onde o escorpião encontra esconderijo;
- 2) calafetar todas as frestas existentes nas bases dos muros e das paredes externas das casas;
- 3) calafetar as frestas existentes no interior da casa, nas paredes, portas, etc.;
- 4) não permitir o acúmulo de objetos nos vãos das escadas, nos cantos das paredes, debaixo dos armários, das estantes, nos chamados "quartos de despejo", etc.;
- 5) guardar a lenha, de preferência, nos galinheiros ou em local vizinho ao mesmo, soltando, de vez em quando, a criação;
- 6) inspecionar a lenha, antes de transportá-la para o interior da casa;
- 7) examinar, frequentemente, os quartos das crianças e todos os lugares onde costumam brincar;
- 8) não permitir que as crianças brinquem em terrenos baldios;
- 9) combater as baratas e aranhas dentro de casa, porque servirão de alimentos para o escorpião.

O remédio eficaz contra as picadas de escorpião é o soro antiescorpiônico, que deverá ser aplicada logo após a picada, principalmente em crianças, podendo em seguida, ser aplicada no local da picada, uma injeção anestésica (Novocaina) para aliviar a dor.

## Pele Aveludada

Quem não gosta de ter a pele do rosto lista, firme e aveludada como um pêssego? Instamente para lhe possibilitar alcançar este ideal falaremos de um tratamento simples e de surpreendente eficácia.

Depois de ter lavado muito bem o rosto, ponha na palma da mão um pouco de qualquer qualidade de leite (desnatado, gordo, em creme ou em coagulada como o iogurte). É necessário apenas que seja fresco.

Com esse leite, massageie o rosto levemente e em movimentos circulares, sem fazer pressão. Depois dessa massagem, que pode levar de 3 a 4 minutos, enxague o rosto com água fria e proceda, se for o caso, a sua maquiagem.

Essas aplicações tonificantes e salutaras podem ser repetidas mais vezes durante o dia. É um método que foi muito praticado pelas antigas romanas. Pompeia não usava tratar a pele com leite de jumenta? A óia, do século XX, menos exigentes, basta o leite de vaca.



# NOVIDADES DA MODA



**NEGRO** — Para as festas nas noites mais amenas do verão faça esta linda toilette, criada por Jean Patou em seda negra, simples elegante, apresenta decote muito original. O chapéu é igualmente negro, do mesmo modelista.

Uma admirável economia de meios confere a este belo vestido da noite de Claude Rivière não só sua elegância como sua distinção. Embora o material — um cetim cinza prateado — contribua para seu êxito, o elemento essencial do sucesso é o corte. Sob uma blusa reduzida à proporções de um corpete infinitamente sóbrio, a saia longa é drapeada na cintura e seu drapeado duplo produz um efeito de panos desiguais que caem na frente e são terminados por franjas. É todo: um grande vestido.

Um vivo contraste entre o corte, tão sóbrio que poderia se aplicar a uma lãzinha fina para um agradável vestido de passeio, e um material coruscante. Trata-se, na verdade, de um vestido de noite, curto, que foi confeccionado em Christian Dior em um tule de nylon amarelo bordado de "strass" de DOGNIN. Um bolero de mangas até o cotovelo e aberto na frente tem o decote redondo; deixa ver a frente da blusa, mais profundamente decotada; um cinto com laço marca a cintura. O vestido. A saia é de largura bolero e da mesma fazenda do média.

COPYRIGHT AFP



Embora evoque o capacete de um guerreiro, "Ivan o Terrível", chapéu de "Ramon de Marquet", suscita mais a admiração do que a cobardia de que o terror... Um turbante bem ajustado, em jersey "marroquino", drapeado, um enfeite em "tulle" colorido sobre o turbante, com um movimento para a frente... — COPYRIGHT AFP





Regina Claudia Picanço Passos, Princesa e Vera Bastos, Rainha do Atlântico Norte, posam para a objetiva de Jairo Brandeburski na praia do Meirelles, paradoro de jangadas.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

**Gaúchinhos fizeram Bossa Nova no Nordeste, como prêmio oferecido pelo Loide Aéreo no magnífico certame de beleza estival que os Associados promovem no Sul, com a tentativa de escolher uma sereia rainha entre as centenas de autênticas soberanas que movimentam, enfeitam, aumentam o calor das praias do RS durante a temporada de veraneio.**

Contar para vocês o que foi esta viagem, que acompanhei por uma especial deferência que muito me honrou! desta companhia de transportes aéreos que dia a dia mais se firma no conceito de todos os brasileiros, talvez seja tarefa ingrata pois a cobertura que fez a imensa tela de aranha associada, que cobre "esta terra descoberta por Cabral" de ponta a ponta, quase inibe o humilde escriba de tentar contar a mesma coisa de uma maneira diferente. Mas, a tarefa é esta, o dinheiro precisa entrar no fim do mês, e o relatório será feito. Será extenso, como extensa é a minha satisfação, o contentamento de ver coroada uma iniciativa arrojada, alegria de ver, com o coração próprio do gaúcho autêntico, brilhar nas terras longínquas deste Brasil continental as quatro encantadoras e belas prendas que Netuno arrojou dos mares atlânticos para o reinado da beleza praiana.

## Lembrança

Vocês estão muito lembrados que Zuleika Lima Vieira, linda bratinha de Capão da Canoa, é a atual Rainha do Atlântico Sul. Também não deve escapar à memória que Vera Mendes e Katia Malterre, de Cassino e Pinhal, são duas princesas. E nenhum mortal gaúcho que se prese ter esquecido que Tais Virmond foi soberana em 59 e que continua reinando sem coroa. Este, pois, o quadrinário feminino que o Loide premiou com uma visita ao Ceará.

## Caravana

O seqüestro das súditas do húmido rei dos mares foi grande. Jornalistas caboclos e as rainhas-mães também subiram a bordo dos passantes DC-4, donas do céu, cruzaram 38,00 quilômetros de céu indigena para socorrer a razoável de-

José de Alencar. E, talvez com medo da pena historicamente das "contadores de histórias" que o RG produziu, tudo colaborou para que encontrasse o éco favorável a habitual palavrório, simpático amigo, do Antoninho Ronda Onofre, que a refina do Jairo Brandeburski fixasse bem as belas imagens, futuramente transportadas para o Rolley Implacável, que a Gil da Marinho pudesse encantar e contar, que a Lígia Nunes pudesse ver, sentir e acreditar, que o Marcos Fichbel riasse as bandeiras despregadas apesar de ter perdido um par de óculos, que o Flávio Carneiro matutasse, escolhesse e realizasse reportagens na Reviglobos, que o Edgar Laurent tivesse calma para zelar por todas nós, como chefe de sejo de conhecer a terra do direito e de razão desta maravilhosa viagem conjunta, que o Paulo Jorge, cinegrafista

& Howell" a plasticidade, a beleza das cenas que seus olhos viram, que o Vovô Lima desembuchasse seu bom humor contagiante.

## Roteiro paulista

Saimos de P. Alegre segunda-feira, duas horas da tarde. Logo em seguida, Congonhas e Lord Palace Hotel. Rainhas e Princesas encantadas com a terra de quatrocentos anos, alegres por pisar solo bandeirantes.

Programa elaborado de antemão foi cumprido e riscado. Coquetel no Bar do Hotel, jantar, entrevista na TV-Record, visitas à cidade, TV-Tur No 2 da TV-Piratiní, pudesse transportar para sua "Bell pi, Museu de Arte Moderna, coquetel no Joalheiro H. Stern rápida passagem pelo restaurante "Zillertal", quarta-fei-

ra novamente Congonhas. Desceu Fortaleza, com escalas no Rio e Recife.

## Fortaleza

Algumas horas de vôo que passou despercebido, completamente dominado pelo sono reparador, pé na terra alienígena, pé que ficou logo molhado, pois no Ceará que não tem disso não, a chuva caiu dos céus, enquanto o povo sorria feliz e levantava preces aos deuses agradecendo aquela agulha que vinha refrescar e amolecer um pouco a dura terra do sertão lmentoso.

E se perturbou um pouco a nossa mente o fato de os céus chorarem lágrimas benfazejas, dentro em breve desapareceu nossa ira momentânea ante o perigo egoísta de o tempo conspirar contra nossa gana de sair à rua. Segundos após, o coração daquela punhadinha de gaúchos batia em conjunto com os dos irmãos cearenses, que por causa da falta de equidade da natureza que diversifica os grupos humanos a seu bel prazer, passem muito tempo sem ver a chuva, que quando cai muda as coisas da matéria e embeleza os espíritos por natural decorrência. Choveu no Ceará e todos gostamos.

## Programa

cemo, um programa já estava elaborado, para que garçons e cearenses confraternizassem entre rainhas. O mestre Silênio, dos D.A., fazia gato e sapato. Também nos terros de trapara nossa felicidade; Paulo Nunes, do Loide, sempre pronto a quebrar os galhos que nunca existiram. Tudo certinho.

## Clubes

Uma coisa me chamou a atenção lá no Ceará. Depois de visitar prefeito, governador, a grandiosidade da obra social que representa a Maternidade Escola de Fortaleza, passear pela cidade, gravou-se em mim opanorama clubístico.

Náutico do Recife é o nome do mais belo clube que já vi na minha vida. A metros da praia, construção fabulosa que, num cálculo aproximado, está atualmente orçada em cem milhões de cruzeiros.

Piscinas espetaculares adornam o corpo após saído do mar verde como a esperança. Mármore na entrada, no primeiro hall, Cerâmicas de São Caetano a não mais poder. Pérgola lindíssima, colunas helênicas embelezando a

aridez da terra nordestina onde se forjam os heróis do sertão. Senhoras e senhores, não dá para contar o que é este Náutico. Espero que as filhas do Jairo superem as palavras escassas deste reporter que tão belo e que viu sabe contar para os outros.

## Ideal

Outra clube que nos chamou a atenção foi o IDEAL, que na verdade é um clube ideal. Se a beleza estanteanet, a grandiosidade espetacular do Náutico choca um pouco, a simplicidade, o ambiente, e a beleza deste clube acolhem mais: Um é para admirar, este para viver. Lá, apesar da quaresma, que o Norte respeita como se fosse o tempo da Inquisição, garçinhas dançaram sob o luar esplendoroso, a volta da piscina, em pista de São Caetano, ao som de uma Hi-Fi. Foi uma ocasião inolvidável sob diversos pontos de vista.

## Yacht Club

Na noite da véspera da nossa viagem de retorno, o Yacht Clube fez um convite à delegação gaúcha e lá fomos nós. Clube ainda em construção, que não figurará a regra dominante entre os clubes de primeira linha naquela cidade de Fortaleza, Fortaleza da beleza, Fortaleza da gente amiga, Fortaleza que não mais será esquecida e que ocupará um lugar destacado no cantinho reservado à saudade no coração dos gaúchos que lá estiveram.

## Enxugue as lágrimas

Sim, enxugue as lágrimas estava escrito; tal dito, tal fato. E foi preciso mesmo enxugar as lágrimas pois o coração não suportou o coração enpostamente endurecido pelas lides jornalísticas, onde os espíritos despersonalizasse e o senso da informação subleava outros sentimentos comumente mais nobres. Enxugamos todas nossas lágrimas ao ouvir, de viva voz, o relato dos jangadeiros. Vida dura, miserável, heroica, estoica, arrojada, que o verbo do poeta mostrou ao Brasil e ao mundo. Pobreza é mestra e rainha absoluta. Vontade de viver, instinto de sobrevivência, espírito audacoso de bandeirantes do mar configuram a tremenda força anímica que embala o jangadeiro curtido



on-  
er-  
no-  
este  
fios  
vras  
tão  
ntar

a não esmorecer em sua luta contra o mar na busca do peixe. Homi... bem poderia ter ido ao Ceará para conceber "O Velho e O Mar" e o crédito teria ainda melhorado sua obra maravilhosa. O velho pescador é superado pelo jangadeiro anelão, em hercismos, em força, em bravura inusitada. Jangadeiro é super-homem.

## O grande espetáculo

Agora, o outro lado "Enxugue as Lágrimas", que nos proporcionou o melhor espetáculo de toda esta viagem de esplendor. Enxugue as Lágrimas é, nada mais nada menos, o nome que domina a grande e alva vela da jangada que nos propiciou o mais estranho e encantador passeio marítimo que já fizemos. Comandada por José Francisco e tripulada por a jangada Enxugue as Lágrimas enfundou a vela e nos levou a dois quilômetros da praia da Meirelles, com a sensação toda

especial do gaúcho que substitui o pinga pelo poético e rudimentar cavalo marítimo da gente do Nordeste, que a gente sente ao entrar mar a história grega", como diria o Edgar Laurent. Paulo Jorge da dentro na frágil jangada é uma sensação comparável às grandes sensações da clássica TV-Piratini filmou o espetáculo e a jangada não voltou só tripulada por quatro rainhas do mar e alguns jangadeiros improvisados e um puro circense do amigo Meia-Lua, o Toso, aquele mesmo que já jogou basquete pelo Grêmio cá na terra e que nos encontrou no Norte.

## Rio

Segunda-feira, o Skymaster pegou a caravana Sul para trazer de volta ao Rio e depois PAlegre. No Rio, apenas pernoite: jantar no "Sky Terrace" da Sear's e noite livre. Terça-feira, chegada na capital dos pampas, com o coração saudosos de dois laços saudade do Sul e saudade do Norte, pitoresco, acolhedor, belo, heróico, distante.



Quatro beldades gaúchas na borda da piscina do Náutico Atlético Cearense: Vera Mendes Zuleika Limeira Vieira, Cátia Maltese e Taís Virmond



Tendo por cenário a praia do Meirelles, onde mora o Mestre Jerônimo e seus companheiros de façanhas marítimas, a câmara de Marcos Fichbein surpreendeu Zuleika Limeira Vieira, arrumando a toca para entrar nas águas verdes do norte e este cronista.

## Flashes

- 1 — Fausto Mala, diretor da Revista Chuvisco, esteve com a caravana Sul em São Paulo e no Rio. Ficou encantado com nossas representantes e já informou que Vera Mendes será alvo de uma reportagem em sua revista social.
- 2 — Também de Chuvisco, compareceu o Newton Arguello, que já está montando o jornal de Porto Alegre.
- 3 — Ainda Chuvisco me faz lembrar o José Alvaro, que compareceu ao jantar no "Sky Terrace" da Sear's. José Alvaro informou que vai ser mesmo espetacular o baile das debutantes em Brasília onde debutarão garotas de todo o Brasil e que está marcado para maio, como uma das festas integrantes do conjunto que marcará a mudança da Velha para a Novacap.
- 4 — Antoninho Onofre foi o orador oficial da caravana Sul. Falou sempre que foi necessário.
- 5 — Um certo rapaz passou um certo telegrama: "Fortaleza é bonita, mas não tanto quanto tu". Que saudades. Foi a maior do grupo.
- 6 — No Rio, de repente, no Sky Terrace, a presença de Ligia e Lenira Dornelles. Ligia, minha priminha do coração, ofereceu uma improvisada recepção à caravana, em seu belo apartamento no posto cinco, copacabana, no décimo andar do edifício de onde os ronaldos e castros atiraram Aida Curi para a morte.
- 7 — Taís Virmond sofreu um acidente em sua bolsa. Perdeu o dinheiro que levava para comprar o Norte. E fico por aqui, pois sete é conta de mentiroso...



### Caras Leitoras:

Seus filhos já devem ter perguntado como irão comemorar a Páscoa. Estes como esta servem de estímulo para reunir a família toda, em torno de uma mesa em que pratos bonitos e quitutes gostosos revelam a mão carinhosa da dona da casa.

Preparam-se pois, caras amigas, para proporcionar à sua família uma Feliz Páscoa. Vejamos, aqui já vai uma deliciosa receita de:

#### VATAPÁ A BIANCA

1 colher de azeite doce — 2 pimentões — pimenta malagueta — cheiros verdes — coentro — tomates — 1 quilo de peixe (garoupa) — 1 quilo de camarões frescos — 300 gramas de camarões secos — 100 gramas de castanha do caju — 200 gramas de amendoim — 2 côcos — sal à gosto — farinha de mandioca e de arroz — 2 colheres de azeite de dendê, previamente aquecido em banho-maria. Refogue em óleo, um pouco de cebola batidinha, cheiros verdes picados, juntando em seguida os pimentões partidos e a pimenta amassada. Refogue mais um pouco e adicione o camarão fresco, bem limpo, assim como o peixe. Ponha água e deixe cozinhar um pouco no molho, temperando de sal. Depois que o peixe e os camarões ficarem cozidos, tire da panela e reserve. Torre o amendoim, castanhas de caju, camarão seco e um pouco de farinha de mandioca, passando tudo depois de torrado na máquina de moer. Parta a garoupa em lascas. Ponha dois copos de água fervendo no bagoço do coco e tire o leite fino. Junte-o ao molho de peixe se for preciso ponha mais água pois é o caldo para fazer o vatapá e depende a quantidade, do número de pessoas a quem vai ser servido. Ponha o caldo no fogo e quando vai ser servido. Ponha o caldo no fogo e quando ferver junte-lhe as lascas de peixe, o camarão, leite grosso de coco. Deve ficar apenas bem quente e bem misturado. Retire do fogo e adicione o azeite de dendê. Sirva acompanhado de arroz próprio que é feito assim: tire o leite grosso de um coco grande. Junte água ao bagoço, em quantidade que dê para cozinhar o arroz. Coe o leite fino, tempere de sal e junte arroz bem lavado. Deixe cozinhar. Quando o arroz estiver quase seco e bem cozido, coloque o leite grosso, mexa e tire do fogo. Sirva com o vatapá.



## Receba seus amigos com êste suculento pato ao molho doce

1 pato — pure de batatas — malonesa — ovas cozidas — 1 xícara de trigo — 2 xícaras de açúcar — 1 xícara de groselha — 12 folhas de gelatina — rabanetes — azeitonas pretas — tomates — 1 colher de man-

teiga — salsa — 7 xícaras de caldo de galinha ou carne. Limpe bem o pato, recheie a gosto e ponha para assar. Misture 1 xícara de farinha de trigo e 2 xícaras de açúcar, levando esta mistura ao fogo, mexendo bem até obter uma pasta caramelada, mais ou menos, cor de mel. Neste ponto acrescente 1 xícara de groselha e as 7 xícaras de caldo e 12 folhas de gelatina branca. Deixe apurar este molho até dar ponto de calda rala. Logo que ficar pronto, deixe metade do molho sobre o pato. Já preparado. Leve ao refrigerador. Decorridos alguns minutos, retire o pato da geladeira e dê-lhe nova camada de molho, colocando então no congelador onde deve ficar nove minutos. Depois

que retirar novamente o pato da geladeira, enfeite-lhe a parte central com rodela de ovo cozido, corados com o corante próprio. Recorte também uma flor de ovo cozido e no centro dela coloque uma rodela de rabanete. Faça então algumas aplicações de malonesa por meio do bico pitanga. Finalmente prepare um purê com dois quilos de batatas cozidas e passadas no espremedor, misturadas com 1 colher (sopa) bem cheia de manteiga, 1 pitada de sal e 2 gemas de ovo. Dê o purê dentro do saquinho decorador e com ele faça aplicações em volta do pato, intercaladas com azeitonas pretas, tomates em rodela e salsa. Este pato fica com o paladar diferente mas agrada.

### BAVAROISE CHILENA



Bata 3 gemas com 200 gramas de açúcar e despeje lentamente sobre esta mistura — copo de leite quente, onde tenha dissolvido — 4 folhas de gelatina branca. Misture 1 colherinha de baunilha e deixe esfriar. Bata separado, 250 gramas de creme de leite. Quando a primeira mistura ficar fria misture-lhe o creme de leite e acrescente 3 claras batidas em neve. Forre o fundo da fôrma com papel impermeável e passe sobre o papel uma camada de geleia de damascos. Dos lados da fôrma passe manteiga e forre com fatias de pãezinhos franceses. Leve à geladeira durante 15 minutos para que os biscoitos colem bem. Despeje no centro da fôrma a metade do creme — coloque alguns biscoitos cobertos com a geleia de damascos sobre o creme e jogue por cima o creme restante. Leve à geladeira e só desenforme no dia seguinte.

### Preparação dos Vidros Para Conservas

- 1) Lavar bem os vidros, que devem ser comprados próprios para conservas, enxugá-los com um pano que não dê fiapos (de preferência de linho).
  - 2) Encher os vidros com a conserva, conforme a receita. Tratando-se de verduras ou legumes, colocá-los depois de bem lavados, no vidro, deixando espaço para o líquido (vinagre, água, salmoura, etc). Encher os vidros com o líquido indicado na receita.
  - 3) Colocar sobre cada vidro a borrachinha que acompanha o mesmo bem lavada e enxuta, tendo o cuidado de verificar se a borrachinha se adapta bem, isto é, se não tem defeito nenhum. Colocar por cima da borrachinha a tampa de vidro, e prendê-la com o ferro próprio.
  - 4) Deitar os vidros dentro de uma panela grande ou lata, separando o fundo da lata e o fundo do vidro com um prato de lata ou de alumínio, evitando assim que os vidros fiquem em contato quase direto com o fogo.
  - 5) Encher de água fervendo até 3/4 partes dos vidros e deixar a água ferver durante o tempo indicado na receita.
  - 6) Passado o tempo exato da fervura, retirar a panela do fogo e deixar os vidros esfriarem na própria água, para não racharem.
  - 7) Uma vez frios, retirá-los, secá-los e arrumá-los em lugar bem fresco, onde deverão ficar até serem abertos, tendo o cuidado de não movimentá-los muito, para as conservas não fermentarem.
- NOTA IMPORTANTE: Só se deve introduzir nos vidros colher de madeira ou de matéria plástica, pois do contrário as conservas corrompem.



# ESTRATEGIA FEMININA *Sófa* Reinar em sua Cozinha

VQVÓ YAYA

## FONDANT FRANCÊS

Leve ao fogo 2 xícaras de açúcar e 1 xícara de água, até dor ponto de voar. (Introduza uma colher na calda e se ao retirá-la, o fio não partir e parecer querer voar está no ponto). Despeje esta calda em mármore molhado, regue com caldo de 1/2 limão e bata com uma colher, até ficar enbranquiçada. Leve ao fogo em banho maria com 1/2 clara de ovo ou um pouquinho de leite de côca, a fim de afinar o fondant. Passe os docinhos neste fondant depois de morno e coloque para escorrer. Espere que você acerte com este caramelado, que é o mais delicioso que conheço.

**GLACÊ DE CONFEITAR:** 3 colheres (sopa) de leite — 2 colheres (sopa) de açúcar de confeiteiro — 6 gotas de limão. Cubra os docinhos com este glacê e deixe os secar bem. Eu a uso muito, pois é bem prática para glazar docinhos.

### AMBROSIA DE QUEJO

**AMBROSIA DE QUEJO:** 1 quilo de açúcar em calda — 1 garrafa de leite cru — 10 ovos — 1 pires bem cheio de queijo ralado. Bata os ovos e misture à calda de leite e o queijo. Despeje esta mistura na calda quase fria, e leve ao fogo brando, mexendo com a escumadeira tendo o cuidado de não desmanchar muito as bolas que vão se formando. Despeje em compoteira e sirva gelado.

### BOLO CONSUELO

**BOLO CONSUELO:** Faça um doce com 1/2 quilo de ameixas, juntando 2 copos de água e 1 xícara de açúcar. Tire os caroços e reserve a calda. Bata 4 xícaras de açúcar com 250 gramas de manteiga, 6 gemas. Junte 4 xícaras rasas

de farinha de trigo, 1 colher (sopa) de fermento as claras em neve, e por fim as ameixas em pedacinhos. Coloque em fôrma untada e leve à assar. Quando o bolo começar a crescer, despeje por cima a metade da calda e quando já estiver corando derrame por cima o resto. Se gostar, junte 1 cálice de rum à calda, e sirva com creme de leite ou baba de moça. É uma delícia, e esta receita dá um bolo bem grande.

### ROSCAS SINHA

**ROSCAS SINHA:** 4 a 6 batatas cozidas e amassadas — 1 colher (sopa) de banha — 2 gemas — 1 xícara de leite. Misture tudo e vá juntando até soltar das mãos e poder formar as roscas. Asse em forno quente. As batatas são inglesas.

## Com ovos cozidos

**VOCÊ PODERÁ** preparar um bonito e saboroso prato frio para servir como primeiro prato num jantar com visitas.

Separe folhas de alface (daquelas centrais, claras, bem frescas e em concha) e disponha-as na travessa. Divida pela metade, no sentido do comprimento, as ovos já cozidos. Ponha as gemas em uma tigelinha e junte-lhes patê de fígado ou camarões moídos, ou mesmo atum esmigalhado, e amasse bem,

acrescentando um pouco de pimenta do reino ou se gostar, de paprika em pó. Misture bem até obter uma massa mole, à qual, se for necessário, poderá misturar uma colherinha de creme de leite ou de leite puro. Introduza em massa no sarco de confeitar e encha as claras que foram esvaziadas. Entre uma e outra folha de alface, ponha gomos de tomate (para isso corte o tomate em seis gomos).

## Receitas De Presunto Feito Em Casa

### RECEITA N.º 1

Tome o presunto fresco e coloque-o numa caixa onde já esteja uma camada de sal de dois dedos, mais ou menos. Antes deite sal no presunto, em todos os lugares onde haja aberturas (entre cortes da pele e carne). Cubra com uma outra camada de sal de dois dedos e deixe o presunto na caixa durante um mês. Passado este tempo untar com colorau e coloque-o em sítio fresco. Depois de 6 ou 7 meses está pronto para comer. Fica delicioso. Este presunto deve ser feito em lugar frio. Eu costumava fazê-lo na Europa, mas aqui ainda não experimentei e não sei se dará certo.

**RECEITA N.º 2:** Tire a pele do presunto fresco e salpique-o de sal e pimenta do reino. Numa panela grande coloque vinho em quantidade bastante para que o presunto fique todo molhado. Junte folhas de louro e deixe pelo espaço de 4 horas, virando o presunto de vez em quando. Tire do fogo e deixe esfriar, levando então à geleadeira. O vinho usado é branco, e o presunto feito assim, é delicioso.

### RECEITA N.º 3

1 pernil de porco — 1 quilo de sal — 250 gramas de açúcar mascavo — 125 gramas de sal — 144 litro de água — 25 gramas de louro — cebolinha — salsa — manjerona e hortelã a gosto. Faça uma salmoura com os ingredientes mencionados acima, e deixe o pernil de molho durante 24 horas. Decorrido este tempo retire o presunto e com faca afiada corte-o rente ao osso. À medida que o osso for deslocando da carne, vá introduzindo a faca até conseguir retirar o osso completamente. Faça isto com cuidado para não retilhar o presunto, nem deformá-lo. Na cavidade do centro vá introduzindo os temperos com que foi a salmoura. Depois disto aperte a carne com um barbante dando a fôrma do presunto. Antes, porém, aperte um pouco de gordura deisan

do apenas uma camada de 1/2 a 2 centímetros. Deixe novamente na salmoura durante de 24 hrs. e o presunto estará pronto para ser levado ao fumeiro.

### RECEITA N.º 4

1 pernil trazeiro de porco — 250 gramas de sal — 1 colher (sopa) de pimenta do reino — 6 folhas de louro — 1 nos moçada ralada — 1 colher de salitre. Bata um pouco o pernil contra a mesa, e faça-lhe furos até quase o osso. Em cada furo introduza a mistura de sal, pimenta, louro e nos moçada. Passe o salitre sobre toda a superfície do pernil e deixe-o neste molho durante 6 dias, sempre furando para que o molho penetre bem. Depois desse tempo retire do molho e prenda-o para sair toda a água. Depois embrulhe-o num pano e leve-o ao fumeiro. Se quiser presunto cozido, antes de embrulhá-lo, cozine-o durante 2 horas.

### RECEITA N.º 5

Compre um pernil e coloque-o para cozinhar em água que dê para cobri-lo, misturando nesta água 1 garrafa de vinagre de boa qualidade. Use para o cozimento uma lata de banha ou seixtonas, de 20 quilos, pois fica mais fácil virar o pernil e espetá-lo com o garfo. Depois que estiver macio, retire-o do fogo e cor-



te a casca de fora e limpe-o bem, deixando-o bem descaçado. Fure-o com o garfo e numa travessa grande, ou bacia de cozinha, despeje um litro de vinagre muito bom misturando-o com vinho do Pôrto, se quiser. Leve o presunto nesta mistura, furando sempre com o garfo, deixando penetrar bem o vinagre no presunto. Quanto mais tempo lavar o presunto no vinagre, melhor ele ficará. Tire-o do vinagre e cubra-o com farinha de rôca e leve ao forno numa assadeira para que fique bem sequinho. Não coloque o vinagre em que esteve de molho pois é usado apenas antes de colocar a farinha de rôca. Este presunto é delicioso e o processo muito experimentado.

### RECEITA N.º 6

Deixe o pernil de molho em água fria durante uma noite. No dia seguinte lave-o bem, tire a pele dura de perto da ponta do osso. Ponha para cozinhar em panela de ferro grande ou numa lata de banha de 20 quilos. Cubra com água fria e deixe esquentar. Quando começar a ferver baixe o fogo e deixe cozinhar bem devagar, até que fique tenro. Tire da panela, retire a pele grossa, salpique-o com açúcar e farinha de rôca, que pode ser feita com biscoitos salgados esfarelados. Espete cravos em toda a superfície do presunto e leve à assar em forno brando.

## MASSA PARA BOLO EM CAMADAS BOLO SEM LEITE E SEM MANTEIGA

Esta receita é própria para fazer o bolo do coelho, pois é a conta da fôrma. Serve para bolo em camadas, pois não leva leite nem manteiga o que torna a massa mais firme, facilitando assim o trabalho.

**MASSA:** 12 gemas e 6 claras em neve, 450 gramas de açúcar, 450 gramas de manteiga, 1 colher de pó Royal.

Bata a manteiga com as gemas, junte o açúcar, a farinha, as claras em neve e o fermento por último. As claras que sobram servem para confeitar.

## AS CARNES ENLATADAS

Um dos alimentos conservados mais típicos, que a vida moderna — e a atual falta de carne fresca — valorizou incrementando o seu consumo, é representado pela carne enlatada. Em realidade, trata-se de um produto que faz economia tempo e combustível e evita a via crua da fumaça à porta dos fogões. Mas como todos os produtos alimentares, também a carne enlatada pode sofrer alterações e adulterações que a boa dona de casa poderá notar lendo em prática as seguintes advertências:

1. Antes de tudo, comprar as marcas melhores e de mais segura garantia. Desconfiar dos produtos a preço muito baixo porque o preço da unidade carne é igual para to-

dos e não é possível fazer milagres.

2. Examinar bem a lata externamente, antes de comprá-la. Se ela apresenta uma "inchadação" (com os fundos convexos e não concavos) mesmo que seja leve, suspeitar de um início de fermentação putrida, tanto mais se, furando-a sob a água, notar um gorgulho de gás, quase sempre com cheiro desagradável. Normalmente agitando repetidamente a lata não se deve ouvir algum sacudido no conteúdo, porque ela deve resultar cheta, com gelatina sólida; exceção feita para as dietas muito quentes: se a lata não é mantida na refrigeração, a gelatina pode dissolver-se e agitando-a se ouvir o produto "bater", embora

permanecendo inalterado.

3. A carne deve apresentar-se com uma cor rósea, com cheiro e sabor da carne fresca, normal, com gelatina homogênea, mais ou menos limpa, com pedacinhos e fatias grandes não desfeitas. A gordura, quase sempre lateral na lata não deve ser excessiva.

4. Desconfiar das carnes muito aromatizadas com pimenta, drogas, essências, etc. A carne bovina tem um aroma inconfundível, que deve sempre ser realçado, ou ligeiramente corrigido, mas não encoberto. Muitas vezes, a exceção que se faz para a carne de vaca para mascarar a má qualidade da carne.

5. Não pretender que a gelatina seja sempre sólida em

temperatura comum. Geralmente, os pontos de fusão oscilam dos 25 aos 40.º, mantidos por gelatinizantes indesejados, mas não se pode pretender, especialmente no verão, uma gelatina firme e compacta. As vezes as gelatinas demasiado sólidas mascaram faltas em peso de carne e não se dissolvem na boca rapidamente, como em geral acontece para os normais tipos semi-sólidos das boas preparações.

6. Prestar atenção à estrutura e ao tipo da carne estralada da lata. Este é o ponto mais delicado do exame do produto e também quimicamente não é sempre possível fazer uma diferenciação entre a carne bovina e a de cavalo, por exemplo, ou de outros a-

nimal de carne menos apreciada (bêta, etc.) tanto mais se em mistura com carne pura bovina. Todavia o gosto, o tipo de fibras tão conhecido da dona de casa para a normal carne cozida, a cor não muito vermelha nem muito pálida poderão pôr de sobressaio.

7. Procurar consumir o mais depressa possível o conteúdo de uma lata aberta. A carne enlatada altera-se mais rapidamente do que a carne normal cozida, quando é exposta ao ar.

Concluindo, a carne enlatada é de emprego muito cômodo, mas não se deve abusar dela, no sentido de usá-la também nos casos em que não se faça absolutamente necessária.



## SACOLA COLORIDA

Você, leitora amiga, há de adorar esta linda sacola feita com fio plástico em 3 cores, que poderá ser forrada servindo para compras ou para levar lanches nos seus passeios de fim de semana.

Damos abaixo a receita para fazer esta sacola. Mas, num caso de dúvida, você poderá dirigir-se pessoalmente à professora dona Julia, especializada, que com prazer dará as instruções necessárias. Também continuam abertas as inscrições para os cursos gratuitos de trabalhos manuais, à Praça da Bandeira, 40 — 4.º andar, conj. E onde você poderá aprender a fazer os mais modernos trabalhos de crochê de utilidade para você e seu lar. Os cursos são inteiramente gratuitos, bastando que você leve sua carteira de identidade para fazer sua matrícula, podendo até escolher o horário que mais convier. Material necessário para fazer a sacola:

- 2 meadas de fio plástico azulão
- 1 meada de fio plástico vermelho
- 1 peça de bambu
- 1 agulha número 14 (para crochê)
- Iniciar com 90 cm. de correntinha com o fio azulão.
- 1. carreira: fazer 11 cm de ponto fustão, 4 cm. de correntinha, passando a fazer 54 cm. de ponto alto, trabalhando um ponto sim outro não e separando os pontos altos por uma correntinha. Fazer novamente 4 cm de correntinha. 11 cm de ponto fustão
- 2. carreira: 11 cm. de ponto fustão, 4 cm. de correntinha — 54 cm. de ponto alto sendo que nesta carreira faz-se em todos os pontos alto.



- 3. carreira: repetir a mesma receita da primeira carreira.
- 4. carreira: passar a trabalhar com o fio vermelho, repetindo a mesma receita das 3 carreiras anteriores. 1, carreira ponto aberto, 2, carreira ponto fechado, continuando assim até completar 15 carreiras, ficando 8 carreiras em azulão e 7 carreiras em vermelho.

**PARTES LATERAIS** — fazer 7 cm. de correntinha — trabalhar ponto alto até completar 24 cm. de altura, unir as partes com o próprio fio plástico, com agulhas de bordar em lã, prender as 2 argolas, virando 4 cm. da parte feita em ponto fustão. Acabamento: passar a soutache formando o desenho da foto, forrar com feltro.

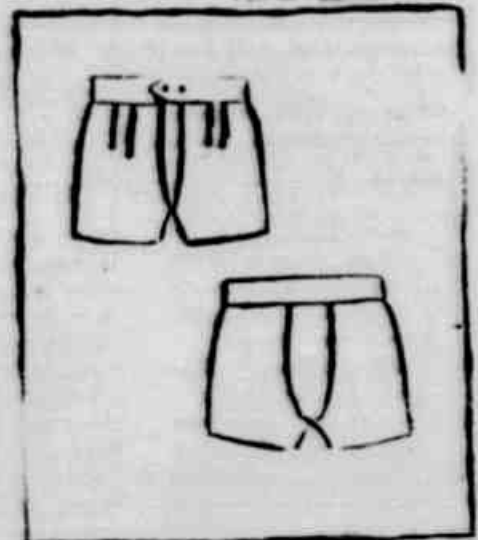
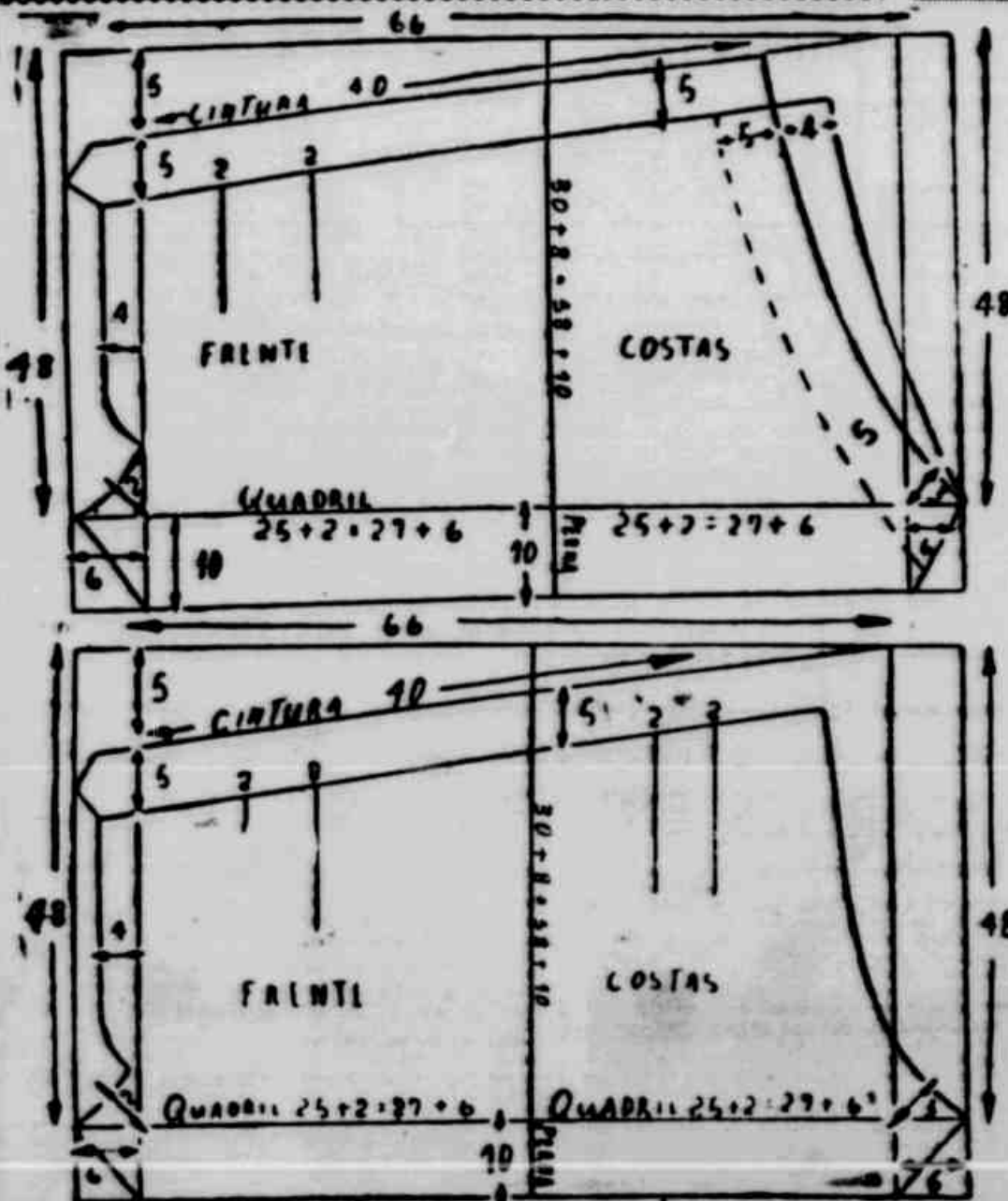
## O que você pode fazer ...

**TAPETES COM OURELAS.** Não jogue fora as orelhas das fazendas, sejam elas de qualquer tipo (algodão, serda, linho etc.); corte-as antes de cortar a fazenda e enrole-as em novelos; depois use-as para fazer tapetes de banheiro ou mesmo para a cozinha, em ponto de crochê, com agulha grossa, em feitiço oval, redondo ou quadrado.

**"CAIXA DE TALCO — BONEQUINHA.** Compre uma caixa de talco, dessas grandes e redondas; faça um furo no centro da tampa e aí coloque uma bonequinha de matéria plástica, prendendo-a bem, por dentro, com arame ou fita "durex". Faça uma sala godê bem franzida, cujo comprimento de para cobrir a caixa. Eis como fiz uma para mim: a bonequinha era rosa, eu eu fiz a sala de fante rosa, com outra por cima de filô de "nylon", também rosa, e pregui em toda ela paitê com miçangas. O mesmo fiz para a blusa, que levou um cintinho com um laço atrás. Na cabeça franzi um babado de filô de nylon", no centro coloquei paitê e uma fita dando u miço atrás. Ficou um amor! Querendo a sala bem armada, ponha entreela por baixo.

**XAMPU CASEIRO:** 1 litro de água — 2 ovos inteiros — 1 barra de sabão amarelo — colônia. Misture os ovos na água até desfazerlos completamente, junte o sabão cortado em pedacinhos pequenos e leve ao fogo em banho maria até dmanchar tudo, formando um líquido meio grosso. ponha em um vidro, depois de frio. Dê para duas ou três lavagens de cabeça, e deixa os cabelos macios e lustrados.

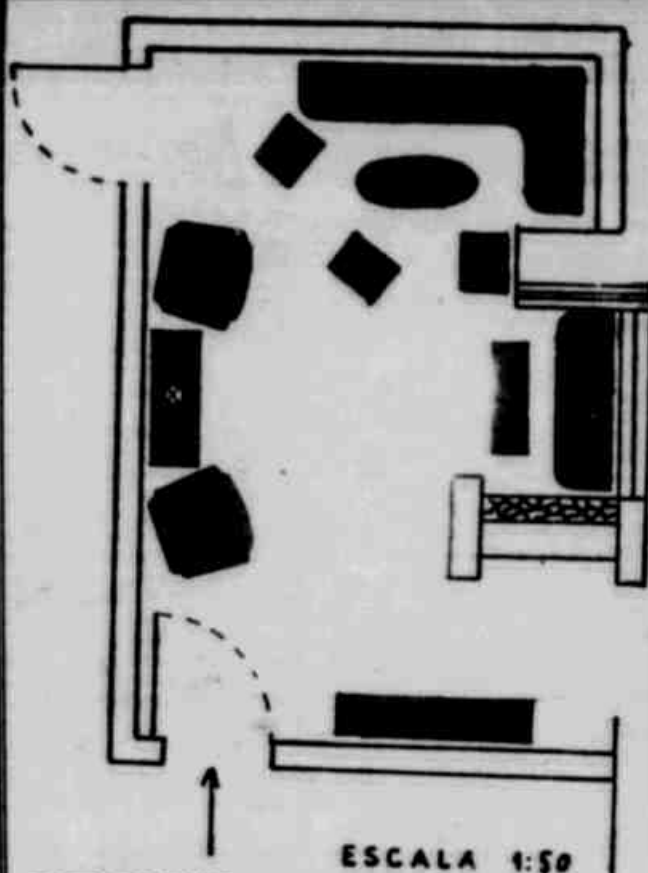
**ALGINETEIRO DE PULSO:** Escolha um tecido espesso, de preferência escuro, cor lisa, e corte um quadrado de 12 centímetros. Dobre ao meio, juntando as extremidades em forma de triângulo, e prenda com alfinetes. Alinhave, marcando 2 centímetros de canto para dentro, dando-lhe uma forma arredondada, e deixando num dos lados 3 centímetros para abertura. Cosa pelo alinhave, vire para o lado direito e encha com palha ou lã, arrematando a abertura à mão. Prenda com elástico as extremidades, dando a forma de uma pulseira. Quando quiser provar uma orupa, é só colocá-lo no pulso, cheio de alfinetes.



## MOLDES DE CUECA

**MOLDE-MINIATURA** de dois tipos de cuecas: americanas e europeias, tamanho 44. Confecionar em tecido durável (amêijoas ou tricoline), seguir as medidas indicadas e deixar 2 centímetros para as costuras.





ODETE DA SILVA

Porto Alegre

Prezada Leitora:

Atendendo ao pedido de que a decoração do seu living fosse econômica, escolhi móveis de linhas bem simples e procurei valorizar as cores, a textura dos tecidos para os estofamentos e cortina, e a qualidade do tapete para que o conjunto resultasse num ambiente confortável e elegante.

Tomando cor base o verde claro, que é a cor em que a peça está pintada, aconselho a seguinte:

Cortina — em volle de nylon, verde-mar, em tom bem definido.

Galeria — colocada junto ao teto. Comprimento da cortina até o encosto do sofá, que coloquei em baixo da janela. Modelo americano.

Sofá — em baixo da janela — de dois lugares (o mesmo modelo que localizei na parede do fundo), com as almofadas soltas, todas iguais.

O tecido é numa mescla verde cor de laranja bem miúdo.

O verde tem o mesmo tom da cortina e por isto sofá e cortina estabelecem perfeita harmonia.

Mesinha auxiliar — Na frente do sofá — de forma retangular, toda em cerejeira com o tampo revestido de fórmica, imitando esta madeira.

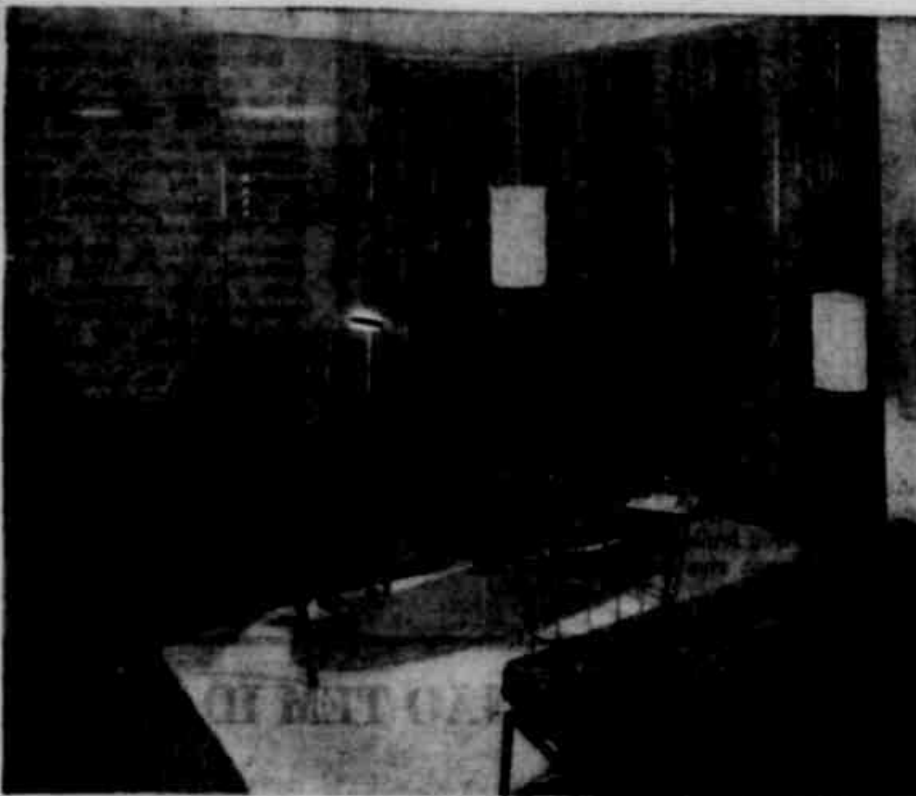
Sofá de canto — parede do fundo — almofadas revestidas por tecido mescla verde e laranja e tecido liso cor laranja alternadas, uma no encosto e outra no assento de canto.

Mesinha auxiliar — na frente do sofá — tampo de vidro, pés em cerejeira, forma oval.

Dois poltronas — pare-

# Decoração do lar

MARILIA UTINGUASSO ESCOSTEGUY



Modelo para mesinha auxiliar com tampo de vidro, que acompanha o sofá de canto, e das duas poltronas que serão colocadas ao lado da eletrôla.

de da esquerda — estofamento em tecido havana "VI" n.º 11.

Eletrôla — entre as duas poltronas.

Na parede da frente, coloque uma estante, também em cerejeira, em que você poderá dispor discos, livros e revistas. Como é um móvel de pouca altura (1,20 m de altura x 1,50 de comprimento x 0,30 de profundidade) aconselho revestir a parte superior com fórmica, que, no seu caso,

deverá ser igual à madeira da estante.

3 banquetas — estofadas em plástico cor cinza.

Tapete — tipo chenille — cor laranja, forma retangular.

Iluminação — lâmpada de extensão, tipo optique, presa à parede no ângulo do sofá de canto.

Abajour — sobre a eletrôla. Base de cerâmica, parte superior em pergaminho branco.

Na jardineira — que existe ao lado da janela — lâmp-

podas fluorescentes em toda extensão, pela parte interna.

Lustre — no centro da peça — 5 braços, linhas simples, nas cores — branca e preta.

Na jardineira você poderá cultivar espadas de São Jorge (rajadas de amarelo) e gibóia ou a hera.

Desejando obter o mostruário dos materiais que indicamos para o seu plano poderá procurá-lo em nossa Escola, bastando para isso declarar seu nome.



Modelo dos dois sofás, das banquetas e da estante que indicamos para o seu living.

Convidamos os nossos leitores a visitarem a Exposição de Maquetes de Interiores, pertencentes ao Museu da Escola, e agora acrescida dos melhores trabalhos executados por alunos que completaram o curso em 1959.

Aproveitamos o ensejo para comunicar que as matrículas para os Cursos de Decoração de Interiores e Desenho de Interiores já estão abertas.

Com o desejo de oferecer aos nossos alunos os melhores ensinamentos, convidamos o artista plástico Enio Lippmann, detentor de diversos prêmios em exposição de pintura, para colaborar conosco no Curso de Desenho, já que a professora Gaby Erdős encontra-se atualmente residindo no Rio de Janeiro.

Há turmas pela manhã, tarde e noite, porém o n.º de vagas é limitada.

Há turmas pela manhã, tarde e noite, porém o n.º de vagas é limitada.

Nossa secretaria está funcionando diariamente, das 10 hs. às 11,30 hs. e das 15 hs. às 18 hs., na rua dos Andradas, 1755, 1.º andar, fone — 85 — 24.



## Página das Mães — Página das Mães — Página das Mães — Página das

## As crianças precisam brincar

O primeiro brinquedo: durante as longas horas que fica no berço, o bebê repara que ele mesmo move qualquer coisa diante dos próprios olhos. É o pézinho que leva imediatamente à boca. Mas pelos seis meses ele exigirá outras coisas que não sejam pés e mãos. Que lhe devemos dar?

Brinquedos inquebráveis, pois sua maior alegria é jogá-los ao chão. Brinquedos barulhentos ou coisas que brilhem. Nada de coisas demasiadamente pequenas, de cores perigosas, pois leva tudo à boca, nem grandes demais que suas maninhas não possam segurar. Nada de pontado ou cortante, naturalmente, nem duro e de arestas agudas. A criança não é ainda senhora de seus movimentos, mas já pode estirar com força e ferir-se ou ferir alguém. Os bonecos de borracha, ou celuloide, bichinhos da mesma matéria, que flutuam na água do banho, chocalhos, animais de pelúcia ou oleado, bolas leves presas a uma tira de borracha convêm à idade do berço. Nada de muito custoso, pois os gostos em breve mudam. Com um ano, bebê que há poucos meses

aprendeu a sentar-se, vai dar os primeiros passos. A bola que rola e que a criança apanha de gatinhas, o urso, o coelho, bichos já maiores bastam para contentar.

Entre dois e três anos a criança já caminha com mais desenvoltura. Gosta então de desdobrar novas coisas, puxa um cavalinho ou uma carroça cheia de pedrinhas, empurrando um carrinho de mão que ele enche e esvazia a cada instante. Tudo que se empurra ou arrasta lhe agrada. É preciso dar-lhe coisas sólidas, ob-

jetos fortes que resistam aos gestos bruscos, carros de madeira, carrinhos de mão com os apetrechos, baldes e pás de madeira são os mais indicados. Nada de pás de metal: seria uma arma perigosa nas mãos de uma criança irritada que não hesita em bater a torção e a direção.

Prefere sempre os animais familiares que podem ser escolhidos bem grandes. São seus companheiros de brincar: fala com eles, dá-lhes ordens, atrapalha-os. Será melhor escolhê-los sólidos e laváveis. Não se sabe bem o gosto das crianças dessa idade pela separação e escolha de objetos por quinquinhos. Pode-se, escolher, fazê-los separar e escolher botões, grãos, conchas, seja o que for, por cor, formato e grossura.

## DO BEBÊ

## Problemas relativos à Saúde e ao Crescimento

DO NONO ao duodécimo mês do primeiro ano, a criança continua aumentando de peso, mas não tão rapidamente como antes. Com a idade de 1 ano, a criança pesa, em média, cerca de 9 1/2 quilos (três vezes mais que ao nascer). Mede de 64 a 88 centímetros de altura, e sua cabeça é muito maior que na ocasião do nascimento.

Muitas crianças quando chegam aos 12 meses perdem a sua aparência gorducha e "espicham", e durante o segundo ano adquirem um aspecto mais delgado. Algumas crianças continuam sendo gordas durante estes períodos, e outras crescem na altura sem aumentar muito no peso. Existe muita diferença entre uma criança e outra, conforme o tipo físico da família, a nacionalidade e a raça, sem haver duas idênticas no desenvolvimento.

Durante o período dos 8 meses a 1 ano o bebê aprende a tomar leite de vaca e a comer vários alimentos sólidos que constituirão a base do seu regime alimentar nos próximos



3 ou 4 anos. Ao fim do primeiro ano ele abandona a mamadeira e aprende a segurar a xícara de leite e segurar a colher de chá. Está então entrando no período da segunda infância, e não deverá mais ser tratado como um bebê. Os pais deverão ajudá-lo a desenvolver-se, ensinando-lhe a fazer as coisas por si mesmo. Ele deve aprender a tirar as meias à hora de dormir. Faz muito bem à criança aprender a ser independente no alimentar-se e vestir-se, guardar os brinquedos, e brincar sozinha. Quando tem 1 ano, já é tempo de começar a ensiná-lo a ter confiança em si mesmo.

Os músculos desenvolvem-se rapidamente. Com 1 ano, a criança em geral gatinha e de vôle em pé. Muitas crianças desta idade ficam de pé sozinhas, e certas crianças de tipo pequeno e musculoso já sabem andar. A criança de 1 ano também pode usar as mãos desembaraçadamente e sabe brincar com bolas, caixas, e blocos. Já sabe talvez algumas palavras cuja significação entende, como mamãe, papai, leite, água.

## Conselhos úteis

• Lembre-se de guardar em lugar seco as coisas da sua farmácia caseira.

• Para tirar a poeira do bido é bom mergulhá-lo, um instante, em água quente.

• Lentilhas ao cozinhar não ficam escuras se forem ao fogo em água fria e algumas batatinhas descascadas.

• Se precisar usar uva-passa para seu bolo, deixe-as algumas em vinho terno por algum tempo.

• Molhando a escova de roupa em álcool tira-se com facilidade as peças de animais de terno e roupas de lã.

## ELEGÂNCIA NÃO TEM IDADE



Para os seus filhinhos sugerimos os dois simples modelos acima apresentados, um para a garota outro para o garço. O vestidinho pode ser executado em: viçela, com laçinhos de piquê branco, contrastando talvez com um azul claro ou rosa mais forte do tecido do vestido. Para seu filhinho, calção. Verá o sucesso de seu casalzinho com estes trajes!





Pode significar a rendição a ilusões douradas que nutrimos a nosso respeito e maior humildade na idealização do "ego".

## A maioria das pessoas procura se conhecer?

Bem poucas pessoas — com essa intenção, provavelmente. O que a maioria realmente deseja é estar convencida de possuir o verdadeiro "ego" que gostaria de ter. Para manter essa convicção, com frequência se torna necessário ignorar ou reprimir muitas manifestações reais de sua própria natureza.

Segundo as autoridades na matéria, há pelo menos três possíveis concepções sobre o nosso "ego": O que somos num tempo dado qualquer, o "eu" ideal que, segundo nossa mente, devíamos ter (e frequentemente imaginamos que o temos), e o verdadeiro "go" consubstanciado no total de nossas características, capacidades e potencialidades. Quando expressamos o desejo de conhecer-nos a nós mesmos, queremos dizer a nossa natureza íntima predominante na ocasião desse desejo.

Torna-se impossível mesmo tentar uma compreensão do nosso ego real sem um profundo conhecimento do que somos atualmente. Quase sempre não é fácil nem agradável, já que para isso precisamos renunciar a muitas e queridas ilusões que nutrimos a nosso respeito e mostrar-nos

mais modestos na idealização de nossa pessoa. Muitas vezes verificamos que abrigávamos idéias fantasiosas com respeito à nossa própria auto-confiança. Podemos, ao invés de descobrir que somos puerilmente sensíveis e resistentes aos conselhos. Podemos ter um sobressalto ao perceber que não somos tão sinceros e interessados nos outros como em receber seus afetos e elogios. Podemos ser rudemente despertados por uma súbita revelação de que nossa exigente honestidade não é coisa nenhuma, mas o temor de expor-nos a um escândalo provocado pela desonestidade.

Embora, tais desencantos sejam chocantes, somente os expõem, removendo uma após outra as falsas concepções, é que começamos a ter uma clara idéia do que somos realmente. E então estaremos em condições de iniciar um aperfeiçoamento construtivo onde houver necessidade. Como salientou Karen Horney em seu livro "Neurose e Desenvolvimento Humano" (W. W. Norton & Co.):... "o valor terapêutico do processo de decanção das concepções pessoais, ou melhor, das delusões, reside na remoção das forças prejudiciais e obstrutivas e em dar às forças construtivas do "ego" autêntico uma chance para desenvolver-se".

## O ESPELHO DE SUA MENTE

Por JOSEPH WHITNEY

### CRIME É RESULTADO DE UMA DESORDEM MENTAL?

Um grupo de psiquiatras de Nova Iorque acredita que delinquentes criminosos selecionados podem ser curados através da psicoterapia. O trabalho desse grupo (Associação para o Tratamento Psiquiátrico dos Delinquentes) foi recentemente relatado por Melitta Schneiderberg na revista "HIGIENE MENTAL", publicada pela Associação Nacional de Saúde Mental.

Os membros da APTO se dedicam desde há 9 anos ao estudo dos crimes como resultados de desordens mentais, e suas conclusões mostram que 4 dos chamados criminosos bárbaros podem ser ajudados pela psicoterapia. Seu primeiro objetivo é eliminar as atividades anti-legais do delinquente, sendo isto essencial para que ele possa ficar fora da prisão e disponível para o tratamento. Para tanto um afastamento das normas tradicionais se torna necessário. Os terapêuticos na prática privada, ou nas prisões e reformatórias, nunca enfrentam tais problemas. O clínico particular não se mostra muito inclinado a tratar de um delinquente condenado e os terapeutas das prisões, cuidam de seus clientes com os portões fechados.

A doutora Schneiderberg afirma que o programa da APTO é mais realista. A psicoterapia numa instituição é, quando muito, altamente artificial, e mesmo que um internado na prisão se tornou um elemento bem ajustado com o regime ali imperante, tem o desfavor de não estar preparado para a vida fora das grades. Os membros da APTO consideram que seus sistema de tratamento em consultórios ou atividades regulares constitui um importante fator de reabilitação.

A APTO tem sido capaz de conquistar a confiança e a cooperação de pacientes relutantes e assegurará que muitos delinquentes, previamente considerados como intratáveis pela terapia podem ser submetidos à mesma, com êxito. A dra. Schneiderberg disse ser evidente que o programa da APTO não somente previne a reincidência de crimes e infrações pelos mesmos delinquentes, como se revela também muito menos dispendioso do que o encarceramento. Mencionou que os terapeutas de seu grupo podem tratar seis delinquentes por 2.500 dólares anualmente, e que o custo de manutenção de um único internado numa instituição penal tradicional.

### AMOR E SEXO É A MESMA COISA?

Freud acreditava que o sexo inclui amor, ternura, caridade e simpatia, e provavelmente a maioria das pessoas atualmente associa amor e sexo em seus pensamentos, pelo fato de tão frequentemente coexistirem e se incidirem nos casamentos felizes e ideais. Entretanto, não é isso necessariamente o fator essencial de tal felicidade no matrimônio. E a melhor prova do que afirmamos é que milhões de pessoas de outro modo normais nunca sentem amor em qualquer de suas formas. Por outro lado, todas as pessoas adultas normais (juntamente com os animais domésticos e selvagens) sentem um forte impulso biológico a que chamamos de sexo.

O dr. Theodor Reik em seu livro "Amor e Desejo" (Farrar, Straus and Cudahy, N. Y.), menciona que o sexo é um forte impulso instintivo, enquanto o amor é uma experiência emocional ou sentimental. O amor não é uma necessidade biológica, porque tem havido muitos séculos e formas de civilização em que era desconhecido. Enquanto o sexo aparece como um fenômeno da natureza, o amor é o resultado de desenvolvimento cultural não encontrado entre todos os homens. Sabemos que o impulso sexual está sujeito a flutuações periódicas, e nada disto se conhece no amor. O sexo pode ser casual com relação ao seu objetivo; o amor, não. O sexo é uma experiência física, o amor uma experiência sentimental... "uma relação emocional bem definida entre duas pessoas".

Os casais que se amam profundamente, sem restrições, tendem a pensar do amor e do sexo como se fossem sinônimos um do outro, porque os dois sentimentos se misturam tão intimamente que sentem como se fossem uma coisa só. O dr. Reik salienta que há uma ligação entre o amor e o sexo se constituindo numa poderosa força de união, mas não são dois domínios separados. Fria que o sexo é um instinto limitado ao corpo, e seu alvo é satisfazer uma tensão física. O objetivo do amor é provocar um alívio da tensão psicológica. — "Neste contraste entre satisfação física e alívio psicológico reside uma das mais decisivas diferenças entre o amor e o sexo", concluiu o aludido autor.



## PARA PENTEADOS REQUINTADOS CHAPÉUZINHOS SOFISTICADOS

ROMA (Serviço Exclusivo da Ansa) — Os cabelos, com a moda atual, requerem cuidados especiais. A moda, o capricho e a particular predileção de algumas senhoras querem os cabelos estriados: ao negro misturam-se fios vermelhos, ao loiro uma quantidade de outras cores. Predominam as cores "pastel": loiro dourado, cinza rosado, madre-perola; e nos brancos e cinzentos uma profusão de azul e de roxo que perturbam as idênticas e afasta o duto do nascimento das senhoras.

Para obter esses milagres de cores, são necessários horas de paciência e de sacrifício durante as quais as mulheres com rolos de algodão na cabeça separando as mechas, fitas de nylon através da testa; sob capuchos de matéria plástica, esperam os resultados confiando na habilidade do cabeleireiro, e a liberação da aquela tortura.

Os grandes mestres franceses da "coiffure" (e também os italianos) declaram que o penteado tem importância estética como psicológica. Uma mulher bem penteada é sempre segura de si. As linhas dos penteados avaliam contemporaneamente as linhas que constituem o estilo do momento. De fato, hoje que a moda aconselha vestidos alongando a figura, os penteados sobem em altura com movimentos ondulados,

para realizar o chamado "penteado cline".

Com as tunicas e as gorlas em forma de funil de certos "toilettes" os cabelos dispõem-se como um casco, um casco macio em volta do rosto, que deixa descoberto o lado das orelhas. Outro penteado, têm um movimento romântico com um enchimento dos cabelos em cima dos "bandeaux" lisos. O "casco" tem variações infinitas: pôde ter forma de bola, de caracol, de torre.

Existe também um estilo "harmonia" indicado para as cabeças pequenas. Em cima da cabeça sobre o penteado liso, pôde-se colocar um "chignon". Franjas, enchimentos, caracóis fazem parecer as vezes a cabeça das mulheres com uma catedral. E sobre esta arquitetura as senhoras sabem também colocar um chapéu.

Os chapéus são leves: palha, veu e flores em forma alta, cilíndrica, volumosa. As duas célebres modistas francesas, Rose Valois e Rose Descat, criaram coisas maravilhosas para as parisienses que, consideram o chapéu um elemento indispensável à elegância.

A moda do verão anuncia a volta do chapéu "parama" Rose Descat aconselha: "cloches" leves, de palha ou de tecido transparentes).

Na Itália Cesare Cenessa colaborou às mais importantes coleções, adaptando o chapéu à inspiração do costureiro Cenessa considerou o chapéu quase um prolongamento do vestido e criou pequenas cartolas com pequenas abas, de palha exótica para a manhã, de organza ou tullo enfeitados

de rosas ou de drapejos para a tarde.

Para as senhoras que gostam de chapéu grande, Cenessa inventou um "relève" macio que sombreia o rosto suavemente. As cores que dominam são o branco, o bege em todas as matizes e o rosa-camaféu.

As flores, as palhas leves,

os veus com bolinhas de veludo, o tullo, a renda são os elementos básicos das preciosas, sofisticadas chapéuzinhos lançados pela moda atual.

No que se refere às suas formas, cada mulher pode escolher aquela mais indicada para o seu tipo, a sua beleza, a sua idade.



**"TOQUE"** — Eis um lindo "toque", muito sugestivo para sua próxima festa elegante. É um modelo do famoso Jean Patou, de Paris. Na sua confecção foram utilizadas as mais variadas espécies de flores, margaridas, miosótis e flores do campo, dando-lhe um ar muito juvenil.



Gaúchos lutarão com dois grandes objetivos

# Precisamos Vencer:



João, o "Leão do Olimpo", surge como a maior esperança da torcida brasileira no continental esteio de hoje mais, na Costa Rica. Ao "leão" cabe o papel de desbaratar a defesa argentina, abrindo caminho para a esperada vitória.

## Reabilitação Total e Vice

Com o embate entre as seleções do Brasil e da Argentina, encerra-se hoje o III Campeonato Pan-Americano de Futebol, que tem como sede, a cidade de San José (Costa Rica). — O título máximo, como se sabe já pertence aos portenhos desde quando estes na noite da última quinta, fêz suplantaram a seleção do México por dois pontos a zero.

Para os afeccionados costarriquenhos o embate entre brasileiros e argentinos nada mais poderá significar, porque que o título que esteve em disputa já tem um dono e, em tais condições, é natural e lógico que o cotejo na-

Duas seleções com forças máximas — Mengálvio reaparecerá na meia direita, para fazer a triangulação com Elton e Milton — Juarez, grande esperança, permanecerá no comando do ataque

hum atrativo oferece a não ser a perspectiva de que possa vir a constituir-

se num grande espetáculo de técnica futebolística, a, mas vez que estarão se di-gliando as duas melhores escolas do futebol sul-americano.

Para os argentinos igualmente o resultado do jogo não terá influência. Perdendo ou ganhando a situação é a mesma.

Todavia, para o Brasil o resultado do jogo é de grande significação. Representará não só a conquista do título de vice-campeão como servirá para sacramentar a definitiva reabilitação do onze, orientado tecnicamente por Osvaldo Rolin.

De fato depois daquele mau primeiro turno, em que, por infelicidade, experimentamos três insucessos consecutivos, eis que em reação espetacular o Brasil conseguiu desforrar-se até agora de dois insucessos, e hoje terá oportunidade de quitar-se do terceiro que foi diante do mesmo antagonista de hoje.

O compromisso antecipado, porém, não é, talvez, o mais difícil — que os dois anteriores e isto porque o futebol portenho é realmente poderoso, além do que sua equipe representativa trã a campo hoje apenas para manter seu título de invicto.

O Brasil, ao contrário, necessita vencer e precisará conseguir de forma ampla e convincente para que o futebol brasileiro campeão do mundo, volte prestigiado após haver confirmado sua qualidade indiscutível e seu poderio que tantas glórias lhe valeram além fronteiras.

A equipe portenha formará com a sua constituição (confirma na página seguinte)



### QUADROS E JUIZES

PARA A RODADA

BRASIL: Sully; Orlando, Ayrton e Ortunho; Elton e Raul Calvet; Marino, Mengálvio, Juarez, Milton e Alfeu.

ARGENTINA: Ayala; Alvarez, Navarro e Etcheagaray; Guidi e Varacka; Nardielo, Abalado, Gimenes, Callá e Belem.

JUIZ: Juan Sotol (Costa Rica). HORARIO: 13 horas (hora do Brasil que equivale a 10 horas da manhã em San José da Costa Rica).

Sully, Ayrton e Ortunho em clichê juntamente com Raul Calvet no confronto em importantes jogos da equipe brasileira. Esperamos que, hoje, re-editem suas excelentes atuações.

## DIARIO DE NOTICIAS

ANO XXXVI — PORTO ALEGRE, DOMINGO, 20 DE MARÇO DE 1940 — PAG. 1

## Sul-Americano de Remo outra atração de hoje

Brasil em busca do título — A Regata na raia de Melilla — Argentinos, uruguaios, peruanos e chilenos os adversários dos brasileiros — Argentina sentiu peso e valor do Brasil em 58, em Buenos Aires.

PÁGINA 2



Este é o excelente "four e/limoneiro" do Náutico União que integra a delegação brasileira de continental de remo que será realizada hoje em Melilla, na Uruguay. Os pupillos de Alberto Valls, encontram-se bem preparados e demonstraram nas eliminatórias de que participaram ambas. Os quatro remadores acima, como se sabe, disputarão os pares de quatro com limoneiro e quatro sem limoneiro (1.º e 2.º respectivamente do programa).

## FLORIANO E FLAMENGO JOGARÃO HOJE: CAXIAS

O Floriano do Novo Hamburgo, que vem realizando uma série de jogos amistosos quando tem obtido resultados os mais satisfatórios, viajará hoje para Caxias do Sul para enfrentar a vitoriosa equipe do Flamengo na Baía da Rocha. Os caxienses, embora tenham desido para a Segunda Divisão, não descuraram do preparo de sua equipe, momentaneamente levando em conta a necessidade, que tem de voltar em 1941 à Divisão de Honra para a companhia dos grandes do futebol gaúcho. Os caxienses estão altamente credenciados para fazer uma grande apresentação, principalmente após aqueles 1 a 0 frente ao Cruzeiro.

Por outro lado, o Floriano, como já dissemos, está aguardando a fazer uma grande exibição em Caxias do Sul, pois para tanto conta com uma boa e bem preparada equipe e os resultados

obtidos nos últimos jogos em que participaram confirmam essas asserções.

O preparador Saldanha já definiu a equipe flamenquite para hoje e deverá ser a seguinte: — Rubens, Vilhel, Arpinio e Joel; Américo e Ghizoni, Mascil, Gilberto, Marcelo, Teimo e Cangelari ou Ambrósio.

A equipe florianista deverá alinhar a seguinte constituição: — Milton, Enio, Beço e Rui; Nadir e Aldemir; Sapranex, Nordin.

Raimundo, Ivo e Casquinha. O centro-avante Raimundo, que ainda encontra-se contundido não tem assegurada a sua escalção, devendo ser substituído a teste de campo antes do início do jogo, pois de qualquer forma acompanhará a delegação de seu clube.

O jogo está marcado para as 15,30 horas, devendo funcionar na arbitragem o apitador Romeu Rodrigues da Cruz.



O jogador Carl, do R. C. Cruzeiro, um dos valores mais positivos da equipe de caxienses, também trã ao velho mundo com alguma prova, conforme, se pôde ver da foto acima de nosso reportar, fotográfico José Alves que entrou acompanhado os craques caxienses no magnífico onde as novas frotas foram conferenciadas. — Carl, o chamado dos dois instrumentos da equipe do clube de caxienses, foi, dentre todos, o que ficou mais próximo com a chapa novas com a qual os elementos da embalsada caxiense exibirão em suas andanças pela grande capital do velho mundo.

## NO UNIÃO A PRIMEIRA PISCINA TÉRMICA DO SUL DO BRASIL

O grande clube dos Moinhos de Vento, atualmente sob presidência do gen. Armando Cattani, que já nos deu a primeira piscina olímpica e também o primeiro ginásio coberto, prepara-se agora para engrandecer o parque esportivo gaúcho com sua realização máxima: a monumental piscina térmica — Dentro de 30 dias o início das obras — Constituída a Comissão: dr. Carlos Hoffmeister Filho (presidente), Oscar Barth, Newton Silveira Neto e dr. Gabriel Tabbal

O pioneirismo dos homens do Grêmio Náutico União é um fato consagrado na história do esporte gaúcho. Foi o União, o primeiro clube que dotou a capital gaúcha de uma piscina olímpica, que é ainda atualmente uma das melhores do continente. Construíram o primeiro ginásio desportivo sulino, o magnífico gigante de concreto dos Moinhos de Vento, e apostaram-se agora para dar início à "operação piscina térmica". Parabéns dirigentes do Grêmio Náutico União!

Ela em breves dados o que será o conjunto de concreto que abrigará a piscina térmica, destinada que é a revolucionar a natação gaúcha. digna dos campeonatos continentais da estirpe de um Sidnei Gavio e de uma Leila Barth, cujos exemplos não de frutificar na piscina que sem dúvida será vitoriosa na luta contra o inverno rio-grandense.

O conjunto abrangerá todo o espaço ainda hoje ocupado pelo antigo salão de festas antigo bar, e ao atual quiosque, abrangendo uma área de 28 x 29 metros. O térreo abrigará a piscina térmica de 25 x 10 ms, vestiários aquecidos, local para os assistentes (500 pessoas) e o fundo da piscina de saltos ornamentais, além de um depósito almoxarifado.

Encimando este plano, haverá um amplo terraço com jardim suspenso, a superfície da piscina olímpica, um piso do edifício dos departamentos esportivos, gabinete médico, fisioterapia, sauna, etc etc.

O 3.º piso será um salão de 28 x 6 ms, com destinação ainda não resolvida pois tanto poderá abrigar o departamento de boia (duas canchas) ou outro. O local exato do boia ainda não está resolvido, podendo também ocupar um pavilhão independente, térreo.

O 4.º piso, também de 28 x 6 ms, será o alojamento para atletas (calcado no da Água Branca, pertencente ao governo paulista, em S. Paulo).

O 5.º e último, será o local privativo dos departamentos de ginástica e de esgrima. Terá uma altura de 5 ms, devido os aparelhos e uma galeria para o público assistente.

O Conselho Deliberativo do União elegeu a Comissão Pró Piscina Térmica e Pró Cancha de Boia, colocando na Presidência da mesma o desportista Dr. Carlos Hoffmeister Filho, e tem como membros os des-

portistas Omar Barth, Newton Silveira Neto e Dr. Gabriel Tabbal. O entusiasmo é grande, pois conta com o apoio incondicional do Presidente, do União, General Armando Cattani, que sem dúvida terá na construção dessa obra ímpar, a realização máxima





# TOP SPIN

Um comentário de TÊNIS

10 GIFFONI

## Segredos e caprichos do tênis

A prática do Tênis envolve uma série de detalhes interessantes de natureza fisiológica ou psíquica, nas quais, além do caráter e personalidade do praticante acham-se perfeitamente identificados com seu estilo, seu volume e técnica de jogo sofrem influência direta do estado de espírito de que o atleta é portador. O esporte Branco, tal como o Golf, depende, ao ser jogado, de inúmeros fatores de ordem psicológica, razão por que os jogadores temporais estão sujeitos por sua instabilidade emocional, a grandes variações no resultado técnico de suas partidas. Por isso mesmo, quase que admoeste o atleta de temperamento frio ou menos susceptível aos conflitos de natureza quase sempre neurótica, tem assegurada para si uma carreira esportiva de sucesso.

Não vai em nossa crônica a intenção de crítica. Pelo menos desta vez. Queremos apenas tentar esclarecer principalmente os elementos novos no sentido de por meio de severa auto-disciplina, extorquem-se ao máximo no sentido de abandonar toda e qualquer tendência a manifestações de seus conflitos interiores. Não é fácil, isso. Pois o que a maioria parece unicamente o abandono dos princípios de uma educação primária, nada mais é que a manifestação de complexos ou neuroses cuja cura muitas vezes depende tão somente da evolução da idade do tenista. No adolescente, por exemplo, incide mais o fenômeno. Se, porém, com a idade adulta, sua intolerância para com seus erros ou irritabilidade excessiva durante o jogo continuam manifestando, a solução é aquela do médico a quem um paciente "pau duro" armou uma cilada durante uma festa, consultando-o sobre o que poderia fazer para acabar com essas fortes dores que sentia ao que o médico aconselhou: imediatamente consulte um médico, é o único jeito.

Esses tenistas, pois, um conselho: consulte um neurologista ou um psiquiatra ou mesmo um psicanalista. Mas nem de vez com os "shows" durante as partidas de tênis, pois isso decepção as assistências e tira a beleza e elegância do jogo.

E continuamos discorrendo sobre os caprichos do tênis, pois ainda que tenhamos fugido um tanto ao objetivo principal da crônica, temos tido ainda para relatar algo que diz respeito a um dos mais intrincados mistérios desse difícil esporte, justamente aquele em que mais nos deleitamos, que mais nos satisfaz em nosso egoísmo natural, atingido em cheio por uma das grandes alegrias, qual a maior das alegrias que nos dá o esporte, qual a do momento exato em que constatamos ter dado um passo à frente em nossa técnica de jogo, ter feito um progresso súbito em nossa "trem de jogo" ocasião em que, com felicidade e euforia constatamos que nosso volio se tornou mais forte, que o "back-hand" é mais efetivo ou o nosso jogo de rede é mais produtivo. Oportunidade essa em que, simplesmente concluímos que evoluímos de classe.

E fenômeno que ocorre raramente ainda assim tão somente com atletas de qualidades excepcionais. E o mais curioso é a surpresa com que se manifesta. Súbita e inesperadamente o tenista "descobre" que seu jogo sofreu uma admirável transformação. Subiu uma classe.

Em Porto Alegre, entre outros exemplos, nos lembramos em primeiro lugar de Tomaz Koch, que no ano passado, jogando com Paulo Costa venceu com relativa facilidade o ex-campeão da cidade. Aquela partida marcou o início do tênis adulto de Tomazinho. Foi um passo dado à frente, de forma imprevista, de repente. Em um único dia de prática, o Campeão Infantil Brasileiro subiu da 2.ª classe para a primeira. Situava-se entre os quinze melhores tenistas do Estado.

O segundo exemplo a ser dado, refere-se justamente a um dos mais antigos companheiros de luta e amigo de Tomazinho, que é Luiz Edmundo Giffoni.

O "estalo" técnico de Luiz Edmundo Giffoni se deu na semana passada, quando, no torneio de reclassificação do Petrópolis, ao enfrentar Flavio Lebkuchen, esse tenista infantil, além de ter vencido o primeiro "set" e já estar ganhando no 2.º, de Flavio por 5x1 e 4x15, forçou o campeão petropolitano a um jogo tremendamente estafante em que Lebkuchen fez ingênuos esforços para ganhar, como realmente aconteceu depois, já no terceiro "set". A vitória só não pendeu para "Giffoninho" por uma questão de "chance". Jogando na 2.ª rodada contra Roaldo Machado, Luiz Edmundo venceu esse tenista por 6x2 e 6x1 e já na última quarta-feira, fazendo alarde de uma técnica de agressão à base de potentes "drives" de direita e bom jogo de rede, levou de vencida ao tenista de primeira classe, João Bohrer, que ora ocupa o oitavo lugar no "ranking" da cidade.

Dessa forma, pois, Porto Alegre ganhou na quarta-feira mais um tenista de jogo adulto, cujos passos acompanhados por certo os de seu amigo e tradicional rival, formando uma dupla certamente de grande futuro e de ótimo desempenho no próximo Campeonato Infantil Brasileiro a realizar-se em Blumenau: Luiz Edmundo Giffoni e Tomaz Koch. As idades de ambos somam presentemente vinte e oito anos. Ambos ainda tem 14 primaveras.

A súbita ascensão técnica de Luiz Edmundo deverá ser levada à conta dos misteriosos segredos e caprichos do esporte do Tênis.

## ESCLARECIMENTO

João Endler, um dos raros baluartes do Tênis Gaúcho, informou-nos sobre as exatas razões do não aparecimento na revista internacional "World Tennis" da reportagem fotográfica do último Campeonato Infanto-Juvenil: cérebros de cem fotografias tiradas em Belo Horizonte foram extraviadas, não valendo seus esforços para localizá-las. Esta assunto foi abordado em nossa última crônica, em que dávamos como abandonada a nossa sugestão no sentido de tal publicação.

## PRECISAMOS VENCER...

(Continuação da pág. anterior)

ção habitual — A do Brasil a seu turno sofreu no va modificação com a inclusão do excelente Mengalvio na ponta de lança em lugar de Ivo Digo que possivelmente só será aproveitado nos instantes derradeiros da contenda, desde que isto se faça necessário.

Fato que Mengalvio tem realizado nas vezes em que foi chamado a formar na equipe, sua escalada para, natural lógica e muito acertada que de fato sua forma atualmente é esplendorosa.

Assim, ao lado de Juares, com Marino pe. a direita e Milton na esquerda formando ala com Alfau e com Elton no comando da intermediária, poderá vir a constituir-se numa das peças mais valiosas da seleção "canarinho".

O sexto defensivo está, completo hoje. Desde Sui no arco até Raul Calvel na sua média esquerda, lá estarão todos aqueles que melhor renderem para o Brasil em todo certame.

Verifica-se, pois, que se é certo que para os torcedores de Costa Rica pouco importa o resultado do embate para nós brasileiros e principalmente para nós gaúchos o resultado do jogo será de grande importância porque ele poderá ter, como foi dito acima, uma dupla significação: a conquista do título de vice-campeão e a reafirmação de que o futebol brasileiro esteve em São João se como uma das grandes forças que concorreram ao III Pan-Americano.

## GINASTICA

Volta a marcar tempo bom o barômetro da ginástica. Iniciada a temporada, notamos marcado entusiasmo nos setores deste esporte. Surpreta ideais, projetam-se iniciativas e delinham-se a solução de problemas longamente encerrados. A assiduidade de novos e velhos praticantes é alentadora. Na Sogipa por exemplo, uma trinta, em média, por treino do departamento masculino comprometem-se na pequena área do velho palco, quase o botando abaixo, enquanto esperam a concretização do aumento do tablado do ginásio, o que permitirá abrigar todas as atividades desportivas de salão naquele recinto.

Por outro lado é sem dúvida motivo de grande satisfação sentir que o sr. João Luiz Daudt continua trabalhando pela ginástica, mostrando que criou raízes de amizade dentro da mesma. Quando em certa oportunidade os ginastas lhe agradeceram o interesse pelo esporte, já que ele anteriormente não estava ligado ao mesmo, o sr. Daudt modestamente explicou que somente cumpria a obrigação do Presidente da Federação. Agora, desincumbido desta missão pela sua própria vontade, continua realizando tarefas afins à ginástica e o que consideramos mais expressivo, gerando ele mesmo iniciativas que visam a propagação e crescimento da mesma. E isto por certo não fará, se não fizesse, sentido algum por esta modalidade.

Assim parece também justificada a nossa fé que a ginástica em si encerra um potencial que não a deixa adormecer. Por mais solitária que pareça, de repente reage aos saltos, criando contrastante movimentação — Siegfried FISCHER

## O "DIÁRIO" em Montevideu

O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é o vespertino A Hora são encontradas à venda diariamente em Montevideu no Uruguai. Montevideu, Uruguai, Calle (rua) S. José n.º 853 de propriedade de Raul Tardman.

# São José tentará desforrar-se do Aimoré logo mais na "taba"



CRUZEIRO COM INDUMENTÁRIA "BOSSA NOVA" — A reportagem fotográfica do "Diário" teve oportunidade de fixar ontem e flagrante, acima onde aparece o goleiro Tenourinha e o massagista Abílio Letman, que integraram a equipe do Cruzeiro em sua gira pelo velho mundo. Ambos são vistos quando provavam o peitão dos novos ternos mandados fazer pela direção esportiva. Calça preta e paletó azul com o emblema do clube em fundo branco com letras azuis. Abaixo do emblema aparece o nome BRASIL. Detalhes curiosos de rara oportunidade do fotógrafo José Alves Tenourinha e Abílio: são os dois únicos que integraram a missão estivalizada em série crise, com os naturais reflexos na desparagem de futebol. O jogo, entretanto, serviu de um bom teste para que os responsáveis pela equipe possam avaliar as suas possibilidades para o próximo campeonato.

## "EXPRESSINHO" ABATEU O JUVENTUDE POR 2 x 1

O Grêmio Porto Alegre, através de sua equipe mista, mais conhecida por "Expressinho", venceu o Juventude por 2 x 1, em jogo realizado no Estádio Alfredo Jaconi, na primeira vitória na série de amistosos que vem disputando, quando abateu o elenco do Juventude, que vem de esperar uma série de crises internas, pela contagem de 2 x 1. Justo e merecido foi o triunfo tricolor, merecido tendo-se em conta que foi obtido no próprio recinto juvenil onde via de regra os mesmos batem-se levemente somente permitindo a vitória do adversário, quando a mesma torça se humanamente impõe.

Andou bem o "expressinho" tricolor, principalmente no primeiro tempo, quando esteve bastante superior ao seu adversário, marcando dois gols contra nenhum dos "canarinhos". Entretanto, decaíram bastante de produção os jogadores de Altino na segunda fase, quando além de não marcar nenhum gol, permitiram que o clube local fizesse seu tento de honra. A verdade porém, é que os tricolores com a vitória de ontem reabilitaram-se de uma vitória inesperada frente ao Floriano e o São José.

O Juventude, por seu turno, não jogou mal, produziu o que era possível para uma agremiação que esteve envolvida em séria crise, com os naturais reflexos na desparagem de futebol. O jogo, entretanto, serviu de um bom teste para que os responsáveis pela equipe possam avaliar as suas possibilidades para o próximo campeonato.

## MARCHA DO PLACAR

Aos 23 minutos Cardoso abriu a contagem para o Expressinho, após receber na meia-lua, com o bico da cintura, um passe de bola no canto esquerdo da meta de Favre, atingindo o escudo da partida: 1 x 0 para o Grêmio. Aos 26 minutos Volnei, muito bem lançado por Sérgio, dominou na marca do penal e chutou no canto direito do arco levantando 2 x 0. Ambos os tentos foram anotados na primeira fase.

Decorriam 5 minutos da fase derradeira quando Artur, após a bola haver tocado na cabeça de Mala, mandou o bico da cintura para o São José.

## GINASTICA

Volta a marcar tempo bom o barômetro da ginástica. Iniciada a temporada, notamos marcado entusiasmo nos setores deste esporte. Surpreta ideais, projetam-se iniciativas e delinham-se a solução de problemas longamente encerrados. A assiduidade de novos e velhos praticantes é alentadora. Na Sogipa por exemplo, uma trinta, em média, por treino do departamento masculino comprometem-se na pequena área do velho palco, quase o botando abaixo, enquanto esperam a concretização do aumento do tablado do ginásio, o que permitirá abrigar todas as atividades desportivas de salão naquele recinto.

Por outro lado é sem dúvida motivo de grande satisfação sentir que o sr. João Luiz Daudt continua trabalhando pela ginástica, mostrando que criou raízes de amizade dentro da mesma. Quando em certa oportunidade os ginastas lhe agradeceram o interesse pelo esporte, já que ele anteriormente não estava ligado ao mesmo, o sr. Daudt modestamente explicou que somente cumpria a obrigação do Presidente da Federação. Agora, desincumbido desta missão pela sua própria vontade, continua realizando tarefas afins à ginástica e o que consideramos mais expressivo, gerando ele mesmo iniciativas que visam a propagação e crescimento da mesma. E isto por certo não fará, se não fizesse, sentido algum por esta modalidade.

Assim parece também justificada a nossa fé que a ginástica em si encerra um potencial que não a deixa adormecer. Por mais solitária que pareça, de repente reage aos saltos, criando contrastante movimentação — Siegfried FISCHER

## O "DIÁRIO" em Montevideu

O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é o vespertino A Hora são encontradas à venda diariamente em Montevideu no Uruguai. Montevideu, Uruguai, Calle (rua) S. José n.º 853 de propriedade de Raul Tardman.

## OS ESTADOS DE SÃO LEOPOLDO

Os estados de São Leopoldo terão hoje sua segunda apresentação em seu teatro no contexto com o espetáculo amistosamente com o seu espetáculo desta capital o Esporte Clube São José, um pouco que promete agradar o público que deverá assistir. Os estados em sua primeira apresentação, hoje em São Leopoldo, foram a equipe colorada, esperando, portanto, alcançar novamente a vitória sobre o clube de São Leopoldo.

TORCIDA VOLTA À EQUIPE DO AIMORÉ

O estado de São Leopoldo, depois de uma série de derrotas e contratempos, finalmente, quer-se com o clube leopoldense e deverá estar firme no seu posto para tranquilidade da torcida do Aimoré. Além, a zaga central erga a maior preocupação do preparador Joel Alves, já que o homem para substituir, não chegou a ajudar. Existe ainda a possibilidade do aproveitamento do Tomaz na lateral direita, o qual já temos vindo apresentando boas qualidades para a nova posição.

## FINTO RETORNARÁ AO ATAQUE "ZEQUINHA"

O São José atacou com a formação que vem apresentando nos últimos jogos que tem tomado parte, devendo estar no comando do ataque o estado Finto. O mesmo estado, no entanto, não se recuperou-se e teve sua escalada garantida, no entanto, de quando em quando, não se sabe se ele irá dar muito bem, pois o adversário haverá o retorno de Tomaz, justamente o jogador que deverá marcá-lo.

AS DUAS EQUIPES

As duas equipes, salvo modificações de última hora serão as seguintes:

S. JOSE — Paulinho; Moscoré; Almir e Celso; Bandeira e Itamar; Joeli, Bodinho, Finto, Zequinha e Belo.

AIMORÉ — Dieli; Milton (Tomazinho); Torca e Carlos; Dardi, Chico Preto, Abílio, Fernando e Balseiro.

## FUTEBOL DO BRASIL

São os seguintes os jogos de hoje em todo o país:

TOURNEIO "ROBERTO GOMES PEDROZA" — NO ESTÁDIO "PAULO M. DE CARVALHO" — Corinthians x Botafogo.

NO MACANA — Fluminense x São Paulo

## CAMPEONATO PARANAENSE

EM CURITIBA — Britânia x Água Verde

EM PONTA GROSSA — Guarani x Oitoba

EM PARANAGUA — Rio Branco x Operário

EM CURITIBA — Palestra Itália x Bloco Morgenas

CAMPEONATO AMADOR DO PARANÁ

EM CURITIBA (Deserto) — União Barigui x Real da Lapa

CAMPEONATO ESTADUAL CATARINENSE

EM FLORIANÓPOLIS — Paulo Ramos x América

EM BRUSQUE — Carlos Renaux x Hercílio Luz

EM CRUSCUMA — Atlético Operário x Independente

EM JOINVILLE — Caxias x Comercial

## CAMPEONATO MINEIRO

EM BELO HORIZONTE — Cruzeiro x Democrata

EM NOVA LIMA — Vila Nova x Botafogo

EM SETE LAGOAS — Bela Vista x Renascença

EM PEDRO LEOPOLDO — Pedro Leopoldo x Meridional

EM DIVINÓPOLIS — Guarani x Atlético

CAMPEONATO BAIANO

EM SALVADOR — Botafogo x Vitória

CAMPEONATO PARAIBANO

EM JOÃO PESSOA — Botafogo x Itiba

CAMPEONATO ESTADUAL DE SERGIPE

EM ARACAJU — Confiança x Cotinuba

CAMPEONATO CEARENSE

EM FORTALEZA — Fortaleza x Calouros do Ar

CAMPEONATO PARAENSE

EM BELÉM — Paysandu x Tuna Lusa

CAMPEONATO GOIANO

EM GOIANIA — Associação Campesina x Vila Nova

## AMISTOSOS

EM TUPÁ — Tupá x Ferroviária de Araraquara

EM CAMPINAS — Guarani x XV de Piracicaba

EM BOROCABA — Estrada Borocabana x Atlético de Jacaré

EM MOGOCOA — Brás local x Jaqueiras

EM SANTOS — Portuguesa santista x Ponte Preta de Campinas

EM BEBEDOURO — Internacional x América de Rio Preto

EM ARAÇAS — Araxos x Paulista de Jundiaí

EM JABOTICABAL — Atlético local x Flamengo do Rio

EM GUARATINGUETA — Esportiva local x Palmeiras

EM SÃO CARLOS — Expresso local x Comercial de Araras

EM BOTUCATU — Botucatuense x Itano

EM ITAPETTINGUA — D.E.R. local x Juvenis da Capital

EM UBERLÂNDIA — Uberlândia x Botafogo de Ribeirão Preto

EM BARRETOS — Barretos x Portaleza local

EM PIRAJU — Piraju x Noroeste de Baur

EM MATUTU — Veterano Paulista x Santa Cruz

EM IRATI — Irati x Atlético Paranaense

EM ITAJAI — Marcellino Dias x Internacional de Porto Alegre

EM CAXIAS DO SUL — Flamengo x Floriano

EM R. LEOPOLDO — Aimoré x São José

EM VITORIA Jaqueira local x Seleção da 2.ª divisão

EM ITABUNA — Seleção local x Olaria do Rio

EM RECIFE — Santa Cruz x Náutico

EM JABOTÁ — Juvenil do Santa Cruz x Seleção local

EM USINA — Aspirantes do Esporte x Usina local

EM CAMPINA GRANDE — Treze x Paulistano

EM SÃO LUIZ — Moto Clube x Esporte do Recife

EM BURITI ALEGRE Bangu do Rio x Seleção local

EM NITEROI — Agras x Combinado local

EM PETROPOLIS — Dena Isabel x Manufatura

EM RIO BONITO — Proletário x Itapetitinga

EM R. LOBONITO — Motoristas x Coelho Neto

EM SAQUAREMA — Corinthians x Palmeiras

## Aos nossos assinantes

A fim de tornarmos facilitada a tarefa de regularizar o serviço de entrega dos jornais a domicílio, solicitamos que senhores assinantes e fisco de comunicação qualquer anomalia que, porventura, esteja ocorrendo, ao nosso Departamento de Circulação, bastando dizer para o telefone 2.47.83.

A GERÊNCIA

## Pequenas NOTÍCIAS

### HENRIQUE NÃO RENOVOU, MAS ESTÁ VINCULADO

Terminou ontem o contrato do guarda Henrique, com o Grêmio. Não houve acordo ainda para a renovação do contrato. Os tricolores esperam contar com Henrique em 60 e a situação não parece difícil, uma vez que se trata de atleta vinculado.

### ISMAEL CHAVES BARCELLOS ACERTARA UMA EXCURSÃO DO INTERNACIONAL NA BAHIA

Deverá seguir dentro de alguns dias para a Bahia, o sr. Ismael Chaves Barcellos, vice-presidente do Internacional. Nessa oportunidade, o conhecido desportista vai testar uma excursão dos tubos a "Bos Terra".

### POUCO INTERESSE DO CRUZEIRO PELO DIANTEIRO ICARO

Já expôs o contrato de Icaro, com o Cruzeiro. O clube, no entanto, não manifesta desejo em renovar compromisso com Icaro. Todavia, sua situação ficará para ser resolvida futuramente, como de outros jogadores entretidos.

### RAUL NO "INDEX" PARA SER CONTRATADO

Altino Nascimento, técnico do Expressinho, vai apresentar um relatório de suas atividades ao preparador Osvaldo Rolfe, Nesse documento, Altino relatará a contratação de Raul, que vem se comportando bem nos ensaios do Estádio Olímpico.

### FERNANDO KROEFF, TITULAR DO DEPARTAMENTO DE FUTEBOL

Na próxima quinta-feira se processará o pleito no Grêmio para a escolha de seus novos dirigentes. Para a satisfação da numerosa torcida grêmista, o dr. Fernando Kroeff continuará como titular do departamento de futebol.

### DESFIDADA DO CRUZEIRO

Durante o dia de amanhã, os integrantes do Cruzeiro visitarão jornais e rádios locais, despedindo-se, tendo em vista a longa gira pela Europa. Os ex-trechos irão despedir-se também do Prefeito Municipal e do Governador do Estado.

### MOVIMENTO PELA AQUISIÇÃO DO DIANTEIRO MARINO

Numerosos simpatizantes do Grêmio irão apoiar para o dr. Fernando Kroeff, ao sentido de que o vice-presidente tricolor deixe imediatamente se converter com o Aimoré sobre a venda do "busto" de Marino, supramos, está disposto a colaborar para a compra do atleta liberatório do porteiro leopoldense.

### VERONESE QUER VEVE

A direção técnica do Veronesi, está inclinada em contratar o atacante Vevé, que está treinando com o Grêmio. As partes deverão conversar esta semana, uma vez que Vevé não tem compromisso com o Lamsul.

### TRAVES ROLICAS NO ESTÁDIO OLÍMPICO

Conforme adiantamos, o Grêmio mandou colocar travessolhas no Estádio Olímpico, cuja tarefa coube a Superintendência. Está, pois, o magnífico Estádio Olímpico, dentro das rígidas normas da FIFA, isto é, com travessolhas, inovação em tração.

### A RAZÃO SANTA MARIA

O jornal da maior circulação e penetração do interior do Estado.

SUCURSAL EM PORTO ALEGRE

ED. CHAVES BARCELLOS

### MALA REAL INGLEZA

ROYAL MAIL LINE

### SERVIÇO DE CARGUEIROS MODERNOS

| Próximas saídas do Reino Unido | Próximas chegadas em Porto Alegre |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| "Pardo" --- 30 de março        | "Pampas" --- 25 de março          |
| "Pilcomayo" --- 4 de maio      | "Pardo" --- 30 de abril           |
|                                | "Pilcomayo" --- 4 de junho        |

CRANSTON WOODHEAD S. A. - COMÉRCIO E REPRESENTAÇÕES

AGENTES GERAIS PARA O RIO GRANDE DO SUL

RIO GRANDE - R. Municipal, Fl. 222 - Fones: 430 e 537

PORTO ALEGRE - Avenida Mauá, 881 - Fones: 47-46

CRANSTON WOODHEAD S. A.

Comércio e Representações

Agentes gerais para o RIO GRANDE DO SUL

P. ALEGRE. Fone: 4766 — RIO GRANDE. Fone: 420

## CICLISTA VAI A BRASÍLIA

Sinar Monteiro da Silva (foto) é um ciclista que dia 13 do corrente deixou a cidade de Rio Grande, rumo a Brasília, onde pretende chegar dia 21 de abril. Sinar leva uma mensagem do povo gaúcho à população de Brasília. Pertence ele ao Clube Montecarlo Honório Bicalho. O ciclista Sinar Monteiro da Silva é uma atleta de consagração internacional, já tendo, inclusive, sido o vencedor da competição de 5.533 quilômetros, vencendo, as viagens, a Cordilheira dos Andes em 1950. Sinar fez uma excursão pelo Brasil, encontrando em que vai, entre outros Estados, Rio de Janeiro.

Dia 17 do corrente Sinar chegou a esta capital, partindo a 18.

## O "DIÁRIO" em Montevideu

O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é o vespertino A Hora são encontradas à venda diariamente em Montevideu no Uruguai. Montevideu, Uruguai, Calle (rua) S. José n.º 853 de propriedade de Raul Tardman.

## NORTON LINE

PROXIMAS SAÍDAS DE NEW YORK

|             |              |
|-------------|--------------|
| "GUDMUNDRA" | 25 de março  |
| "FARIDA"    | 5 de abril   |
| "IBERIA"    | 19 de abril  |
| "DOROTEA"   | 29 de abril  |
| "SVENSKUND" | 17 de maio   |
| "GUDMUNDRA" | 1.º de junho |

PROXIMAS CHEGADAS EM PORTO ALEGRE

|             |             |
|-------------|-------------|
| "SVENSKUND" | 4 de abril  |
| "GUDMUNDRA" | 18 de abril |
| "FARIDA"    | 26 de abril |
| "IBERIA"    | 13 de maio  |
| "DOROTEA"   | 23 de maio  |

### CRANSTON WOODHEAD S.A.

Comércio e Representações

Agentes gerais para o RIO GRANDE DO SUL

P. ALEGRE. Fone: 4766 — RIO GRANDE. Fone: 420







## APÊLO DO PRESIDENTE DO JOCKEY CLUB AO QUADRO SOCIAL

## ARRABAL É O FAVORITO DO PRÊMIO ALBERTO COIMBRA

Pinheiro Borda e Imprensa

## O Jockey Club precisa de seu corpo social

Ante a oportunidade que me oferecem os amigos da imprensa para, por este intermédio, dirigir um relevante apelo aos distintos integrantes do quadro social do Jockey Club para que, prestigiando a iniciativa da Diretoria, compareçam à assembleia extraordinária convocada para o próximo dia 31 de corrente às 20 horas, e que tem por objetivo apreciar a proposta da reforma do Estatuto e sobre ela deliberar.

Conforme já se tornou público a Diretoria, animada pelos incontestáveis pedidos que tem recebido, houve por bem formular uma proposta de reforma do Estatuto, visando elevar de 2.000 para 2.500 o número de títulos de sócio efetivo. É desnecessário frisar que a Diretoria só deliberou apresentar esta sugestão à Assembleia Geral depois de pesar metodosamente todos os aspectos da questão e chegar à conclusão de que a elevação do número de títulos de sócio efetivo, nem mesmo prejudicaria para o atual quadro social, eis que as instalações do novo hipódromo, a ser reservadas são suficientes, e amplas para comportar um número sensivelmente maior de frequentadores, que seriam representados pelos novos associados e seus familiares.

Além, completando o que acima já declarei, devo acrescentar que solicitação no sentido de ser ampliado o quadro social, e que já vinham sendo feitas com insistência à administração anterior, adquiriram um volume extraordinário depois que as nossas reuniões esportivas passaram a ter por cenário o hipódromo do Cristal. Evidentemente, o conforto e a comodidade que oferecem as modernas e acolhedoras dependências da nossa praça de corridas aliados ao novo encanto que proporcionam agora as nossas reuniões semanais, fizeram com que a sociedade porto-alegrense se interessasse ao Cristal para participar dos espetáculos magníficos que ali se desenvolvem.

Justo é pois, retribuir esta preferência com a possibilidade de interessarem em nosso quadro social a todos aqueles que encontram em nosso hipódromo um atrativo para as suas horas de lazer.

Por outro lado, desejo acrescentar que a admissão de novos sócios permitirá ao Jockey Club arrecadar uma considerável receita proveniente da colocação dos novos títulos e o seu produto contribuirá grandemente para levar a cabo as obras do novo hipódromo, que, como todos sabem, estão concluídas apenas na sua primeira etapa. Além disso, auxiliará o atendimento das despesas que ainda tem o Jockey Club a pagar e decorrentes do que já foi realizado.

Simultaneamente com o aumento do quadro de sócios efetivos, propõe a Diretoria a elevação do valor nominal dos respectivos títulos para Cr\$ 100.000,00, medida que se justifica plenamente face ao prestígio extraordinário que a nossa entidade logrou alcançar entre as comunidades nacionais e estrangeiras, mormente agora que está em funcionamento o hipódromo do Cristal, em condições de enfileirar-se entre os melhores do continente.

Para os atuais integrantes do quadro social, pela proposta da Diretoria, é facultado o direito de possuírem até 3 títulos de sócio efetivo, para o qual lhes será assegurado um prazo preferencial de 30 dias para subscrição.

Embora tenham os já associados este prazo preferencial, isto não obsta que os interessados em ingressar na nossa Sociedade procurem logo após a assembleia geral.

caso aprovada a proposta, subscriver os novos títulos, porque os que restarem após a tomada pelos sócios serão distribuídos entre os ainda estranhos ao nosso quadro social pela rigorosa ordem cronológica da apresentação dos requerimentos.

Como veem os prezados amigos, foi imbuída pelos meus propósitos que a Diretoria resolveu apresentar a proposta de reforma do Estatuto à Assembleia Geral, com a qual procura retribuir a deferência daqueles que insistentemente a tem procurado com o objetivo de ingressar no quadro social, do que advirá para a Sociedade uma anelável receita para fazer face ao programa de realizações que tem pela frente, entre as quais se destaca a conclusão do novo hipódromo. Aliás, é interessante salientar que, possibilitando uma maior afluência de frequentadores às instalações sociais do Cristal, daí resultarão certamente um aumento proporcional no movimento de apostas, permitindo maior encaixe à entidade.

E por isto que, valendo-me desta oportunidade, renovo aos associados, em nome da Diretoria, o convite para que compareçam todos à assembleia geral extraordinária do dia 31, às 20 horas, e aprovem a proposta de reforma por ela elaborada, proposta esta que foi apreciada e referendada pelo Conselho Fiscal do Jockey Club.

Mais uma tarde clássica e promissora: Prêmio Alberto Coimbra: potros de 3 anos ainda sem vitória clássica: Arrabal é o grande favorito com respeito para Zago e Fragate: fora disso, a surpresa.

Mais sete páreos, quase todos de categoria: um destaque incontestável: a prova dos produtos de dois anos: 4.º páreo do programa.

Destaque nesta competição: Sterlino: segundo colocado no Expositores: Turfe de Bolo parece ser a diferença: cat deve melhorar e correu bem. Horário: o mesmo de sempre: 13.00 horas

## NOSSAS FÓRMULAS PARA HOJE

## A MELHOR ACUMULADA DE VENCEDORES:

ARBA (4) no 2.º páreo  
DARK ANT (5) no 3.º páreo  
DARK STEEL (3) no 4.º páreo  
ARRABAL (1) no 7.º páreo

## A MAIOR «BARBADAN»:

DARK STEEL (3) no 3.º páreo

## LEVAM DE IMPERDÍVEL:

LORD ONIX (1) no 3.º páreo

## CUIDADO!

CIRAUQUE (7) no 6.º páreo

## A MELHOR ACUMULADA DE DUPLAS:

ARBA — FEITICEIRA DO SUL (13) no 2.º páreo  
DARK ANT — BOMARCHUECA (13) no 3.º páreo  
DARK STEEL — LORD ONIX (12) no 4.º páreo  
ARRABAL — FREGATE (12) no 7.º páreo

## A MELHOR ACUMULADA DE PLACES:

ARBA (4) no 2.º páreo  
DARK ANT (5) no 3.º páreo  
DARK STEEL (3) no 4.º páreo  
MIGG (1) no 6.º páreo  
ARRABAL (1) no 7.º páreo

## Combinação tripla grande:

DARK STEEL  
MIGG — LINDO REI — DIABO BRANCO  
ARRABAL

## Repetição:

CENTENA 311

## Combinação Concurso Simples:

ARBA  
DARK ANT — BOMARCHUECA  
STERLINO  
DARK STEEL — LORD ONIX  
MIGG — LINDO REI — DIABO BRANCO  
ARRABAL  
DE DRIO — HARPAÇO

## NOSSOS FAVORITOS

## ALÇADOR, ARBA, DARK ANT, STERLINO, DARK STEEL, MIGG, ARRABAL E DE DRIO

## 1.º PAREO, EM 1400 METROS, AS 13 HORAS

Parece que finalmente Alçador vai deixar de "sofrer". Conta com o inteiro apoio do retrospecto, a turma saiu bastante fraca e a distância para 1.400 metros somente benefícios lhe trouxe. Cezário, de boa situação na prova vencida por Guapo, a melhor indicação para a formação da dupla. Blue Fox está muito "falado", não deve ser deprezado de um lado. Sentinela dos Ceros é o melhor ponto que trataste e Rio Arulão.

## 2.º PAREO, EM 1300 METROS, AS 1340 HORAS

Não acreditamos que desta feita Arba possa ser derrotada. Vem melhorando de atuação para situação, sendo que na anterior liderou a carreira até os 300 metros finais e se não mais foi pela perseguição que

## 3.º PAREO, EM 1200 METROS, AS 1350 HORAS

Os moços Feiticeira do Sul e Arguta já mais encorajados e largando por dentro de sua rival, em nosso entender vencerá de para a formação da dupla que deverá virar por uma teta. Borsulto e salto. A mesma Feiticeira do Sul, concorrente certa não reaparece muito "falado" e Arguta conta com bom retrospecto. Ambos servem para um placê de anar.

## 4.º PAREO, EM 1600 METROS, AS 1420 HORAS

Outra grande estréia do Rapto do Arado. Dark Ant. Seus privados são ótimos e a turma saiu bastante fraca, devendo vencer sem "susos". Bomarchueca está se tornando especialista em placê, devendo novamente ocupar esta posição. Medida, reaparecendo após longo período de repouso, bem situada. (Continua na página seguinte)



ARRABAL, o prometido filho de Mister e Arguta, surge como franco favorito do Prêmio "Alberto Coimbra". prova central da corrida de hoje no Hipódromo do Cristal. No flangente acima vemos o valente torilho após seu último triunfo, seguido por seu tratador e por nosso colega (acompanhado por seus filhos) de redação Marcelo Casado d'Azevedo.

## COLUNA DOMINICAL

M. C. D'AZEVEDO

Quase que a Coluna de hoje não saia. Os acontecimentos de quinta-feira referem-se ao El Lírio em Canosa, nos amolaram de tal forma, que ficamos na dúvida de nos ocuparmos deles novamente, ou se esperávamos para ver as deliberações do Grã-Técnico Canosense. Resolvemos pela segunda hipótese e ficamos mais sem assunto, já que o subcomitê turístico, continuava ocupado pelo El Lírio, responsável respectivo, que brincou de Nafies, avisando a polícia (aviso de melhora), antes de roubar.

Mas, o turfe é muito grande, e com um pouco de esforço, resolvemos nos fixar em assunto turístico e agradável, qual seja, a nova saíra, que já começou suas exibições no Cristal, perante o público turístico de Porto Alegre.

Nossa primeira impressão, com relação aos "brotes", foi bastante boa. Animais em sua grande maioria bonitos e em grande estado, mereceram a admiração de todos que se viram no center e na carreira. Como conjunto, nos agradaram mais os machos, conjunto realmente de exceção, quanto a disposição, aspecto, etc. Na carreira, igualmente, apesar de sabermos que a precocidade é mais própria das representantes do belo sexo, novamente foram os produtos masculinos os que melhor nos impressionaram.

Elétrico, o ganhador, demonstrou tudo aquilo que se pensa ver nos pupilos de Netinho, em cada saíra... Corredor mesmo, Corredor e parelho, com um final ainda "inteiro" no arremate da prova. Bem levado, e sem contratempos, irá longe o Sr. Kilowatt do Cristal.

Outro que impressionou bem foi o Sterlino, não largou muito bem e foi um gran-

de adversário do ganhador. Correu bastante, sempre bem alinhado, perdendo com isto um terreno precioso, em busca de uma raia interna, com menos areia que as de fora. Temos a impressão que foi um cuidado desnecessário, pois a Onzenária na semana anterior, sem ir para dentro ganhou muito bem. Turfe de Bolo, o bomolismo da revista simpática, é outro futuro corredor, pois foi o mais prejudicado na partida e ainda chegou perto. Com o aumento de distância vai melhorar ainda mais o Revistinha.

Dos demais, pouco ficamos para dizer. Vamos esperar novas apresentações e novas chances, para os Regente, etc. mostrarem as unhas e seu verdadeiro poderio locomotor.

Entre as fêmeas, temos a impressão que a carreira anda escassa... Onzenária mostrou boa velocidade, estado impecável de treinamento, mas não parece se tratar de um animal de exceção. As mais "faladas", tiveram contra si uma indelicadeza impressionante no partidar, que na pupila de Bezerra, foi fatal a qualquer pretensão de vitória na prova. Demonstrou correr muito, mas se não aproveitar os ares do haras para onde voltou, para somar um pouco, poderá ter campanha blanda por este lado.

Enfim, perspectivas normais, sem maiores revelações, mas com um bom rival corredor. Nada inferior aos de saíra passada, mas sem aparente supremacia nítida de um Elétrico sobre um Lord Rubi, ou de uma Onzenária sobre Lady Ametista... A verdade é que início nem sempre diz muito, e quase nunca diz tudo, basta lembrar a vitória do Senhorço sobre o Estensero...

## ECOS DO FESTIVAL DE GALA DO JOQUEI CLUBE DE PELOTAS



Flagrante do início do festival de gala do Jôquei Clube de Pelotas, realizado, domingo passado, no majestoso hipódromo da "Tablada". Na foto do primeiro plano aparecem as senhoras Elói Loureiro Amaral (de Rio Grande), Aglae Padilha (de Ururama) e da sociedade Pelotense as senhoras Marina Terra Leite, Benete Motta, Anita Gomes Freitas e sra. Vitor Morrona. Na segunda foto, apanhada no coquetel do "Príncipe", realizado nas salões de festas da Associação Comercial de Pelotas, são vistas as sras. Benete Casaretto Mota (de pé), Aglae Padilha, Naum Kaiserman, Anita Gomes de Freitas, Marina Terra Leite, Elói Amaral e Francisco Júlio de Mello.



O presidente do Jôquei Clube de Pelotas dr. Procopio Duval Games de Freitas está no centro do grupo do primeiro plano, ao lado do nosso companheiro de redação, Samuel de Teófilo da Silva. Em baixo, da esquerda para a direita, a sra. Luiz Carlos Schuch, a Primeira Dama de Pelotas, sra. Heloisa Gastal, e sra. Eduardo Azevedo, a sra. Carmem Fonseca da Silva e a jovem Rosa Maria Gomes de Freitas, num flagrante do animado coquetel de encerramento das festividades do "Príncipe" jubileu.



# VARIG

## Credenciário PRECISÃO

nosso credenciário é realmente vantajoso...  
um plano suave de oito mensalidades...

**NEM SE SENTE!**

ao comprar seus óculos em nossa casa,  
Você estará aproveitando não apenas  
as vantagens do Credenciário Precisão,  
como também concorrer ao  
já sensacional sorteio  
"VIAGEM DO MÊS"  
que lhe proporciona uma viagem de ida e volta ao Rio  
pelo Super Intercontinental da VARIG



**Ótica PRECISÃO**  
Andradas, 1693, na subida



### Concurso Cunha Rasgado

Paqueta das vintenas locais para as corridas de hoje, à tarde, no Hipódromo da cidade:

#### CARRIO-POLNA

Alcedor - B. Flux ..... 3  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

#### ESTADO DO GRANDE

Alcedor - Cadrão ..... 4  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

#### JORNAL DO TURPE

Alcedor - Cadrão ..... 4  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

#### RADIO ITAI

Alcedor - B. Flux ..... 3  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

#### RADIO PRINCEZA

Alcedor - B. Flux ..... 3  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

#### RADIO PARAPOLINA

Alcedor - B. Flux ..... 3  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

#### RADIO SAUDA

Alcedor - B. Flux ..... 3  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

#### RADIO GUARÁ

Alcedor - B. Flux ..... 3  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

#### ULTIMA NOVA

Alcedor - B. Flux ..... 3  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

#### DIÁRIO DE NOTÍCIAS

Alcedor - B. Flux ..... 3  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

#### POLNA ESPORTIVA

Alcedor - B. Flux ..... 3  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

### Alcedor, Arba, Dark Ant...

(Continuação da página anterior)

da como terceira força. Branda e Kancha são melhores contos que as demais.

#### 4.º PAREO, EM 1000 METROS

AS 15:00 HORAS

Sterline defendeu os seus vícios na prova de potros. Produziu grande carreira de estréia, sendo derrotado por Elétrico, a menos de meio corpo. Confirmando dita atuação é possível certa Turfe de Bolo, também tendo figurado com destaque na mesma prova, a melhor indicação para o placê. Dry Houd e Tebanero nos parece superiores aos restantes, dos quais apenas Galego poderá pretender algo.

#### 5.º PAREO, EM 1000 METROS

AS 16:00 HORAS

Migs, pelo que correu em sua última apresentação, finalmente deverá restar relação com o espelho da sentença.

#### JORNAL DO DIA

Alcedor - B. Flux ..... 3  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

#### RADIO ITAI

Alcedor - B. Flux ..... 3  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

#### RADIO PRINCEZA

Alcedor - B. Flux ..... 3  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

#### RADIO PARAPOLINA

Alcedor - B. Flux ..... 3  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

#### RADIO SAUDA

Alcedor - B. Flux ..... 3  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

#### RADIO GUARÁ

Alcedor - B. Flux ..... 3  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

#### ULTIMA NOVA

Alcedor - B. Flux ..... 3  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

#### DIÁRIO DE NOTÍCIAS

Alcedor - B. Flux ..... 3  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

#### POLNA ESPORTIVA

Alcedor - B. Flux ..... 3  
Bornd - F. do Sul ..... 4  
D. Ant - Kancha ..... 1  
Sterline - T. Bolo ..... 1  
L. Oniz - T. Bolo ..... 1  
D. Spad - L. Oniz ..... 1  
Cinquê - Zago ..... 1  
Arrabal - Zago ..... 1  
Surgado - De Drio ..... 1

tuado na distância seu mais próximo senão o único inimigo. Cuidado com Diabre Rouge. Na anterior fracassou completamente alegando seu piloto que o pupilo de Vergílio de Souza correu se afofando. Olho nê.

#### Colações Prováveis de Nossos Favoritos

##### 1.º PAREO

ALCEDOR ..... Cr\$ 12,00  
CEZARIO ..... Cr\$ 40,00  
BUE FOX ..... Cr\$ 30,00

##### 2.º PAREO

ARBA ..... Cr\$ 25,00  
FEIT DO SUL ..... Cr\$ 20,00  
BORNBU ..... Cr\$ 20,00

##### 3.º PAREO

DARK ANT ..... Cr\$ 15,00  
BOMARCHUECA ..... Cr\$ 40,00  
MEITIDA ..... Cr\$ 10,00

##### 4.º PAREO

STERLINO ..... Cr\$ 15,00  
TURFE DE BOLSO ..... Cr\$ 40,00  
DRY HOUND ..... Cr\$ 70,00

##### 5.º PAREO

DARK STEEL ..... Cr\$ 20,00  
LORD ONIX ..... Cr\$ 25,00  
TRISTONHO ..... Cr\$ 40,00

##### 6.º PAREO

MIGO ..... Cr\$ 25,00  
LINDO REI ..... Cr\$ 40,00  
DIABLO BRANCO ..... Cr\$ 50,00

## RETROSPECTO DAS CARREIRAS DE HOJE NO HIPÓDROMO DO CRISTAL

AS HORAS | JOQUEIS | TRATADORES | PROPRIETARIOS | COLOCAÇÃO NA ANTERIOR ÚLTIMA CARREIRA | COLOCAÇÃO NA ÚLTIMA CARREIRA | COLOCAÇÃO NA ÚLTIMA CARREIRA

### 1.º PAREO: AS 13:00 HORAS - 1.000 METROS - PRÊMIOS: Cr\$ 35.000,00, 9.000,00, 6.000,00 e 2.000,00 - NACIONAIS DE 4 ANOS SEM VITÓRIA.

|                       |    |   |   |            |            |                |     |    |      |                           |         |     |    |      |                           |        |
|-----------------------|----|---|---|------------|------------|----------------|-----|----|------|---------------------------|---------|-----|----|------|---------------------------|--------|
| 1-1 ALCEDOR .....     | 35 | 3 | 4 | A. Rango   | M. I. Arla | J. E. Monaghan | 4,6 | 55 | 20,3 | para Jostagid cor. bem    | 97,4-N  | 2,0 | 55 | 13,3 | a 1/2 esp. de Ocaso, bem  | 87,4-N |
| 2-2 CEZARIO .....     | 35 | 1 | 4 | J. Rango   | A. Machado | M. M. Pato     | 5,0 | 55 | 20,3 | para Jostagid fraco       | 97,4-N  | 6,0 | 55 | 13,3 | a 1/2 esp. de Ocaso, bem  | 87,4-N |
| 3-3 RIO AZULADO ..... | 35 | 1 | 4 | J. Rango   | W. Sampaio | A. Calde       | 4,0 | 55 | 17,1 | para Império cor. muito   | 100,2-N | 6,0 | 55 | 13,3 | para Jostagid cor. bem    | 87,4-N |
| 4-4 TRIANTE .....     | 35 | 1 | 4 | J. Rango   | W. Sampaio | A. Calde       | 8,0 | 54 | 13,4 | para Francisco cor. fraco | 99,2-N  | 6,0 | 54 | 13,4 | para Francisco cor. fraco | 99,2-N |
| 5-5 BLUE FOX .....    | 35 | 1 | 4 | C. Duto    | A. Calde   | W. Sampaio     | 7,0 | 55 | 13,3 | para Jostagid cor. mal    | 97,4-N  | 6,0 | 55 | 13,3 | para Jostagid cor. mal    | 97,4-N |
| 6-6 SENTINELA .....   | 35 | 1 | 4 | E. Cardozo | F. Almeida | N. de Azevedo  | 3,0 | 55 | 20,3 | a v. de Jostagid          | 97,4-N  | 3,0 | 55 | 13,3 | a 1/2 esp. de Ocaso, bem  | 87,4-N |

### 2.º PAREO: AS 13:40 HORAS - 1.300 METROS - PRÊMIOS: Cr\$ 35.000,00, 9.000,00, 6.000,00 e 2.000,00 - EGUAS DE 4 ANOS SEM VITÓRIA.

|                            |    |   |   |            |                |               |      |    |      |                          |        |      |    |      |                          |        |
|----------------------------|----|---|---|------------|----------------|---------------|------|----|------|--------------------------|--------|------|----|------|--------------------------|--------|
| 1-1 FRITICIRA DO SUL ..... | 35 | 1 | 4 | O. Nobre   | (1) J. Aliados | H. Antunes    | 5,0  | 54 | 27,6 | para Miss Nôria cor. bem | 97,4-N | 4,0  | 54 | 13,3 | a 1/2 esp. de Ocaso, bem | 87,4-N |
| 2-2 ARQUITA .....          | 35 | 1 | 4 | A. Rango   | A. P. Rangel   | L. Vailles    | 4,0  | 55 | 20,3 | para Bonarita cor. fraco | 97,4-N | 6,0  | 55 | 13,3 | para Jostagid cor. bem   | 87,4-N |
| 3-3 MUSE FOX .....         | 35 | 1 | 4 | L. Pato    | O. M. Gomes    | P. M. Barreto | 3,0  | 55 | 20,3 | a 1/2 esp. de Bonarita   | 97,4-N | 6,0  | 55 | 13,3 | para Jostagid cor. bem   | 87,4-N |
| 4-4 ARBA .....             | 35 | 1 | 4 | J. Sampaio | E. Cordeira    | R. A. Augusto | 7,0  | 55 | 13,3 | para Bonarita cor. mal   | 97,4-N | 6,0  | 55 | 13,3 | para Jostagid cor. bem   | 87,4-N |
| 5-5 CEIRA MIE .....        | 35 | 1 | 4 | C. Duto    | M. Pato        | P. S. F. M.   | 6,0  | 55 | 20,3 | para Bonarita cor. mal   | 97,4-N | 6,0  | 55 | 13,3 | para Jostagid cor. bem   | 87,4-N |
| 6-6 ARVALADA .....         | 35 | 1 | 4 | O. Nobre   | A. Wolf        | C. de R. B.   | 10,0 | 54 | 10,1 | para Jostagid cor. mal   | 97,4-N | 10,0 | 54 | 10,1 | para Jostagid cor. mal   | 97,4-N |

### 3.º PAREO: AS 14:20 HORAS - 1.300 METROS - PRÊMIOS: Cr\$ 40.000,00, 10.000,00, 6.000,00 e 2.000,00 - EGUAS DE 3 ANOS SEM VITÓRIA.

|                       |    |   |   |              |             |               |     |    |      |                           |        |     |    |      |                          |        |
|-----------------------|----|---|---|--------------|-------------|---------------|-----|----|------|---------------------------|--------|-----|----|------|--------------------------|--------|
| 1-1 BOMARCHUECA ..... | 35 | 1 | 4 | O. Magalhães | M. Sampaio  | J. Gualter    | 4,0 | 55 | 27,3 | para Golden Star cor. bem | 97,4-N | 2,0 | 55 | 13,3 | a 1/2 esp. de Ocaso, bem | 87,4-N |
| 2-2 MARRIA .....      | 35 | 1 | 4 | O. Rango     | W. Sampaio  | A. Calde      | 6,0 | 55 | 24,1 | para Bonarita cor. fraco  | 97,4-N | 6,0 | 55 | 13,3 | para Jostagid cor. bem   | 87,4-N |
| 3-3 BRANDEIRA .....   | 35 | 1 | 4 | R. Sampaio   | O. Sampaio  | A. de Amorim  | 6,0 | 55 | 24,1 | para Bonarita cor. fraco  | 97,4-N | 6,0 | 55 | 13,3 | para Jostagid cor. bem   | 87,4-N |
| 4-4 CANHADA .....     | 35 | 1 | 4 | E. Cardozo   | F. Almeida  | N. de Azevedo | 7,0 | 55 | 13,3 | para Jostagid cor. mal    | 97,4-N | 6,0 | 55 | 13,3 | para Jostagid cor. mal   | 97,4-N |
| 5-5 DARK ANT .....    | 35 | 1 | 4 | A. Oliveira  | R. Cordeira | V. M. M.      | 7,0 | 55 | 13,3 | para Jostagid cor. mal    | 97,4-N | 6,0 | 55 | 13,3 | para Jostagid cor. mal   | 97,4-N |
| 6-6 CANTIA .....      | 35 | 1 | 4 | J. Pato      | R. Cordeira | J. R. Pato    | 3,0 | 54 | 12,1 | para Pato cor. mal        | 97,4-N | 3,0 | 54 | 12,1 | para Pato cor. mal       | 97,4-N |
| 7-7 MOLA .....        | 35 | 1 | 4 | A. Cardozo   | J. Rango    | O. de Azevedo | 4,0 | 55 | 13,3 | para Jostagid cor. mal    | 97,4-N | 4,0 | 55 | 13,3 | para Jostagid cor. mal   | 97,4-N |
| 8-8 MEITIDA .....     | 35 | 1 | 4 | D. Machado   | J. Rango    | O. de Azevedo | 4,0 | 55 | 13,3 | para Jostagid cor. mal    | 97,4-N | 4,0 | 55 | 13,3 | para Jostagid cor. mal   | 97,4-N |

### 4.º PAREO: AS 15:00 HORAS - 900 METROS - PRÊMIOS: Cr\$ 30.000,00, 12.000,00, 7.000,00 e 2.000,00 - CAVALOS DE 2 ANOS SEM VITÓRIA.

|                          |    |   |   |            |                |               |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|--------------------------|----|---|---|------------|----------------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1-1 STERLINO .....       | 35 | 1 | 4 | J. Sampaio | J. C. de Silva | A. D. Gualter | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 2-2 TURFE DE BOLSO ..... | 35 | 1 | 4 | J. Sampaio | J. C. de Silva | A. D. Gualter | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 3-3 ARVALADA .....       | 35 | 1 | 4 | J. Sampaio | J. C. de Silva | A. D. Gualter | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 4-4 BORNBU .....         | 35 | 1 | 4 | J. Sampaio | J. C. de Silva | A. D. Gualter | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 5-5 BORNBU .....         | 35 | 1 | 4 | J. Sampaio | J. C. de Silva | A. D. Gualter | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 6-6 BORNBU .....         | 35 | 1 | 4 | J. Sampaio | J. C. de Silva | A. D. Gualter | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 7-7 BORNBU .....         | 35 | 1 | 4 | J. Sampaio | J. C. de Silva | A. D. Gualter | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 8-8 BORNBU .....         | 35 | 1 | 4 | J. Sampaio | J. C. de Silva | A. D. Gualter | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

### 5.º PAREO: AS 15:40 HORAS - (BETTING) - 1.300 METROS - PRÊMIOS: Cr\$ 40.000,00, 10.000,00, 6.000,00 e 2.000,00 - CAVALOS DE 3 ANOS SEM VITÓRIA.

|                     |    |   |   |            |            |                |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|---------------------|----|---|---|------------|------------|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1-1 LORD ONIX ..... | 35 | 1 | 4 | D. Machado | J. Sampaio | J. C. de Silva | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 2-2 OCULO .....     | 35 | 1 | 4 | D. Machado | J. Sampaio | J. C. de Silva | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 3-3 KALIPA .....    | 35 | 1 | 4 | A. Cardozo | J. Sampaio | J. C. de Silva | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 4-4 TRISTONHO ..... | 35 | 1 | 4 | A. Cardozo | J. Sampaio | J. C. de Silva | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 5-5 BALON .....     | 35 | 1 | 4 | A. Cardozo | J. Sampaio | J. C. de Silva | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 6-6 MOQUETIN .....  | 35 | 1 | 4 | A. Cardozo | J. Sampaio | J. C. de Silva | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 7-7 CAMPEIRO .....  | 35 | 1 | 4 | A. Cardozo | J. Sampaio | J. C. de Silva | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| 8-8 CHISNINO .....  | 35 | 1 | 4 | A. Cardozo | J. Sampaio | J. C. de Silva | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

### 6.º PAREO: AS 16:20 HORAS - (BETTING) - 1.000 METROS - PRÊMIOS: Cr\$ 35.000,00, 9.000,00, 6.000,00 e 2.000,00 - NACIONAIS DE 5 ANOS GANHADORES ATÉ CR\$ 200.000,00.

|  |     |            |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |          |     |   |   |        |   |   |   |            |     |    |      |                           |        |     |    |      |                           |        |
|--|-----|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|----------|-----|---|---|--------|---|---|---|------------|-----|----|------|---------------------------|--------|-----|----|------|---------------------------|--------|
| 6º PAREO: AS 16.30 HORAS — (BETTING) — 1.600 METROS — PRÊMIOS: Cr\$ 35.000,00, 9.000,00, 4.000,00, 3.000,00 E 2.000,00 — NACIONAIS DE 5 ANOS GANHADORES ATÉ: Cr\$ 250.000,00 |     |            |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |          |     |   |   |        |   |   |   |            |     |    |      |                           |        |     |    |      |                           |        |
| 1  | (1) | MIGO       | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 56 | 4 | 5 | D | Madalena | (1) | J | C | Thomaz | 4 | N | H | Picheteiro | 5,0 | 56 | 28,2 | a 1 1/2 ann. de C. Branco | 97,4-N | 4,0 | 56 | 28,2 | a 1 1/2 ann. de C. Branco | 97,4-N |
| 2  | (2) | OURORSELVA | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 48 | 5 | 5 | O | Nobrega  | (1) | J | C | Thomaz | 5 | N | H | Schmidt    | 5,0 | 47 | 27,2 | a 1 1/2 ann. de C. Branco | 97,4-N | 4,0 | 47 | 27,2 | a 1 1/2 ann. de C. Branco | 97,4-N |
| 3  | (3) | GRIPITTA   | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 56 | 5 | 5 | C | Thomaz   | (1) | J | C | Thomaz | 5 | N | H | L          | 2   | 54 | 25,1 | a 1 1/2 ann. de C. Branco | 97,4-N | 4,0 | 54 | 25,1 | a 1 1/2 ann. de C. Branco | 97,4-N |
| 4  | (4) | GRIPITTA   | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 56 | 5 | 5 | C | Thomaz   | (1) | J | C | Thomaz | 5 | N | H | L          | 2   | 54 | 25,1 | a 1 1/2 ann. de C. Branco | 97,4-N | 4,0 | 54 | 25,1 | a 1 1/2 ann. de C. Branco | 97,4-N |
| 5  | (5) | GRIPITTA   | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 56 | 5 | 5 | C | Thomaz   | (1) | J | C | Thomaz | 5 | N | H | L          | 2   | 54 | 25,1 | a 1 1/2 ann. de C. Branco | 97,4-N | 4,0 | 54 | 25,1 | a 1 1/2 ann. de C. Branco | 97,4-N |



# Reaparecimento de Camozzato e Galvani no Encosta da Serra

Em Taquara a largada e chegada da prova que empolga toda a região serrana — Lunardi Machado também com motor Thunderbird — Fernandes e Asmuz em novo duelo — Forte representação do interior — Incerta a presença de Catarino

Contando com a participação das maiores forças do automobilismo gaúcho, o Automóvel Clube do Rio Grande do Sul fará valer, no primeiro domingo de abril, a terceira competição pelo prêmio de pilões automobilísticos, correspondente à temporada de 1966. Será o «X» Circuito Encosta da Serra, cuja ponto principal de reunião apresenta a cidade de Taquara, onde far-se-á a largada e a chegada da corrida em apogeu.

## VOLTA DE CAMOZZATO E GALVANI

O «X» Circuito Encosta da Serra marcará o reaparecimento de dois pilotos conhecidos, que há algum tempo encontravam-se afastados de nossas pistas. Trata-se de João Galvani e o campeão Nacional Pedro Camozzato. O primeiro já está montando uma potente máquina Chevrolet Corvette e o segundo está preparando um motor Ford Thunderbird que será igual aos melhores que estão disputando o campeonato. Camozzato e Galvani esperam fazer uma apresentação a altura do resumo nacional que possuem.

## LUNARDI COM MOTOR THUNDERBIRD

Pela décima vez será disputada a «Prova Encosta da Serra». Na opinião geral, nenhuma reunião de grupo de pilotos tão bem preparada como esta vez. Entre os que estão cuidando com carinho de seus carros, destaca-se a nova geração: Lunardi Machado, que entregou os trabalhos de montagem de seu novo motor, Thunderbird, ao eficiente mecânico Raul Lunardi Machado, que na corrida Porto Alegre-Tramandol obtiveram um belo terceiro lugar, com um motor de menor potência, presente desta vez conquistar uma posição ainda melhor.

thor e continuar a perseguir de perto o título máximo do automobilismo gaúcho.

## INCERTA A PRESENÇA DE CATARINO

Além não foi concretizada se o campeão Catarino Andreatta vai ou não na corrida do dia 3 próximo. Catarino não resolveu em definitivo, uma vez que a resolução de sua participação depende de motivos particulares.

## KAUL FERNANDES E ASMUS TRAVARÃO UM DUELLO PARTICULAR

Há muito tempo que José Asmuz e Raul Fernandes vêm travando, em cada corrida que disputam, um duelo particular. Embora sejam ambos amigos, existe entre eles uma séria rivalidade sobre qual o mais capaz na direção de um bólido. Na última competição que disputaram, Raul levou a melhor, quando obteve honroso segundo lugar. Nesta ocasião Asmuz foi obrigado a parar no meio do percurso. José Asmuz, que é grande conhecedor da região, espera realizar-se. Por outro lado, Raul, que mesmo correndo com um motor de menor potência, acha que dificilmente perderá para o representante de São Francisco.

## PARANAENSE AINDA NÃO RESPONDEU

Convidado pelo Automóvel Clube do Rio Grande do Sul, para participar do «X» Circuito Encosta da Serra, o volante do Paraná ainda não respondeu ao convite. Espera-se, no entanto, que ainda no transcurso desta semana, antes venham a dar uma resposta, quanto a participação ou não.

## INTERIOR SERÁ BEM REPRESENTADO

Na corrida do dia 3 de abril, um grande número de pilotos do interior do Estado deverão competir.

ro de anos do interior do Estado deverão competir. Além da representação gaúcha, que este ano tem prestigioso as competições do A.C. também Claudio Duarte de Pelotas, Aldo Finardi e Rival Bernardes de Passo Fundo, Antônio Planella de Livramento deverão comparecer a tradicional prova.

## MARIO VECCHIO E CARLAN OTIMISTAS

Mario Vecchio e Dante Carlan são dois volantes da capital que vem disputando com entusiasmo o campeonato. Vecchio tem cumprido boas performances nas provas que tem tomado parte, ao passo que Dante Carlan não se mudou ainda com sua máquina. Ambos já estão com seus carros prontamente preparados e esperam com otimismo a próxima competição.

## DETALHES DA PROVA

O «X» Circuito Encosta da Serra será realizado na largada a cidade de Taquara, onde às 8 horas da manhã largará o veículo de Raul Fernandes, ponteiro do campeonato gaúcho. Após, com intervalo de um minuto, largarão os demais competidores, sempre em direção a São Francisco de Paula, Canaã, Gramado, Nova Petrópolis, Novo Hamburgo, São Leopoldo e chegando novamente a Taquara. O percurso total acusa 57 quilômetros.

## OS PRÊMIOS

Além de taças e troféus os seguintes prêmios em dinheiro serão distribuídos aos vencedores: 1.º lugar: Cr\$ 40.000,00, 2.º lugar: Cr\$ 25.000,00, 3.º lugar: Cr\$ 15.000,00, 4.º lugar: Cr\$ 10.000,00, 5.º lugar: Cr\$ 7.000,00. Aos mecânicos acompanhantes serão oferecidos 10% dos prêmios.



Dia a dia, mais vem se firmando o novo volante Lunardi Machado. No «Encosta da Serra» Lunardi aparecerá pela primeira vez com um motor Thunderbird de 280 h.p.

Organizada pelo A.C.R.G.S.

## DIA 29 DE MAIO A "3 HORAS DE P. ALEGRE"

Porto Alegre será palco, no dia 29 de maio, de uma grande competição internacional para motocicletas, denominada «3 horas de Porto Alegre». Esta prova, que será organizada pelo Automóvel Clube do Rio Grande do Sul, contará com o patrocínio de importantes organizações comerciais e industriais de todo o país. Pilotos de São Paulo, Rio de Janeiro, Uruguai e Argentina serão convidados, para ao lado dos gaúchos, testarem na pista, o mais popular de todos os veículos construídos no país.

Embora estejam ainda há praticamente dois meses da realização da prova que será a mais importante das já disputadas no sul do país, um entusiasmo enorme tomou conta dos aficionados do perigoso esporte, estando os clubes que reúnem proprietários de Lambrettas e Vespas em intensa movimentação, tratando da preparação detalhada para a importante competição.

## FALA AO DN PAULO AYDOS RODRIGUES

Para a organização das «3 horas de Porto Alegre», a direção do Automóvel Clube nomeou o desportista Paulo Aydos Rodrigues coordenador geral.

Procurado pelo DIÁRIO DE NOTÍCIAS, Paulo Rodrigues declarou as razões que levaram o A.C.C. a tomar a iniciativa de organizar uma competição de tal envergadura: — O Automóvel Clube do Rio Grande do Sul, a exemplo de entidades semelhantes de todo o mundo, sentiu-se na obrigação de desenvolver também o motociclismo, por ser um esporte mecânico e disputado pelo veículo mais popular dos fabricados no Brasil. Além disso, pilotos que participam de provas em motocicletas, são em sua maioria, associados do Automóvel Clube. Pretendemos organizar esta corrida anualmente, dando a mesma caráter internacional. Ainda faltam acertar alguns detalhes de importância secundária, estando o organograma geral das «3 horas» em fase de finalização. No transcurso desta semana, publicaremos a regulamentação e forneceremos pormenorizadamente tudo o que se fará de grandioso no dia 29 de maio. Finalizo Paulo Rodrigues, declarando que a prova será um acontecimento que marcará época na história esportiva do Rio Grande do Sul.

## Ferrari Estará Ausente em Sebring

Como já aconteceu no ano passado, a equipe americana deseja impedir, eis que um dos financiadores é uma firma petrolífera, o uso exclusivo de determinada marca de gasolina. Isto contraria frontalmente o regulamento internacional, que estabelece somente o índice de octanas, não podendo superar 98,100, e Ferrari já declarou que não participará da prova além de requerer à Federação Internacional que a mesma não seja considerada mais válida para o Campeonato Mundial. Moraes, o chefe dos organizadores, vai ao ponto de proibir a utilização de bombas de pressão para o reabastecimento durante a prova, devendo ser utilizados baldes de 5 galões cada, esvaziados por gravidade. Isto checaria a ser ridículo, e pareceria incrível se não existisse, escrito em letras de forma, no regulamento enviado a todos os concorrentes se não fosse antes um abuso inqualificável e uma tentativa ilícita de obter uma publicidade gratuita. A este respeito a posição de Ferrari não parece admitir transigência e chega a ameaçar sua abstenção de todas as demais provas, a menos que os organizadores segurem o exemplo de Ullman e seus companheiros, inatacável a legitimidade para o Campeonato Mundial. Moraes, o chefe dos organizadores, aguarda as decisões da Federação Internacional a este respeito, fazendo novos melhores votos de que se chegue, uma vez por todas, a uma decisão a respeito embora a participação dos bólidos, italianos a prova de Sebring deva-se cancelar, praticamente, cancelada.



O desportista Paulo Aydos Rodrigues foi nomeado pela direção do Automóvel Clube coordenador da prova «3 Horas de Porto Alegre». Na foto, quando explicou ao redator as razões que levaram sua entidade a organizar a importante prova.

Festival de velocidade em Taquara

## Duas provas de circuito e um quilômetro lançado

A cidade de Taquara, nos dias 2 e 3 de abril, será teatro de um verdadeiro festival de velocidade. Além de ser o local de chegada e largada da prova «Encosta da Serra», no sábado à tarde, será desdobrada também uma corrida de Quilômetro Lançado. Na tarde seguinte, num circuito a ser demarcado dentro do perímetro urbano desta cidade, duas competições serão ainda disputadas.

A primeira reunião ocorrerá de 1961 a 1966 em Taquara e contará pontos para o campeonato gaúcho. A segunda será uma

corrida extra, para veículos da categoria esporte força livre. Na baixa cilindrada, já estão inscritos os seguintes pilotos: Lauro Marman, Rômulo Haas, Alfredo Southal, Silvio Santana, Carlos Wink e Osvaldo

Reginato. Para a prova principal está assegurada a participação dos seguintes atletas: Aldo Costa, Rômulo Ignesas, Afonso Koch, Karl Lewis, Osvaldo Nazareno, Norberto Haminger e Múler X.

## A imprudência perante a lei

Um cidadão paulistano, ao tentar a dirigir seu automóvel «Skoda», estando seu carro em reparo numa oficina mecânica, resolveu utilizar-se de um «Ford».

Desconhecendo o sistema de cambio deste veículo, e pensando engrenar a «primeira» levou a «marcha-a-ré». Resultado: grave atropelamento ao acidente verificou-se no farol luminoso da rua Capitão Salomão.

Procurado, foi o réu comdenado, como incurso nas penas do artigo 129, § 6.º do Código Penal à pena de um mês de detenção. Da decisão recorreu, sem êxito, para o Tribunal de Alçada. O apelo não tem viabilidade.

sentenciaram os juizes integrantes da turma julgadora

«O réu quer na polícia, quer em juízo dizer, que acionou o carro em «marcha-a-ré» porque desconhecia o seu sistema de cambio, revelando, assim, manifesta imprudência». O fato — no 15.322 — foi relatado pelo Juiz Humberto da Nova, RAS.

## NOTÍCIAS DE TÔDA A PARTE

### CADILLAC CYCLONE

O Cadillac Cyclone é o novo carro laboratório da General Motors, para dois passageiros, com carroceria de aço e teto plástico transparente. O motor é um Cadillac de 125 HP e o veículo dispõe até de equipamento de radar. O Cyclone é o 38.º carro experimental construído pela G.M. para testar inovações técnicas. O primeiro foi o «T-Job», que surgiu em 1918 apresentando os rudimentos do que viria a ser a transmissão hidráulica.

### COLISÃO DE 37 CARROS

Na pista de corrida de automóveis de Dayton Beach, na Flórida, ocorreu recentemente

## SUSPENSÃO PNEUMÁTICA PARA ÔNIBUS

O novo sistema de suspensão para ônibus se baseia na combinação de feixes de molas e suspensão pneumática. Os feixes são empregados para manter os eixos e absorver a fricção durante as freadas e a aceleração, ao mesmo tempo que aceitam uma proporção constante de carga.

O nível é mantido pelos eletroventos de sucção a ar, pelo emprego de válvulas unidas no eixo. Quando a carga aumenta, abrem-se as válvulas, deixando entrar mais ar nos feixes e quando diminui a carga, as válvulas que regulam a pressão do ar não deixam o ar escapar, respectivamente. Isso significa um aumento na duração do balanço em grandes curvas, já que o aumento da pressão pneumática contraria a tendência à derrapagem. Também há uma barra estabilizadora torsional fixada no eixo traseiro.

uma série de colisões nas quais 37 carros foram destruídos ou danificados. O acidente verificou-se logo na primeira volta de uma corrida de 400 quilômetros para automóveis de turismo. Otto motoristas foram mortos, feridos e alguns que preveem o acidente declarou que «era como uma cena de guerra». «Carros voavam para todas as direções», disse o observador.

## CAMPBELL — RECORD NA TERRA

Donald Campbell, famoso desportista britânico, detentor do recorde mundial de velocidade sobre a água, tentará bater o recorde terrestre em agosto próximo, em Bonneville, Salt Flats, Utah, Estados Unidos. Utilizará um revolucionário carro que conta com um motor de turbina, o Proteus, fabricado pela Bristol Siddeley, o mesmo que é usado nos aviões «Britannia». O automóvel, cuja construção durou cinco anos, poderá desenvolver uma velocidade de 640 km/h.

## EXPANSÃO DA TRIUMPH

A Standard-Triumph está construindo novas dependências em sua fábrica de Coventry, para atender à expansão das vendas dos seus modelos. A empresa gastará 7 milhões de libras e o projeto estará concluído em 1967, empregando mais 4.500 operários e elevando a produção da empresa de 250 mil para 350 mil veículos anuais.



-Mudei para o melhor!

-Agora faço a melhor barba da minha vida!

LÂMINAS Johnson

Made V. também para o melhor. Com as lâminas Johnson V. terá sempre uma barba perfeita — sem irritações! O aço selecionado e eletronicamente temperado das lâminas Johnson, assegura um fio uniforme e duradouro — proporciona mais barbas por lâmina, maior economia!

Deixe que «ele» faça o «teste da coroa» e comprava que V. também mudou para o melhor. Se usar as lâminas Johnson!

Johnson-Johnson

## BOMBAS HIDRAULICAS DANCOR



## CENTRÍFUGAS

- SILENCIOSAS
- INOXIDÁVEIS
- GARANTIDAS

## ELÉTRICAS

Modelos: 100/120 v

de 1/4 a 1 HP

BRONCOS 220/240 v

de 0,75 a 5 HP

e todos nos tipos Cabos

FABRICADAS E

GARANTIDAS PELA

DANCOR S.A.

INDÚSTRIA MECÂNICA

CASA POSTAL 5090

RIO DE JANEIRO

REPRESENTANTE:

FREDERICO G. KRINM

Rua Ernesto Alves, 97

Porto Alegre

1966

A DIRETORIA

1966

1966

1966

1966

1966

1966

1966

1966

1966

1966

1966

1966

























### LANA TURNER QUER QUE A FILHA SEJA PRÊSA

SANTA MONICA, Califórnia, 19 (UPI) — A atriz Lana Turner declarou que aprova o envio de sua filha Cheryl Chase, para a escola de «El Barrio». Acrescentou, entretanto, que não deseja ver a filha por objeto, como alguns jovens afirmaram, impelidos a fazerem de qualquer jeito. «O Tribunal, o pai de Cheryl e eu mesma, consideramos — disse — ela — que ela é a escola que Cheryl precisa no momento. A duração da sua estada em «El Barrio», não depende de nós. Lana Turner e o juiz Lynch não querem dar as razões que justificam uma medida de vigilância, mas Cheryl — que se sente apreçada, em foto antiga, com sua mãe e o ex-amante desta, a quem matou com uma facada — estaria agora novamente de volta com a justiça dos Estados Unidos.

## FATOS SEM FOTOS

### Na confusão foi morto por engano

RECIFE, 18 (Meridional) — Atendendo gritos de socorro que partiam de uma residência, o vigia de uma fábrica de Carpina, Elmo Xavier, morreu com um tiro na cabeça, disparado por um comerciante, José Felipe Nery, que também socorreu os gritos da vizinha, d. Luiz Ferreira Santana. A senhora ouvira passos ao quintal da casa, e gritos por socorro. O vizinho correu, e o vigia, acostumado com tais serviços, correu muito mais, indo pelos fundos do quintal. O tiro foi disparado contra ele, que foi então considerado como assassino. Comerciante e vigia eram velhos amigos.

### "Don Juan" fracassado

CURITIBA, 18 (Meridional) — Amadeu Brand estava na Praça Osório, quando passou, num andar cadenciado, Maria Helena Grochetski, com destino a uma farmácia. Imediatamente os grupos amorosos de Amadeu entraram em função, e ele partiu atrás da moça. Foi proposta de casamento, sendo repellido. Não satisfeito, sequestrou a pequena à força. A vítima, porém, conseguiu tirar um dos sapatos e agrediu o «tarado» desferindo-lhe tremenda sapatada na cabeça. A polícia compareceu, e o «don juan» infeliz foi removido para o asfalto.

### Pescou um cadáver

GOIÂNIA, 17 (Meridional) — O pescador Pedro Góes encontrou um cadáver, no rio São João, quando a linha de sua vara de pescar encostou-se em algo pesado. Com muito esforço o pescador conseguiu içar o objeto estranho, constatando, horrorizado, que se tratava de um cadáver, mais tarde identificado como sendo do estudante José Sousa Machado, de 16 anos, que perecera afogado, quando tirava o rio tomar banho, em companhia de amigos.

O corpo de bombeiros removeu o cadáver que foi levado para o necrotério, para exame cadavérico.

### "Triunfo" não Socorrerá o "Avai"

RIO, 19 (Meridional) — O Serviço de Socorro do 5.º Distrito Naval, informou haver negado a ordem de socorro do rebocador «Triunfo», para socorrer o navio mercante «Avai», em virtude do agente do proprietário do navio haver dispensado o socorro.

## DIÁRIO DE NOTÍCIAS

ANO XXXVI — P. ALEGRE, 20 DE MARÇO DE 1968 — PÁG. 13

# PAI DA MENINA NÃO FOI RECONHECIDO PELA FREIRA COMO O AUTOR DO RAPTO

Continuam investigando as autoridades da Delegacia de Segurança, para esclarecer o misterioso desaparecimento verificado no hospital — Esposa e sogra de Manoel Fernando, continuam firme em suas suspeitas — O homem que retirou a garotinha da Casa de Saúde, intitulava-se tio da mesma

Com o pagar das horas, complicadas, cada vez mais, o caso da menina Neusa, Manoel, que é o pai da menor, fora acusado por sua esposa, da qual se encontra separado, e pela sogra, de ter rapto a menor. Entretanto, não foi reconhecido pela sogra, e que vem envolver, em maior misterio, o caso da menina desaparecida do Hospital. Prosseguem as investigações realizadas pelo comissário Vargas, daquela especializada, a fim de ser identificada por uma das



PRETENDIA MATAR-SE — PAULO, 19 (Meridional) — Cerca das 17 h. de ontem os bombeiros paulistas foram solicitados, com toda urgência, a comparecer ao Hospital Psiquiátrico de Vila Maria, na E. que aquela hora, uma das pacientes ali internadas conseguira burlar a vigilância das enfermeiras e passar através de uma das janelas do quarto andar do edifício, ganhando uma platibanda. Andando perigosamente por essa área, ameaçando a todo momento vir a estatelar-se no chão, a internada — Maria das Neves Nascimento, 20 anos, solteira — deu a volta inteira do perímetro do prédio saltando gritos agudos e dizendo que «não queria ser mais maltratada», a todo o momento ameaçava lançar-se no espaço. Foi quando ali chegaram três viaturas do Corpo de Bombeiros. Usando escadas, «Magyrus», os soldados do fogo conseguiram chegar até o local onde se encontrava a alienada. Um de cada lado, subiram os bombeiros na escada, e depois de muitas instâncias, conseguiram convencer a mulher a descer. Da sensacional cena, conseguiu o repórter da Agência Meridional colher dois flagrantes, vendo-se no primeiro Maria das Neves ainda no parapeito, perseguida pelos bombeiros e na seguinte já bem segura, descendo pela «Magyrus».

# Chefe de Polícia de Little Rock matou a esposa e suicidou-se por saber que seu filho é um ladrão

O rapaz foi condenado no Estado americano de Arkansas, a 250 dólares de multa e 2 anos de prisão, por participar do assalto a uma drogaria

LITTLE ROCK, 19 (UPI) — O chefe da Polícia de Little Rock e sua esposa, cujo jovem filho comprou ontem sua complicidade num roubo, foram encontrados mortos, hoje, em sua residência. O médico legista disse que se tratava de um caso de homicídio e suicídio.

O cadáver de Smith estava boca abaixo sobre o solo, enquanto que o de sua esposa, se encontrava sobre uma cadeira; entre os dois cadáveres, foi

encontrado um revólver calibre 44. O filho de ambos, Raymond E. Smith, de 25 anos de idade, cresceu em Little Rock, Estado de Arkansas, e havia se juntado a outros três jovens na execução de um roubo numa drogaria. O roubo foi de vários objetos, câmaras fotográficas e 200 dólares em dinheiro.

O pai do acusado, Elmo

Taylor, morreu Raymond E. Smith em 250 dólares, e o condenado a dois anos de prisão, embora a suspensão condicional, sob o compromisso da prisão.

Os outros três jovens foram multados cada um em 250 dólares, e dois foram presos por tempo de 6 meses de prisão, as quais, entretanto foram também suspensas.

A senhora Joana Renna é a nova vítima do «conto do emprêgo», vítima que de tempo para cá é usada frequentemente, por um indivíduo de identidade ainda desconhecida, que vem usando inúmeras pessoas, em especial donas de casa. O «vigilante», que se apresenta bem falante, otimamente trajado, se prontifica a arrumar empregadas domésticas. Para tanto, dá um endereço fictício e solicita, para conseguir alguns papéis necessários, dinheiro adiantado, variando as importâncias entre mil e 1.500 cruzeiros. De posse do dinheiro, o «espertalhão» desaparece da circulação, não dando qualquer sinal de vida. Não sendo providas as investigações pela Delegacia de Defesa Social, no intuito de localizar o «prestatório de serviços» de empregadas domésticas.



MANOEL FERNANDO DA SILVA, pai da menina raptada

# ABSOLVIDOS OS PROTAGONISTAS DO CRIME DO CARTÓRIO: P. FUNDO

Enquanto que os srs. José e Edu Pinto de Moraes foram absolvidos por maioria, o constituinte do dr. Braga Gastal e foi por unanimidade — Julgamento durou das 14 às 6 horas do dia seguinte

PASSO FUNDO, 19 (Por Carlos De Danilo Quadros) — A mais sensacional reunião do Tribunal do Juri da Capital do Planalto, verificou-se quando foram julgados os implicados no impressionante «Crime do Cartório», José e Edu Pinto de Moraes, respectivamente, pai e filho, e Carlos Suelo da Silva. Ao fim dos trabalhos, que tiveram início às 14 horas, prolongando-se até às 6 do dia seguinte, conheceu-se o veredito: os réus foram absolvidos, um dos quais, Carlos Suelo da Silva, por unanimidade.

Os trabalhos foram presididos pelo Juiz de Direito, dr. Reizolly José dos Santos. Na promotoria esteve o dr. Danilo Guimarães. A acusação funcionou o Acadêmico Manoel Nelson da Silva. Na defesa dos réus José e Edu P. Moraes, estiveram os drs. Cel-

## DE FORA DAS GRADES

Por Oscar SANTOS

### "LIMPEZA" NO LARGO

Pelo visto maior, o novo delegado de Costumes não conhece lá muito bem a nossa «muito leal e valerosa cidade» — comenta Chulipa, pitando um cigarrito de cheiro estranho.

De onde é que você tira essa ideia? — Indaga o major Vesuvio, esportivo, amaciando no bolso os 40 mil que tirou ontem numa centena jogando do primeiro ao quinto.

Sei lá... A posto ou... O novo delegado não seria capaz de dizer, de memória, se a estação da Praça da Alfândega é do Tiradentes, da Princesa Isabel ou do Juarez do Grêmio?

Do Juarez não é, mas bem que é a «lá» merecendo o maior — retru, ca o maior.

Não é possível maior! — homem endoidou. Onde é que se viu... «Operação limpeza» no Largo dos Medeiros. Será que o tipo não largou a polícia e arranjou a ma «boca» na Limpeza Pública?

Não lhe gabaria o gosto. Boca de tal natureza deve ser de muito mau hábito. Mas «operação limpeza» é o termo exato. Chulipa. Você bem sabe que aquele ponto pitoresco de nossa cidade também é chamado de Largo da... de... Bem, você sabe o que eu quero dizer.

O senhor está fazendo blague. O que eu não acho possível é que se procure espantar dum ponto de reunião tradicional, os nossos tipos também tradicionais.

De que tipos me «habla»?... Não há daqueles que ali comparecem todos os dias, para discutir sobre futebol, para explicar a derrota de seus clubes prediletos... dos que não entendem bulfinhas de política, mas que, só falam de política e de candidatos... dos que ali se postam a espera do companheiro de aperitivo, ou da amiguinha «pro» chá das cinco... dos que levam horas e horas assistindo o vale-vem de belas mulheres lançando, lhes olhares que valem por cheques em branco ao portador, e com a devida cobertura. Falo de todos esses tipos, maior.

Sim, mas... e os outros? — Que outros? — Não banque o ingênuo, Chulipa. Falo da maioria! — Que maioria?

Os contrabandistas, os falsos contrabandistas, os «bicheiros», os batedores de carteiras, os «cafetins», os alcaguetes, os traficantes de enjorapentes e certos corretores de imóveis que depois de conseguirem o dinheiro, seus clientes é que se tornam imóveis sem saber se vão à polícia ou se o remédio é sentar numa Companhia de Obuses da Legião Estrangeira.

E daí? — Dai, que esses tipos andam sobrando, atrapalhando, do os que passam pelo Largo com destino certo e com obrigações a cumprir.

Mas fazendo tal esparramo, quem é que sobra? Assim, o Largo vai ficar vazio.

Essa gente só presta para dar trabalho à Polícia, Chulipa! — Ela que se vire! Calamidade maior seria a Polícia não ter nada que fazer. Já imaginou?

principalmente o dr. Braga Gastal, foram muito cumprimentados, pela maneira brilhante com que se houveram.

Margaret conseguiu escapar do «Monstro»

# PERMANECE O MISTÉRIO DO "MONSTRO DE BIRMINGHAM"

Após uma série de investigações em que não foi desprezada nenhuma possibilidade, a Scotland Yard prendeu o moço-loiro que não se defende das acusações, e que parece enfrentar terrível pesadelo — O enigma permanece, tal como o de «Jack, o estripador», que depois de 50 anos ainda é um mito

A poucos metros de distância esperando o ônibus. Oito dias após, um cidadão de Birmingham ofereceu o prêmio de mil libras esterlinas a quem fornecesse informações sobre o criminoso. No dia primeiro de janeiro, a polícia acreditou ter identificado o autor do crime, num caminhão. Mas não se tratava do «homem». No dia seguinte, outra mulher Pauline Blaney de 18 anos foi encontrada morta a três quilômetros do ponto de encontro. Mais tarde estabeleceu-se que entre os dois crimes não havia relação nenhuma. Todavia, o novo fato contribuiu para reforçar a sensação do público.